بسم الله الرحمن الرحيم

عكاظ

غير مخصص للبيع

جريدة سياسية يومية

● العدد ٧٠٣٢ الخميس ٥ محرم ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩ سبتمبر ١٩٨٥ م ●

OKAZ Jeddah, Moharram 5, 1406 September 19, 1985. No. 7032 — 25 years

(السنة السادسة والعشرون) (عشرون صفحة)

السعودية ١ ريال ـ الكويت ١٠٠ فلس ـ الامارات ١درهم ـ البحرين ١ درهم ـ قطر ١ ريال ـ صنعاء ١ ريال ـ الاردن ١٠٠ فلس ـ العراق ١٠٠ فلس ـ مصر ١٠٠ مليم ـ السودان ١٥٠ مليم ـ تونس ١٥٠ مليم ـ المغرب ١ درهم ـ الجزائر ١ دينار ـ سوريا ليرة ـ لبنان ليرة ـ باكستان ٥ روبية ـ بريطانيا ٥٠ بنس ـ الهند ٣ روبية ـ اليونان ٣٠ دراخمة

رسالة لجلالة الملك من الرئيس الموريتاني

واس ـ جدة :

اجتمع صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه بجدة صباح أمس مع معالي المقدم احمد ولد منيه وزير الشئون الخارجية والتعاون الموريتاني الذي سلم سموه رسالة من فخامة رئيس جمهورية موريتانيا الاسلامية لاخيه جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المعظم وحضر الاجتماع الدكتور نزار عبيد مدني مساعد مدير عام مكتب سمو الوزير وكان المسئول الموريتاني قد وصل الى جدة في وقت سابق وكان في استقباله مدير فرع وزارة الخارجية والمراسم بالمنطقة الغربية سالم سنبل .

اشادة تونسية بجهود جلالة الملك لراحة الحجيج

واس ـ « جدة » :

اثنى وزير الزراعة ورئيس بعثة الحج الرسمية التونسية الاسعد بن عصمان على جهود جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وما انجزته حكومة المملكة الرشيدة لاسعاد ضيوف الرحمن وتوفير كافة السبل التي تمكنهم من اداء مناسكهم في يسر وسهولة واطمئنان .

واعرب رئيس بعثة الحج التونسية في برقية بعثها الى معالي وزير الحج والاوقاف الاستاذ عبدالوهاب عبدالواسع عن تهانيه بمناسبة عيد الاضحى المبارك ونجاح موسم حج هذا العام ١٤٠٥ هـ .

تمهيداً للجولة الثانية بالمملكة :

إتصالات ثلاثية لتحقيق المصالحة الكاملة

وقف الحملات الإعلامية بين سوريا والأردن

لقاءات ثنائية بين مسئولين كبار خلال الفترة القادمة

عكاظ (خاص) ـ وكالات الانباء ـ « عمان ـ دمشق » :

من المتوقع ان تجرى اتصالات مكثفة من الان وحتى منتصف الشهر القادم بين كل من الرياض وعمان ودمشق لتحقيق المزيد من التقدم في الجهود الرامية الى تحقيق المصالحة الكاملة بين الاردن وسوريا في اطار تنقية الاجواء العربية قبل انعقاد القمة .

وتأتي هذه الجهود استكمالا للنجاح الذي تحقق في الاجتماع التمهيدي الذي شهدته مدينة جدة يوم الاثنين الماضي بين رئيس وزراء كل من سوريا والاردن برعاية جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وصاحب السمو الملكي الامير عبد الله بن عبد العزيز ولي العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني .

وكان هذا الاجتماع قد اسفر عن الاتفاق على عدة خطوات عملية لتصفية الخلافات الراهنة بين الدولتين .

وقد لاحظ المراقبون ان الحملات الاعلامية بين سوريا والاردن توقفت وسط دلائل قوية تشير الى اذابة الجليد بينهما في اعقاب لقاء جدة .

وقال المراسلون في دمشق ان اجهزة الاعلام السورية لم توقف حملاتها فحسب بل كثفت برامجها وتعليقاتها الداعية لتضامن عربي جاد ومخلص لمواجهة العدو الصهيوني وأطماعه التوسعية ضد الامة العربية .

لقاءات ثنائية

ولا تستبعد المصادر ان تتم لقاءات ثنائية خلال الفترة القادمة بين مسئولين كبار في البلدين قد تكون من بينها اجتماعات للوزراء اما في البلدين او على هامش لقاءات عربية او دولية كاجتماعات الدورة الحالية للجمعية العامة وذلك من اجل التمهيد لجولة تنقية الاجواء الثانية المقرر عقدها في المملكة في منتصف اكتوبر القادم .

جلالة الملك

● صنعاء :

اختتم وكيل وزارة المواصلات لشئون النقل المهندس احمد التركي امس محادثاته مع المسئولين اليمنيين في صنعاء وتم خلالها بحث كافة القضايا المتعلقة بالنقل البرى في اطار تشغيل خط برى منتظم بين المملكة واليمن .

● بيروت :

قرر الحزب الاشتراكي اللبناني برئاسة وليد جنبلاط امس خفض وجوده المسلح في بيروت الغربية واغلق ستة من مقاره الدائمة في هذا القطاع .

● تونس :

قدم وزير الخارجية التونسي الباجي قائد السبسي امس تقريرا الى الرئيس الحبيب بورقيبة عن نتائج جولته في كل من العراق والكويت والامارات العربية المتحدة .

● القاهرة :

يقوم ابا ايبان رئيس لجنة الامن في الكنيست الاسرائيلي بزيارة لمصر قريبا . كما يزورها ابراهام شامير وزير السياحة في محاولة لتنشيط العلاقات المجمدة بين الجانبين .

● الامم المتحدة :

يجتمع نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير خارجية الكويت الشيخ صباح الاحمد غدا مع السكرتير العام للامم المتحدة بيريز دي كويلار على هامش الاجتماعات الحالية للجمعية العامة .

وزراء خارجية الدول الاسلامية يجتمعون بمراكش

ق . ن . ا ـ « ابوظبي » :

تقرر عقد مؤتمر وزراء خارجية الدول الاسلامية في دورته السادسة عشرة بمدينة مراكش المغربية خلال الفترة من ٦ ـ ١٠ يناير القادم .

وقد تلقى السيد راشد عبدالله وزير الدولة للشئون الخارجية بدولة الامارات رسالة خطية من السيد شريف الدين بيرزاده الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي تتضمن دعوة الامارات للمشاركة في المؤتمر .

ويبحث وزراء خارجية الدول الاسلامية في هذه الدورة عددا من القضايا الاسلامية وفي مقدمتها الحرب العراقية الايرانية وقضية الشرق الاوسط وقضية افغانستان .

سلطان الفضاء للتليفزيون الأمريكي

علماؤنا يدرسون تجارب ديسكفري لتطوير أساليب استخلاص النفط

واس ـ واشنطن :

اكد رائد الفضاء العربي المسلم الاول صاحب السمو الملكي الامير سلطان بن سلمان بن عبد العزيز في مقابلة تليفزيونية الليلة قبل الماضية ان الدين الاسلامي يشجع الابحاث العلمية وقال ان المسلمين على مدى التاريخ اظهروا مهاراتهم في مجال الفيزياء والرياضيات وفي العلوم الفضائية .

واشار سمو الامير سلطان في مقابلة بثتها محطة سي بي اس الامريكية الى ان العلماء المسلمين كانوا روادا في مختلف المجالات العلمية ووضعوا اسسا ونظريات تسير على هديها رحلات الفضاء الراهنة وسرد سمو الامير سلطان خلال المقابلة المهام التي قام بها خلال عمله كاخصائي شحن في رحلة مكوك الفضاء ديسكفرى حيث اشرف على اطلاق قمر الاتصالات العربي عربسات بالاضافة لاجراء العديد من التجارب العلمية الطبية خلال الرحلة رقم ٥١ جي لديسكفرى في شهر يونيو الماضي والتي استغرقت زهاء سبعة الايام وقال سمو الامير سلطان ان العلماء السعوديين سيدرسون نتائج التجارب التي اجراها واعرب عن امله في ان تؤدى هذه التجارب للمساعدة في تطوير اساليب استخلاص النفط واحتواء البقع النفطية .

● في هذا العدد :

● غليان في الارض المحتلة « ص ٢ .
● صفقة امنيات مع العام الجديد « ص ٥ » .
● في الملحق الفني « ٨ صفحات » .
● حوار بالهاتف مع الفنان محمد حمزة « ص٨ » .
● في قرطاج انجح مهرجان للسينما ص ٩
● فؤاد بخش في امتحان عكاظ « ص ١١ » .
● قضية ورأى : لماذا يحاكم الفنان ؟ « ص ١٢ » .
● اقتراحات لحفظ حقوق الفنان « ص ١٣ » .
●هل تكون هذه المسرحية انطلاقة المسرح السعودى ؟ « ص ١٤ » .
● رأى الناس . مشكلة العمائر التي بدون مواقف « ص ١٧ » .
●اليوم : بداية انطلاق دوري السلة للناشئين « ص ١٨ » .

الامير سعود الفيصل يستقبل سفراء المكسيك وفرنسا وهولندا

واس ـ جدة :

استقبل صاحب السمو الملكي الامير سعود الفيصل وزير الخارجية بمكتب سموه بجدة صباح امس كلا من السيد هكتور كارديناس سفير المكسيك والسيد برنار لبينو سفير فرنسا والكونت رولاند هيقو سفير هولندا المعينين لدى المملكة الذين قدموا لسموه صورا من اوراق اعتمادهم تمهيدا للتشرف بتقديمها لصاحب الجلالة الملك المعظم وحضر هذه المقابلات رئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى النويصر ..

(طالع الصور ص ٢)

● ارشاد :

ايران لم تستجب لمقترحات المساعى لانهاء الحرب

رويتر ـ « دكا » :

صرح الرئيس حسين محمد ارشاد رئيس بنجلاديش بأن لجنة المساعى الحميدة الاسلامية لم تحقق تقدما نحو انهاء حرب الخليج اثناء المباحثات التى عقدتها في جدة الاسبوع الماضى لان ايران لم تستجب لمقترحاتها .

وقال الرئيس ارشاد في مؤتمر صحفى لدى عودته الى بلاده امس « اولا » انه حقا امر يبعث على بالغ الاسف اننا لم نتلق اى رد من ايران على حين كان رد العراق سريعا جدا وذا مغزى » .

وزير دفاع ايرلندا في بيروت

ا ف ب « بيروت » :

وصل باتريك كونى وزير الدفاع الايرلندى أمس الى بيروت في زيارة رسمية تستغرق خمسة ايام يقوم خلالها بصفة خاصة بتفقد الوحدة الايرلندية المشتركة في قوة حفظ السلام التابعة للامم المتحدة في لبنان .

● مصدر رسمي :

اسبانيا لم تغلق سفارتها ببيروت

ق . ن . ا ـ « بيروت » :

نفى مصدر رسمى بوزارة الخارجية اللبنانية امس ان تكون السفارة الاسبانية قد ابلغتها بقرار اغلاق السفارة الاسبانية والمكتب التجارى الاسبانى في بيروت .

ورفض المصدر في تصريحه التعليق على الانباء المتعلقة بقرار اغلاق السفارة ونقل مقر السفير الى العاصمة السورية اسوة بسفارات غربية كثيرة .

□ الامير نايف في ختام اجتماع الرياض :

أبناء الوطن الخليجي يتطلعون للأمن تحت مظلة مجلس التعاون

علي عطا الله ـ الرياض :

اعرب صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية عن ارتياحه لما حققه وزراء الداخلية الخليجيون في اجتماعهم الرابع بالرياض الذي اختتم امس والتطلع الى المستقبل بنظرة امل في ان يتم تحقيق كل ما يتطلع اليه ابناء هذا الوطن الخليجي من امن واستقرار تحت مظلة مجلس التعاون لدول الخليج العربية وبفضل توجيه قادتنا لما فيه خير وامن واستقرار هذا الوطن العزيز علينا .

جاء ذلك في كلمة القاها سموه في الجلسة الختامية للاجتماع الرابع لوزراء داخلية دول مجلس التعاون الذي اختتم ظهر امس بتأكيد الوزراء تصميمهم على مواجهة كل ما يهدد امن المنطقة واستقرارها مواجهة جماعية انطلاقا من الاهداف التي جسدها النظام الاساسي لمجلس التعاون في اعتبار اي خطر يواجه اي دولة هو تهديد موجه للجميع .

وكان الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح وزير الداخلية الكويتي قد اكد في كلمته بالجلسة الختامية ان ما تم التوصل اليه من مقررات تعكس الاهتمام والتفهم للظروف الدقيقة التي تمر بها منطقتنا وتوجه في ختام كلمته بالتقدير لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين وسمو الامير نايف وشعب المملكة على ما لقوه من حفاوة بالغة وما وفر من اسباب لانجاح اعمال هذا المؤتمر .

كما القى وزير الداخلية بسلطنة عمان السيد بدر بن سعود بن حارب كلمة اكد فيها ايمان الجميع بان أمن المنطقة كل لا يتجزأ .

وذكر بيان صحفي حول الاجتماع انه تم خلال استعراض الوضع الدقيق الذي تجتازه المنطقة وانعكاسات هذا على الوضع على الجوانب الامنية في دول مجلس التعاون .. كما استعرض الوزراء الخطوات التي اتخذتها دول المجلس لدرء الاخطار .

وقرر الوزراء ان تستمر اللجنة التحضيرية المشكلة من الوكلاء في اعمالها الى ان تنتهي من وضع اطار قوى للتعاون الامني بين الدول الاعضاء ووافقوا على باقي توصيات اللجنة التحضيرية .

نص البيان الختامي وتفاصيل وصور ص ٣

الامير نايف

مسئولان أمريكيان يصلان الى اسلام اباد

واس « إسلام اباد » :

وصل الى اسلام اباد امس مساعد وزير الخارجية الامريكي للشئون السياسية ميشيل ارماكوست والمساعد الخاص للرئيس الامريكي دونا ادفورتير في زيارة لباكستان تستغرق يومين .

ويجرى المسئولان الامريكيان خلال الزيارة محادثات مع المسئولين الباكستانيين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين

استمرار المعارك العنيفة فى طرابلس

وكالات الانباء ـ « بيروت » :

استمرت امس المعارك العنيفة في طرابلس لليوم الرابع على التوالى ولقى امس الاول ثمانية اشخاص مصرعهم واصيب عدد كبير من الاشخاص .

وتدور المعارك بين ميليشيات حركة التوحيد والحزب العربى الديمقراطى المؤيد لسوريا واسفرت هذه المعارك عن مقتل ٥٥ شخصاً واصابة ١٢٥ منذ بداية الاسبوع الحالى .

وقد اصيبت المدينة بالشلل التام بينما تدهور الموقف امس في بيروت وتساقطت القذائف بالقرب من مقر وزارة الدفاع .



الامير سلمان بن عبد العزيز يفتتح معرض الرياض بين الامس واليوم بكولون في المانيا الاتحادية ..

□ الرئيس الجديد للجمعية العامة يناشد الدول الكبرى :

لاتسيئوا استخدام الفيتو!

٨٠ رئيس دولة وحكومة يحضرون الدورة الاربعين

وكالات الانباء ـ الامم المتحدة :

دعا الرئيس الجديد للجمعية العامة للامم المتحدة دول العالم الى عدم اتهام الامم المتحدة بالعجز والتقصير لانها تقوم بتنفيذ ما يقرره اعضاؤها ..

وقال جيمى دى بينيس « من اسبانيا » الذي انتخب رئيسا للدورة الاربعين للجمعية خلفا للرئيس السابق بول لوساكا ـ ان المنظمة الدولية تعكس تطلعات شعوب العالم وانها استطاعت بالفعل تحقيق بعض هذه التطلعات .

وكانت الجمعية العامة قد افتتحت ليلة امس دورتها الاربعين تحت شعار « من اجل عالم افضل » وسط تأكيدات بان ٨٠ رئيس دولة وحكومة بالاضافة الى وزراء خارجية وممثلين من ١٥٩ دولة سيحضرون هذه الدورة .

واشار دى بينيس من جهة اخرى في كلمته الى اساءة استخدام الدول الكبرى لحق الفيتو في مجلس الامن ودعا المجلس الى القيام بدور اكبر في الحفاظ على السلام والامن الدوليين .

ومن جهة اخرى ذكر بول لوساكا الرئيس السابق ان الرئيس ريجان والزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف سيجتمعان في نوفمبر في جنيف في وقت ستكون فيه دورة الجمعية العامة لا تزال منعقدة واشار الى ان ذلك قد يكون فاتحة عصر جديد في العلاقات الدولية .

ووصف الامم المتحدة بانها صمام الامان في اوقات التوتر والازمات السياسية واداة توفر وقتا لضبط النفس .

وكان الامين العام للامم المتحدة بيريز دى كويلار قد دعا في حفل اقيم في وقت سابق بمناسبة يوم السلام العالمي الى وقف سباق التسلح والى بذل جهود جديدة من اجل السلام الدولي ..

دقيقة صمت .. من اجل السلام

وفود العالم في الجمعية العامة يقفون دقيقة صمت تعزيزا لفكرة السلام بين شعوب العالم وذلك في افتتاح الدورة الاربعين للجمعية

الطائرة « الغامضة » اقلعت من اسرائيل !!

ا . ف . ب ـ « القدس المحتلة » :

اعلن زيفي جوراق مدير عام سلطات المطار في اسرائيل ان الطائرة الامريكية التي هبطت اضطراريا في اسرائيل بسبب ما وصف بعطل فني قد اقلعت صباح امس في طريقها الى جهة غير معلومة .

ولم يتمكن الصحفيون من لقاء افراد طاقم الطائرة وهي من طراز « دى سي ٩ » تابعة لشركة الخطوط الجوية العالمية كما لم يتمكنوا من معرفة نوع الشحنة التي تحملها .

وكانت هذه الطائرة قد فقدت القدرة على الاتصال اللاسلكي مع برج المراقبة في مطار انقرة يوم الاحد الماضي واثناء قيامها برحلة بين ملقا في اسبانيا وايران عن طريق تركيا . وقد اثارت هذه الرحلة دهشة المراقبين نظرا لان الولايات المتحدة وايران غير مرتبطتين باتفاقيات جوية .

وجدير بالذكر ان مصدرا عسكرياً في القدس المحتلة كان قد نفى في اول الامر نبأ هبوط هذه الطائرة الغامضة في اسرائيل .

العراق يضرب هدفا بحريا بالخليج

وإيران تفرج عن السفينة الكويتية

وكالات الانباء ـ « بغداد ـ طهران » :

اعلن متحدث عسكرى عراقى ان سلاح الطيران العراقى اصاب هدفا بحريا كبيرا في الخليج بالقرب من السواحل الايرانية ليلة امس الاول .

وجدير بالذكر ان عبارة هدف بحرى كبير تشير بصفة عامة في بيانات بغداد الى ناقلة بترول .

وفي تطور لاحق ذكرت وكالة الانباء الايرانية أمس ان ايران افرجت امس الاول عن سفينة حاوية ترفع العلم الكويتي كانت قد احتجزتها عند مدخل الخليج في الرابع من سبتمبر الحالى بعد تفريغ بعض من حمولتها المتجهة الى العراق ـ حسب قول الوكالة .

وقالت ان السفينة واسمها (الوطية) وتزن ٢٤,٠٠٠ طن وتحمل طاقما يابانيا ابحرت امس الاول من ميناء ايرانى لم تحدده .

عكاظ تنشر الخلفية الكاملة لاتفاق التعاون العسكرى بين المملكة وبريطانيا وردود الفعل في لندن وباريس وواشنطن

□ الحسين لتاتشر :

لن نكون بديلا للمنظمة ونتطلع لدوركم في السلام

سمير الحيارى :

تعقد رئيسة الوزراء البريطانية السيدة مارجريت تاتشر مؤتمرا صحفيا غدا بمدينة العقبة الاردنية تتحدث فيه عن نتائج مباحثاتها مع العاهل الاردني الملك حسين حول جهود السلام في المنطقة قبيل مغادرتها في ختام زيارتها للاردن .

وكانت السيدة تاتشر قد وصلت الى عمان امس قادمة من القاهرة .. وبدأت المباحثات بينها وبين العاهل الاردنى في المساء حيث تتركز هذه المباحثات حول العلاقات الثنائية بين الاردن وبريطانيا والاوضاع في المنطقة والدور البريطانى لدعم التحرك العربي الهادف الى ايجاد تسوية سلمية عادلة وشاملة في الشرق الاوسط .

وعلمت « عكاظ » ان العاهل الاردني اكد خلال هذه المباحثات التزام الاردن بالتحرك للسلام في اطار الاتفاق الاردنى الفلسطينى المشترك وضرورة قيام بريطانيا بدور اكثر فعالية لاقناع الولايات المتحدة بضرورة الموافقة على مشاركة منظمة التحرير في اي عملية للسلام باعتبارها الطرف الاساسى في معادلة التسوية العادلة والدائمة في المنطقة .

وكانت تاتشر قد اكدت بعد مباحثاتها في القاهرة ان باستطاعتها المساعدة في اعداد السبيل من اجل بدء المفاوضات لاقرار سلام دائم لا يتجزأ ويتم الامن لكافة دول المنطقة وممارسة الحقوق المشروعة للشعب الفلسطيني وجاء هذا في كلمة لها ردا على كلمة للرئيس المصرى حسني مبارك حذر فيها من مغبة عدم التحرك نحو السلام ويلقى سرعة مؤكدا ضرورة قيام اوروبا بدور فعال .

من جهة ثانية اكد الرئيس مبارك في تصريحات للصحفيين البريطانيين في القاهرة ان اعضاء الوفد الفلسطيني للحوار الاردني الفلسطيني مع واشنطن سيتم اختيارهم عن طريق منظمة التحرير كما اكد ان التحكيم هو الفيصل بين مصر واسرائيل في قضية « طابا » واعرب عن اعتقاده بانه تم تحقيق « بعض التقدم » بشأن هذه المشكلة .

[تقرير اخبارى ص ٣]

اغتيال مدير مجلة عربية في اثينا

ا . ف . ب ـ « اثينا » :

اغتيل امس في اثينا مواطن عربى يدعى ميشيل نمرى وهو مدير مجلة وثائقية اسبوعية تدعى « النشرة » وقالت مصادر البوليس ان نمرى لقى مصرعه على الفور اثر اطلاق شخص مجهول الرصاص عليه عند مدخل العمارة التى يقطن بها وتوجد بها مكاتب مجلته .

● مروان القاسم في بغداد :

رسالة من الحسين لصدام

وكالات الانباء ـ « عمان » :

وصل الى بغداد امس مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الاردنى لنقل رسالة من جلالة الملك حسين عاهل الاردن الى الرئيس العراقى صدام حسين حول تطورات الوضع في المنطقة .

كما سيطلع القاسم الرئيس صدام حسين وكبار المسئولين العراقيين على نتائج المباحثات الاردنية السورية التى جرت في جدة لتنقية الاجواء العربية .

وكان القاسم قد رافق السيد زيد الرفاعى رئيس الوزراء الاردنى في تمثيل الجانب الاردنى في لقاء جدة .



إطلاق " سويوز " ١٤

اطلق الاتحاد السوفيتي مركبة فضاء " سويوز " ١٤ امس الى الفضاء وعلى متنها ثلاثة رواد للانضمام الى مجمع الابحاث العلمية " ساليوت " ـ ٢٢٧٥ ـ وفي الصورتين لحظة اطلاق المركبة وطاقم السفينة الثلاثة .

(ا ب صورة هاتفية لعكاظ بالتعاون مع واس)

□ احتجاجا على عدم تسليم نميرى :

عشرون ألف سوداني يتظاهرون أمام السفارة المصرية بالخرطوم

وكالات الانباء ـ الخرطوم :

تظاهر عشرون الف سوداني ليلة امس الاول واتجهوا من قصر الرئاسة الى مقر السفارة المصرية مرددين شعارات غاضبة تحتج على عدم تسليم الرئيس السوداني السابق جعفر نميرى والسماح له بمغادرة مصر .

وقد تصدى البوليس بالقنابل المسيلة للدموع للمتظاهرين الذين احرقوا العلم المصرى وصورا للرئيس مبارك .

وقالت مصادر سياسية في الخرطوم ان المظاهرة التي اعلن التحالف الوطني الذي يضم ٣٠ حزبا ونقابة انها ضمت مائة الف شخص جاءت لتعزز مركز التحالف في الوقت الذي تتنافس فيه بقية الجماعات السياسية على احتلال مركز متقدم في الانتخابات المقررة في ابريل القادم ..

وعلقت صحيفة الصحافة القريبة من الحكومة على المظاهرة بقولها انها فقدت هدفها لان بعض الاطراف المهتمة بالاضرار بالعلاقات مع مصر حاولت جعل تسليم نميرى قضية مصير .

وفي الوقت نفسه قالت الجبهة الاسلامية الوطنية ان المظاهرة يجب الا تحول انتباه الرأى العام عن قضية المتمردين في الجنوب .. واضافت انها ستنظم مسيرة بعد غد للتنديد بقائد المتمردين جون جارانج ودعوة الحكومة لاستئناف الحرب ضده

وفي الوقت نفسه نقلت وكالة رويتر عن مصادر المتمردين قولهم ان مبعوثا لجون جارانج سلم رسالة للقيادة السودانية تحمل الرد على مقترحات الحكومة من اجل عقد مؤتمر سلام ..

عكاظ
جريدة سياسية يومية
تصدر عن
مؤسسة عكاظ للصحافة والنشر

أسسها
أحمد عبد الغفور عطار
سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م

OKAZ
A daily newspaper published by Okaz organization for Press and Publication

المدير العام
إياد أمين مدني
رئيس التحرير
هاشم عبده هاشم
نائب رئيس التحرير
بدر أحمد كريم
مساعد المدير العام
محمد الحمود
مديرو التحرير
سباعي أحمد عثمان
علي محمد مدهش
أيمن محمد حبيب

بيانات عامة

السنترال العام
٦٧٢٢٦٣٠
تحرير - إدارة - توزيع - اعلانات

تليفونات المكاتب

المكاتب الخارجية
● القاهرة
٥ شارع السد العالي - المهندسين
ت ٤٦٠٦٩٥
● تونس
١١ نهج بلجيكا - ت ٢٥٤٥١٤
● بيروت
ت ٣٠٧٠٧٣ - ٣٠٩٧٢٢
● صنعاء
شارع القصر - ت ٢٧٢٩١٧ / ص ب ١١٣٥٩
● باريس
90 Champs-Elysees Paris 75008 - France
OKAZ - Fax No. 5634664
● واشنطن
1100 7th Street N.W. Suite 605
Washington D.C. 20036 U.S.A.
Tel : 755 9572 - 775 9573
Telex : 64744
● لندن
New South Wales House, 15 Adam Street,
Strand, London WC2N 6AH
01 - 839 2651 - Telex : 8950996
Rour No-4, Facsmile : 01-8391766

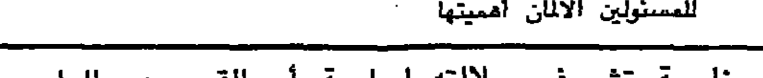


سمو الامير سلمان يعبر عن سروره بافتتاح المعرض بحضور كبار المسئولين الالمان والسعوديين





سمو يطلع على بعض نماذج من معروضات الرياض ويشرح للمسئولين الالمان اهميتها





سموه يتحدث للصحفيين عن النهضة الشاملة التى تعيشها بلادنا ونموذجها الرياض

بمناسبة تشريف جلالته لجامعة أم القرى د. الراجح :

جلالة الملك حريص على دعم التعليم الجامعي

● المدينة الجامعية تأكيد قوي لاهتمام جلالته بأم القرى
● ١٥ مليون متر مربع مساحة المدينة الجامعية المتكاملة

خالد طه - احمد الغامدي (مكة المكرمة) :

اعرب معالي مدير جامعة ام القرى الدكتور راشد الراجح عن فخره واعتزازه وسروره بتشريف جلالة الملك فهد بن عبد العزيز المفدى لجامعة ام القرى يوم الاحد القادم وتفضله بوضع حجر الاساس للمدينة الجامعية الجديدة في حي العابدية التي ستنتشر على مساحة ١٥ مليون متر مربع .

وقال ان اساتذة وطلاب الجامعة واهالي مكة المكرمة يتطلعون للقاء جلالته يوم الاحد القادم ليستمعوا الى توجيهاته الحكيمة وتجربته الكبيرة الرائدة في ميدان التربية والتعليم منذ اكثر من ثلاثين عاما وسيستمع جلالته الى اسئلة واستفسارات ابنائه المدرسين والطلبة ويجيب عليها .

واضاف الراجح بأن الفضل في تقدم ونمو الجامعة .. يعود بعد الله سبحانه وتعالى الى حرص واهتمام جلالة الملك فهد وسمو ولي عهده الامين الامير عبد الله وسمو النائب الثاني الامير سلطان ومؤازرة ودعم سمو الامير ماجد ومتابعة معالي وزير التعليم العالي حسن ال الشيخ وقال انه بفضل ذلك استطاعت الجامعة الحصول على موقعها الجديد في العابدية وتم نزع ملكياته بسرعة واستلم نهائيا واحيط بسور وبدأت دراسات تنفيذ المنشآت في فترة قياسية حيث يحرص جلالة الملك على ابراز هذه المدينة الجامعية بسرعة لكي يكتمل بها عقد جامعات المملكة السبع .

وقال إن تطلعات الجامعة طموحة ولا شك ان زيارة جلالة الملك المعظم هي تحقيق لهذه الطموحات وهي دعم للتعليم الجامعي بشكل عام فهو الرئيس الاعلى للمجلس الموحد للجامعات وهذه الزيارة ستتمخض عنها إن شاء الله نتائج مفرحة ومفيدة للمدينة الجامعية فجلالته لا يألو جهدا في سبيل دعم المسيرة العلمية والتعليم بشكل عام وفي ام القرى بشكل خاص وسيقدم لجلالته تقرير دقيق عن مخطط المدينة الجامعية باعتباره خير من يرعى الجامعات وما تقدمه من علوم نافعة .

وشرح الدكتور الراجح في المؤتمر الصحفي الذي عقده أمس في مقر الجامعة بمكة المكرمة بهذه المناسبة تطور تاريخ الجامعة منذ ان أسست في عهد جلالة المغفور له الملك عبد العزيز رحمه الله قبل ٣٧ عاما ككلية للشريعة ثم اصبحت فرعا لجامعة الملك عبد العزيز وفيها كليتان هما الشريعة والتربية بميزانية تتراوح بين ٨٠ و ٩٠ مليون ريال قفزت الى ٢٠٥ ملايين تقريبا عام ١٤٠١/١٤٠٢ هـ بعد صدور الامر السامي بالموافقة على انشائها واصبحت ميزانيتها للعام الحالي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ حوال ٤٥٢ مليون ريال ويدرس فيها ١٤ الف طالب وطالبة في كليات الشريعة والتربية والدعوة واصول الدين واللغة العربية والعلوم التطبيقية والهندسية والعلوم الاجتماعية وكلية التربية في الطائف وفيها معهد لتعليم العربية لغير الناطقين بها وعشرة مراكز مساعدة تخدم البحث العلمي والتطبيقي ...

المدينة الجامعية الجديدة

وعن المدينة الجامعية الجديدة قال الدكتور راشد الراجح ان جلالة الملك وافق على الموقع الذي حدد في حي العابدية والذي يبعد حوالي ٧ كلم عن موقع الجامعة الحالي وهو يتكون من ثلاثة مواقع متجاورة ... الموقع (أ) الذي سيضم المرافق العامة والموقع (ب) الذي سيضم قسم الطلاب والموقع (ج) وسيضم قسم الطالبات وتبلغ مساحتها جميعا ١٥ مليون متر مربع وتخترقها بعض الاودية التي ستوضع لها السدود والجسور المناسبة لتصب جميعها في وادي عرفة .. وقد تم طرح الدراسات التصميمية والانشاءات للجامعة في مناقصة عالمية اشتركت فيها ٦٠ شركة وقع الاختيار على ١٥ منها .

وستشمل المدينة الجديدة جميع المرافق الجامعية وملحقاتها من مساكن للطلاب واعضاء هيئة التدريس والمساجد ومدارس الابناء والحدائق والاسواق العامة .

كليات جديدة في المستقبل

وقال الدكتور راشد بانه سيتم مستقبلا افتتاح كليات مازالت تحت الدراسة وهي كليات العلوم الطبية والهندسة والعمارة الاسلامية والاقتصاد ومعهد للبحوث العلمية وسترفع للجهات المختصة للموافقة عليها .

وقال ان الجامعة رفعت اقتراحات بفتح فروع للجامعة عدا فرع الطائف وذلك في الباحة وكذلك اقترحت انشاء كلية للعلوم الزراعية التطبيقية وكما تفكر الجامعة في انشاء مراكز لخدمة المجتمع .



سمو وزير الخارجية يستقبل وزير خارجية موريتانيا

حديث ودي بين سموه والسفير المكسيكي

سموه لدى استقباله السفير الهندي

الامير مشارى بن سعود يفتتح التوسعة الجديدة لمستوصف الحرس الوطني بالدمام

محمد الجهني - الدمام

يفتتح صاحب السمو الملكي الامير مشارى بن سعود وكيل الحرس الوطني بالمنطقة الشرقية صباح يوم الاثنين القادم مستوصف الحرس الوطني بالدمام بعد التوسعة الجديدة له .

وقد اكد سموه لـ « عكاظ » ان اهتمام الحرس الوطني بالمجال الصحي هو جزء من اهتماماته في كافة المجالات لخدمة المواطنين بشكل عام .. واشار سموه الى ان القطاع الصحي بالمملكة يشهد تطورا ونهضة كبيرة .

وشملت التوسعة الجديدة للمستوصف تجهيزات مختبرات حديثة للتحليل واقساماً للاشعة والطوارىء والاسعاف وغرفة عمليات جراحية وقسماً لرعاية الطفولة والامومة واضيفت عيادة اسنان خاصة بالنساء ومعمل للاسنان .

الامير مشارى

ويذكر ان الخدمات الطبية للحرس الوطني بالدمام تبذل جهودا مكثفة لنشر الثقافة الصحية بين افراد الحرس الوطني وفي تطوير العمل الصيدلي بالطرق الحديثة في حرف الادوية وتوعية المرضى بفوائدها واضرارها .

ويجرى العمل حاليا في انشاء مبنى منفصل للعلاج الطبيعي وادارة التثقيف الصحي ويجرى التخطيط لانشاء قسم للعزل والامراض السارية بسعة ٣٠ سريرا علاوة على المستوصفات الموجودة التابعة للاسكان في الدمام وتشمل فئتى ١ و ٢ ب وفي الهفوف وتشمل فئتى ١ و ٤ ب .

مواعيد المسابقات الاسلامية برئاسة تعليم البنات

واس (الرياض) :

حددت وكالة الرئاسة لكليات البنات التابعة للرئاسة العامة لتعليم البنات يومي الثلاثاء والاربعاء الموافقين للرابع والعشرين والخامس والعشرين من شهر محرم الحالي موعدا لإجراء المسابقات الاسلامية في جميع كليات البنات بالمملكة وذلك بالنسبة للمواد التحريرية .. كما تقرر ان تبدأ المقابلات الشفهية في الثامن والعشرين من شهر محرم الحالي .

ومما يجدر ذكره أن وكالة الرئاسة لكليات البنات تتولى تنظيم هذه المسابقات سنويا على مستوى جميع الكليات وتشمل فرع القرآن الكريم وعلومه حفظا وتجويدا وتفسيرا والسنة النبوية والسيرة المطهرة والبحوث الاسلامية وقد تم تخصيص جوائز قيمة للطالبات العشر الاول في كل كلية مع اعتبار ان كل فرع من فروع هذه المسابقات مسابقة مستقلة بذاتها يحق لاي طالبة المشاركة في واحدة منها او اكثر .

● توسعة كلية البنات بجدة لتستوعب خمسة آلاف طالبة
● ١٤٠٠ خريجة منذ ١٣٩٥ هـ منهن ٧٠ طالبة حصلن على الماجستير

واس - جدة .

بلغ عدد الطالبات اللاتي تخرجن من كلية البنات بجدة منذ افتتاحها عام ١٣٩٥ هـ وحتى الان اكثر من الف واربعمائة طالبة تحصل منهن على درجة الماجستير اكثر من سبعين طالبة في مختلف التخصصات ويبلغ عدد الطالبات اللاتي يدرسن حاليا في الكلية الفي طالبة ولمواجهة التوسع في عدد الطالبات الملتحقات بالكلية يجرى حاليا العمل في تنفيذ المباني الجديدة بالكلية لتستوعب خمسة الاف طالبة وتحتوى على المباني الاكاديمية وعلى قاعة محاضرات كبيرة ومطعم ومركز اجتماعي للطالبات ومسجد ومركز صحي للطالبات .

واوضح مدير عام كليات البنات بجدة ابراهيم محمد الصبحي بان عدد الاقسام الدراسية في مختلف التخصصات بالكلية اثنا عشر قسما وتشمل قسم الدراسات الاسلامية واللغة الانجليزية واللغة العربية والجغرافيا والتاريخ وعلم النفس والتربية والرياضيات والكيمياء والفيزياء والنبات والحيوان والاقتصاد المنزلي .

وذكر الصبحي ان اهداف كلية البنات بجدة لا تقتصر على تلقى الطالبة العلوم المنهجية بل هناك النشاط الحر وتعده الكلية عاملا اساسيا في بناء شخصية الطالبة بصقل مواهبها وينمى قدراتها ويكسبها الخبرة والمهارة لتكون انسانة اجتماعية مثقفة الى جانب الشخصية العلمية المتخصصة في نشاط مكمل للدراسة العلمية الاكاديمية المحددة بالمناهج والاختبارات .

فتنقسم هذه الانشطة الى عدة مجموعات منها النشاط الثقافي توضع له برامج اسبوعية وشهرية وسنوية وتنظم محاضرات وندوات ومسابقات تشترك فيها الطالبات وايضا سيدات المجتمع وترصد جوائز مادية وعينية للطالبات النابغات وهذه الانشطة تمثل جميع الاقسام في الكلية وتنفذ عبر الجمعية الجغرافية والتاريخية وجمعية العلوم العامة وجمعية اللغة الانجليزية وجمعية الاقتصاد المنزلي وتقيم الكلية في نهاية كل عام معرضا سنويا يعرض فيه انتاج الطالبات ومدى قدرتهن على خدمة البيئة

وقال الصبحي انه ادراكا من وكالة الرئاسة لكليات البنات لاهمية الشبكات التليفزيونية المغلقة وما لها من فوائد واستخدامات كثيرة عملت على تعميمها في جميع كليات مناطق المملكة حيث يوجد داخل الكلية شبكتان تليفزيونيتان متكاملتان تستخدمان عند عقد الندوات او القاء المحاضرات حيث تستطيع الطالبات عن طريقهما سمع ومخاطبة رجال العلم والدين والفكر واضاف الصبحي بان هناك مبنى منفصلا عن الكلية يوجد به الاستديو التليفزيوني والذي تتم فيه المحاضرات وفق تعاليم شريعتنا السمحة ومكتبة الكلية زاخرة بمجموعة كبيرة من المراجع اللغوية وغيرها حيث تحتوي على قرابة خمسة وثلاثين الف كتاب من مختلف الفنون والمعارف والدوريات الاجنبية والعربية والمخطوطات والرسائل الجامعية ويقوم على ادارة المكتبة وترتيبها وفهرستها مجموعة من الاخصائيات يساعدن على التسهيل والتعريف بطرق البحث العلمي واشاد الصبحي بانه يقوم بالتدريس في الكلية اكثر من مائتين وثلاثين عضو هيئة تدريس بين معيدة ومحاضرة ودكتورة تمثل نسبة السعوديات حوالى ٥٠ في المائة منهن .

اعتماد مشاريع جديدة لرئاسة تعليم البنات في الاحساء

عبدالله المقرن - « الاحساء » :

اعتمدت الرئاسة العامة لتعليم البنات بالاحساء عددا من المشاريع التعليمية للعام الحالي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ تشمل انشاء : مدارس ابتدائية في قرية الحوطة وتضم ٢٧ فصلا وانشاء مدرسة في قرية المنصورة وتضم ١٥ فصلا ومدرستين في العيون والمنيزلة وفي كل منهما ١٦ فصلا

وطرحت الرئاسة مشروعين لانشاء ٣ مدارس في قرى المركز والتويثير والجشة وستتم قريبا ترسية عطاءات بناء ١٢ مدرسة في الهفوف والمبرز والعيون والكتيبة والعمران والقارة والحليلة وجليجلة وهجرة عين دار .

مناقشة رسالة دكتوراه في الجامعة الاسلامية اليوم

تناقش بصالة الاجتماعات الكبرى بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة اليوم رسالة الدكتوراه المقدمة من الطالب منصور بن محمد النعمان وهي بعنوان موانع النكاح المؤقتة .

وتتألف لجنة المناقشة من الدكتور جلال الدين عبد الرحمن مشرفا على الرسالة والدكتور عبد الرحمن الاطرم عضوا والدكتور عبد الله قادري عضوا .

الأمير محمد بن فهد يرعى إجتماع مسئولي البحث العلمي الخليجيين الاثنين القادم



● الامير محمد بن فهد

واس (الظهران) :

يبدأ في جامعة البترول والمعادن بالظهران يوم الاثنين القادم تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير محمد بن فهد بن عبد العزيز امير المنطقة الشرقية الاجتماع الثاني لمسئولي البحث العلمي لدول الخليج العربية الذي تستضيفه الجامعة بالتنسيق مع مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية بالرياض . ويشارك في هذا الاجتماع الذي يستمر لمدة ثلاثة ايام وفود من المملكة ومن دولة الكويت والبحرين والجمهورية العراقية بالاضافة الى وفد من جامعة الخليج العربي ووفد من مكتب التربية العربي لدول الخليج العربية ووفد من منظمة اليونسكو ووفد من اتحاد مجالس البحث العلمي العراقي .

وسوف يمثل المملكة في هذا الاجتماع كل من المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا وجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وجامعة الملك عبد العزيز وجامعة الملك فيصل وجامعة ام القرى والجامعة الاسلامية بالاضافة الى جامعة البترول والمعادن .

وسيتم خلال الاجتماع مناقشة عدد من الابحاث والاوراق المقدمة التي تشمل التنسيق بين مراكز البحث العلمي لاقطار الخليج العربي وصيغ تنفيذ ذلك واهمية البحث العلمي في نقل التكنولوجيا ودور شبكات المعلومات في تطور البحث العلمي بأقطار الخليج العربية ومما يذكر ان الاجتماع الاول لمسئولي البحث العلمي لدول الخليج العربية عقد في بغداد وتم خلاله تدارس اسس التعاون والتنسيق بين مؤسسات ومراكز البحث العلمي .

صرف مستحقات المنزوعة أملاكهم في الباحة

واس (الباحة) :

وافق معالي وزير الشئون البلدية والقروية الاستاذ ابراهيم العنقري على صرف استحقاقات المواطنين لقاء نزع ملكيات عقاراتهم الواقعة على الطريق الدائري في مدينة الباحة وتشمل هذه الملكيات المراحل الثالثة والرابعة والخامسة من هذا الطريق .

وبلغ اجمالي الاستحقاقات ثلاثين مليونا وسبعمائة وواحد وستين الفا وستمائة ريال .

كما وقع معاليه مشروع زفلتة ورصف وانارة وانشاء جسر وستقوم به احدى المؤسسات الوطنية بمبلغ تسعة ملايين وثمانمائة وتسعة وثمانين الفا وسبعمائة وتسعين ريالا وكذلك مشروع لاحياء في مدينة الباحة والقرى التابعة لها بمبلغ اربعة ملايين وثلاثمائة وعشرين الف ريال .

ذكر ذلك رئيس بلدية الباحة المهندس محمد حمدان الغامدي واشار الى ان تنفيذ مشروع صيانة احياء مدينة الباحة يبلغ مليونا وستمائة الف ريال ..

وكذلك انشاء دورات المياه في منتزه غابة رغدان والمسلخ الحديث والتي تبلغ قيمتها خمسمائة الف ريال .

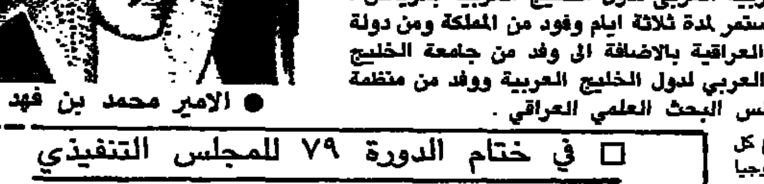
٨٢٠ ألف طالبة يدرسن في ٦٢١٨ مدرسة بالمملكة

واس (الرياض) :

بلغ عدد الطالبات التابعات للرئاسة العامة لتعليم البنات في مختلف مراحل التعليم للعام الدراسي ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ - ٨٢١٣٧١ طالبة .. كما بلغ عدد المدارس في العام نفسه ٦٢١٨ مدرسة .

جاء ذلك في الاحصائية التي اصدرتها الرئاسة العامة لتعليم البنات عن عدد الطالبات بالمملكة . واوضحت الاحصائية ان عدد طالبات المرحلة التمهيدية والمرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية سجل ارتفاعا تصاعديا حيث بلغ ٧٤١٥٦ طالبة .. كما ذكرت الاحصائية ان عدد طالبات معاهد اعداد المعلمات والكليات المتوسطة بلغ ٧٠٥٤ طالبة .

واشارت الاحصائية الى الاقبال الملموس في مجال محو الامية تعليم الكبيرات .. حيث بلغ عددهن ٧٠١٧٣ طالبة .. وبلغ عدد طالبات تحفيظ القرآن الكريم ٢٧٨٩ طالبة .. كما بلغ عدد طالبات مراكز التدريب على التفصيل والخياطة ١١٩٩ طالبة .



□ في ختام الدورة ٧٩ للمجلس التنفيذي

البنك الاسلامي يقر الميزانية ويوافق على عدد من المشاريع التنموية والمساعدات وعمليات التمويل

اختتم مجلس المديرين التنفيذيين للبنك الاسلامي للتنمية مساء امس اعمال دورته التاسعة والسبعين التي استمرت يومين .

وتم خلال هذه الاجتماعات التي رأسها الدكتور احمد محمد علي مناقشة تقارير المتابعة حول التقدم الذي تم احرازه في مشاريع التنمية المختلفة التي يمولها البنك في عدد من الدول الاعضاء اضافة الى بحث تمويل بعض المشاريع الجديدة في الدول الاعضاء في البنك .

واقر المجلس الميزانية الادارية للسنة الهجرية الجديدة لكل من البنك والمعهد الاسلامي للبحوث والتدريب التابع له واستمع المجلس الى تقرير مفصل من رئيس البنك الدكتور احمد محمد علي عن النجاح الذي تحقق في مشروع للمملكة العربية السعودية للافادة من لحوم الهدي والاضاحي الذي نفذه البنك خلال موسم الحج المنصرم ١٤٠٥ هـ .

وقد وافق المجلس على تمويل عدد من المشاريع التنموية والمساعدات الفنية وتمويل عمليات التجارة الخارجية .. ففي مجال المشاريع التنموية وافق البنك على تقديم قرض لجمهورية غينيا قدره ٦ ملايين و ٢٠٠ دينار اسلامي يساوى ٦ ملايين و ٤٠٠ الف دولار امريكي لتمويل مشروع المياه الريفية في ثلاث محافظات بشمال غينيا وتوفير مياه الشرب للسكان الريفيين بهذه المناطق والذين يبلغ عددهم حوالي ٣٠٠ الف نسمة .

كما وافق البنك على تقديم دعم مالي لمصنع اسمنت باندونيسيا بمبلغ مليون و ٥٠٠ الف دينار اسلامي ويساهم البنك في راس مال هذا المصنع بمبلغ ٩ ملايين دولار امريكي .. كما وافق البنك على تقديم مبلغ مليون دينار اسلامي الى الشركة المغربية لتصنيع الفاكهة ويندرج هذا التمويل في اطار الاعتماد المالي الذي قدمه البنك الاسلامي للتنمية الى البنك المغربي القومي للتنمية الاقتصادية وقدره ١٠ ملايين دينار اسلامي ويساوى ١١ مليونا و ٥٠٠ الف دولار امريكي للمساهمة في راس مال عدد من المشاريع الصغيرة والمتوسطة الحجم .

كما وافق على تمويل استيراد النفط الخام لصالح جمهورية بنغلاديش من المملكة العربية السعودية والامارات العربية المتحدة بمبلغ ٢١ مليونا و ١٠٠ الف دينار اسلامي ويساوى ٢١ مليون دولار امريكي .

كما اقر تمويل استيراد زيت النخيل لصالح الجمهورية العراقية من ماليزيا واندونيسيا بمبلغ قدره ١٢ مليوناً و ٦٠ الف دينار اسلامي ويساوى ١٢ مليون دولار امريكي .. ووافق على تمويل استيراد النفط الخام لصالح المملكة الاردنية الهاشمية من المملكة العربية السعودية بمبلغ ١٥ مليوناً و ٧٥ الف دينار اسلامي واستيراد النفط الخام لصالح المملكة المغربية من المملكة العربية السعودية بمبلغ ٢٠ مليوناً و ١٠٠ الف دينار اسلامي ويعادل ٢٠ مليوناً دولار امريكي واستيراد النفط الخام لصالح جمهورية باكستان من المملكة العربية السعودية بمبلغ ٢٠ مليون و ١٠٠ الف دينار اسلامي ويساوى ٢٠ مليون دولار امريكي .

كما وافق مجلس المديرين التنفيذيين على تقديم مساعدة منه لجيبوتي قيمتها ٤٥٠ الف دينار اسلامي وتعادل ٤٥٤ الف دولار امريكي لانجاز دراسة الخدمات الهندسية المتعلقة بانشاء موقع لمنطقة صناعية وتوفير الخدمات لها ووضع التصميمات التفصيلية واعداد وثائق العطاء . كما وافق المجلس على تقديم مساعدة لحكومة بوركينافاسو قيمتها ٣٥٠ الف دينار اسلامي ويساوى ٣٥٥ الف دولار امريكي للقيام بدراسة الجدوى الخاصة بمشروع منجم تاباركو للذهب .

ووافق المجلس كذلك على تمويل عدد من عمليات التجارة الخارجية بين الدول الاسلامية ومنها استيراد سلع صناعية وسيطة لصالح الجمهورية الجزائرية بمبلغ ٨ ملايين و ٤٠٠ الف دينار اسلامي .

واقر مجلس المديرين التنفيذيين على تمويل استيراد النشادر لصالح الجمهورية التونسية من دولة عضو بمبلغ ٤ ملايين و ٢٠ الف دينار اسلامي ويساوى ٤ ملايين دولار امريكي ..

ووافق على استيراد سماد البوتاس لصالح الجمهورية التونسية من المملكة الاردنية الهاشمية بمبلغ ٤ ملايين و ٢٠ الف دينار اسلامي ..

واقر المجلس تمويل استيراد النفط الخام لصالح الجمهورية التركية من الجمهورية العراقية بمبلغ ٢٠ مليوناً و ١٠٠ الف دينار اسلامي .

وللفتيات دور كبير !

في بلادنا وفي اطار النهضة الشاملة التي شهدتها كافة القطاعات والمجالات ، خرجت الفتاة السعودية الى مجالات الحياة من ارحب الابواب .

واصبحت الفتاة اليوم جزءا اساسيا من المجتمع تشارك بفاعلية في تحقيق التقدم والنهضة ، في اطار الشريعة الاسلامية السمحة .

وقد كانت بداية انطلاقة الفتاة هو التعليم حيث اهتمت الدولة بانشاء مدارس البنات بجميع مراحلها ، ذلك الاهتمام كان يوازي الاهتمام بتعليم البنين .. وقد انشأت الدولة الرئاسة العامة لتعليم البنات لتتولى الاشراف على كافة المشروعات الخاصة بذلك الامر الذي اسهم بفاعلية في تطور كافة البرامج الخاصة بتعليم الفتيات مما اتاح امامهن الفرصة للدخول الى مجالات عملية كثيرة لم تكن متاحة لهن في يوم من الايام .

ولعل الارقام اصدق من الكلمات في هذا المجال .. فاذا علمنا ان عدد الطالبات في المدارس بلغ اليوم اكثر من ٨٢٠ الف طالبة في مختلف انحاء المملكة ندرك مدى الجهد العظيم الذي بذل والاموال الطائلة التي لم تبخل بها الدولة في سبيل الارتقاء بمستوى الفتيات ايمانا بان هؤلاء الفتيات هن امهات المستقبل اللائي يحملن مسئولية تربية الاجيال القادمة وامل الغد .. الفتاة اذن قد حظيت بكل الضمانات التي تكفل لها حياة كريمة وسعيدة .. وبقي عليها ان تشارك بفاعلية اكثر في اسباب التقدم والازدهار .. والمجالات كما ذكرنا واسعة .. والمطلوب هو التخلص من التردد ، وتحسس الاختيارات السليمة لمجالات الدراسة والعمل بما يخدم الطموحات والاهداف سواء على مستواها هي كفتاة او على مستوى المجتمع .. والامل كبير في ان تتزايد هذه المشاركات الفعالة ليكون الجميع يدا واحدة في مسيرة البناء والتقدم ..

المحرر

بسم الله الرحمن الرحيم



جريدة سياسية يومية

استئناف الملاحة الجوية بمطار الخرطوم أمس

ق . ن . ا - القاهرة :

اعلن امس ان مطار القاهرة الدولي تلقى برقية من مطار الخرطوم تفيد بان الاجواء الملاحية اصبحت مفتوحة امام حركة الملاحة العالمية بشكلها الطبيعي ابتداء من الساعة العاشرة من صباح امس .

وكان مطار الخرطوم قد اغلق امام الملاحة العالمية لمدة اربعة ايام بسبب الاضراب الذي نظمه ضباط المراقبة الجوية يوم الخميس الماضي للمطالبة برفع اجورهم وتقرر على اثر ذلك ايقاف الرحلات الجوية المصرية من القاهرة الى الخرطوم وتحويل الطائرات المصرية الى افريقيا عن طريق دول بديله .

مصرع ٢ من كبار الضباط السوفييت والافغان بأفغانستان

واس - اسلام اباد :

اسقط المجاهدون الافغان طائرة عمودية في اقليم باكتيا في شرق افغانستان مما ادى الى مصرع ضابط سوفيتي كبير واثنين من كبار ضباط النظام الافغاني العميل للسوفييت احدهما برتبة لواء والاخر برتبة عميد .

وذكرت وكالة الانباء الافغانية الاسلامية الناطقة باسم المجاهدين أمس ان طاقم الطائرة المؤلف من ثلاثة ملاحين واثنين من الجنود السوفييت كانوا على متن الطائرة لقوا مصرعهم مشيرة الى ان الطائرة كانت تقل وفدا عسكريا على مستوى عال يقوم بتفقد القوات السوفيتيه الغازية والافغانية العميلة العامله ضد المجاهدين في منطقة خوست في شرق افغانستان .

رأي عكاظ

« العرب » ظاهرة ايجابية

بوادر امتلاك العرب كأمة وككيان لارادتهم .. بلورها لقاء الاخوة الذي تم على ارض المملكة وفقا للرغبة الصادقة من قبل قيادة هذا الوطن ..

فبعد جهود المساعي العربية التي قام بها صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز بعدد من العواصم العربية بتوجيهات من جلالة الملك فهد المفدى . تحقق مالم يتوقعه الكثيرون ..

التقى الاشقاء الاردنيون مع الاشقاء السوريين في جو من الصفاء على هذه الارض .. ولم يكن اللقاء هدفا في حد ذاته .. كان بداية للخطوة الاولى نحو جمع الصفوف وتوحيد الاراء لمواجهة اخطر مرحلة تواجه الامة العربية .

ففي ظل الخلافات العربية - العربية .. تضخمت الاطماع الخارجية .. وبدأ من كان يسعى الى يد عربية تمتد اليه .. يدأ بوضع شروط تقتضي تنازلات من شأنها امتهان كرامة الانسان العربي اينما وجد

فاسرائيل من جانبها كانت تدرك .. أن الثغرات الخلافية في السياسة العربية تحقق طموحات لم تكن متوقعة بالنسبة لها في يوم من الايام .

على ضوء هذه الامنية الاسرائيلية .. بددت جهود السياسة السعودية الحكيمة كل مطامع ومطامح الاعداء باعادة توحيد الارادة العربية وتثبيت كيان هذه الامة عبر لقاء المصالحة الذي بات يشجع على مواصلة المسيرة في هذا الاتجاه السليم حيث قررت الدولتان الشقيقتان سوريا والاردن مواصلة الحوار الاخوي خلال النصف الثاني من شهر اكتوبر على هذه الارض .

وعلى ضوء هذه المعطيات المستجدة على الساحة العربية تبرز الايجابيات الممكنة حيث برهن اللقاء العربي « الرائع » بأن العرب ادركوا المخاطر المحدقة بهم وبمصيرهم فاستمعوا لصوت العقل ونداء الواجب .. وكان من شأن هذا التفاهم للامور التوجه لامهات القضايا ومد جسور التواصل الكفيلة بسد الثغرات وايجاد مناخ ملائم لتعزيز العلاقات ومزيد من التقارب ومزيد من التعاون في اطار الثوابت العربية .

الوجه الاخر لهذا اللقاء البناء تمثل بالارتياح العام لجميع الشعوب العربية وتكريس روح اخرى من بناء الامال على قيادة هذه الشعوب وفق مرتكزات التضامن العربي الذي نادى به مؤتمر القمة العربي الاستثنائي بالمغرب والذي تكفلت لجانه الى تحويل التوصيات من كلام مكتوب على الورق الى فعل على ارض الواقع ضمن عملية تنقية الاجواء استعدادا لفتح ملف القضية العربية مع العالم من منطلق قوة .. وليس من موقف ضعف وتخاذل .

وما تحقق على ارض هذا البلد من لقاء المصالحة ورسم الخطوات البناءة اصبح مسئولية عربية شاملة لايمكن التراجع عنها .. فالمملكة بقيادة جلالة الملك حرصت على اداء ادوارها الايجابية بمنتهى الصدق والحرص .. وكانت اخر الكلمات التي استمع اليها الاخوة السوريون والاردنيون من سمو ولي العهد : هانحن ادينا جزءا من المسئولية التاريخية أمام ضمائرنا وتحت انظار شعوبنا وعليكم مواصلة المشوار الذي سنكون نحن معكم فيه حتى نهايته حيث تتمثل الامال العربية الكبرى .



لقطة لاجتماع وزراء الداخلية بدول مجلس التعاون الذي اختتم اعماله امس .







الامير نايف بن عبدالعزيز يرأس وفد المملكة في مؤتمر وزراء الداخلية بدول مجلس التعاون الذي اختتم اجتماعاته امس .

● الرياض — علي عطاالله

● وزراء الداخلية بدول مجلس التعاون يؤكدون :

تصميم على المواجهة الجماعية لكل مايهدد أمن المنطقة

استمرار العمل لوضع اطار قوى للتعاون الامني بين الدول الاعضاء

الامير نايف : نتطلع للمستقبل لتحقيق كل تطلعات ابناء الخليج

اكد صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية اننا نتطلع ان نحقق كل مانصبو اليه لبناء هذا الوطن الخليجي في امن واستقرار تحت مظلة مجلس التعاون لدول الخليج العربية بفضل توجيهات قادتنا لما فيه خير وامن واستقرار هذا الوطن العزيز على انفسنا .

وشكر سموه في ختام اجتماعات وزراء الداخلية لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بالرياض كافة وزراء الداخلية على ماتفضلوا به من شكر نحو بلدهم الثاني المملكة ومليكه وسمو ولي عهده ووزارة الداخلية في المملكة .

نص كلمة الامير نايف :

وفيما يلي نص كلمة سمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية :

يسرني في هذا اليوم وقد انتهت اجتماعاتنا الى مافيه الخير ان شاء الله لامن اوطاننا ان اتقدم بالشكر الجزيل لاخي وزميلي الشيخ نواف الاحمد على حسن ادارته لاجتماعاتنا الامر الذي مكننا من معالجة ومناقشة هذه الامور بروح الاخوة الصادقة والاحساس بالمسئولية كما اشكر زملائي الاخوة الوزراء على ماتفضلوا به من شكر لبلدهم الثاني ولمليكه ولسمو ولي عهده ولوزارة الداخلية في المملكة التي تشرفت بان تقوم ببعض ما يمليه الواجب عليها في خدمتكم واداء ماهو مطلوب لاقامتكم هنا .

والحمد لله الذي وفقنا جميعا الى ان نحقق ماحققناه ونتطلع الى المستقبل بنظرة امل في ان نحقق كل مايتطلع اليه ابناء هذا الوطن الخليجي من امن واستقرار تحت مظلة مجلس التعاون وبفضل توجيه قادتنا لما فيه خير وامن واستقرار هذا الوطن العزيز علينا .

واشكر معالي الامين العام ومساعديه وجهاز الامانة العامة على مابذلوه من جهد ومايسروه لنا من امور مكنتنا من اداء مسئولياتنا وممارسة اعمالنا بيسر وسهولة .

بيان صحفي

واصدر وزراء الداخلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في ختام اجتماعهم الرابع الذي اختتم ظهر امس بالامانة العامة للمجلس بالرياض بيانا صحفيا حول الاجتماع فيما يلي نصه :

عقد اصحاب السمو والمعالي وزراء الداخلية في مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعهم الرابع في مقر الامانة العامة في الرياض يومي ٣/٤ محرم ١٤٠٦هـ الموافق ١٧/١٨ سبتمبر ١٩٨٥م برئاسة سعادة الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح وزير الداخلية في دولة الكويت .

وقد استعرض الوزراء الوضع الدقيق الذي تجتازه المنطقة وانعكاسات هذا الوضع على الجوانب الامنية في دول مجلس التعاون كما استعرضوا الخطوات التي اتخذتها دول المجلس لدرء الاخطار وقد اكد الوزراء تصميمهم على مواجهة كل مايهدد امن المنطقة واستقرارها مواجهة جماعية انطلاقا من الاهداف التي جسدها النظام الاساسي لمجلس التعاون في اعتبار اي خطر يواجه اي دولة هو تهديد موجه للجميع .

كما استعرض الوزراء التوصيات التي رفعتها اللجنة التحضيرية المشكلة من الوكلاء ورغبة من الوزراء في اكتمال جميع الجوانب والوقوف على المزيد من الاراء ومن اجل تأمين الاجراءات الواقية للحفاظ على سلامة الدول الاعضاء وتأكيد امنها فقد قرر الوزراء ان تستمر اللجنة التحضيرية في اعمالها الى ان تنتهي من وضع اطار قوي للتعاون الامني بين الدول الاعضاء يقوم على الاهداف التي حددها الوزراء .

كما ناقش الوزراء بقية توصيات اللجنة التحضيرية واقروا الموافقة عليها وتكليف الامانة العامة بمتابعة الاتصالات مع الدول الاعضاء من اجل تنفيذ هذه القرارات .

وقد اعرب الوزراء عن تقديرهم وشكرهم لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية في المملكة العربية السعودية ولمساعديه للترتيبات الممتازة والاستعدادات التي تمت من اجل تأمين نجاح هذا الاجتماع .

كلمة لوزير الداخلية الكويتي :

وقد القى الشيخ نواف الاحمد الجابر الصباح وزير الداخلية الكويتي كلمة في الجلسة الختامية التي عقدت في الساعة الحادية عشرة من صباح امس اعرب فيها عن اعتزازه بالروح الاخوية الصادقة التي سادت هذه الاجتماعات .

واكد ان ماتم التوصل اليه من مقررات تعكس الاهتمام والتفهم للظروف الدقيقة التي تمر بها منطقتنا وكذلك تعكس رغبة الجميع الجادة في معالجة ماتفرضه علينا الاحداث بكل ثقة وثبات وبشكل يضمن لشعبنا الامن والاستقرار .

واشار وزير الداخلية الكويتي في كلمته الى ان هذه المقررات لم تكن الا نتيجة لمشاركة المجتمعين الايجابية البناءة التي كان لها الاثر الواضح في ان تكون مقررات هذا المؤتمر بمستوى الاحداث وبشكل يحقق مزيدا من الامن الشامل في كل دول مجلس التعاون مسترشدين بالسياسة الحكيمة لقادة دول المجلس وتوجه الشيخ نواف الاحمد الصباح في ختام كلمته بالتقدير والعرفان لجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولي عهده الامين صاحب السمو الملكي الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولسمو الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وشعب المملكة على مالقوه من حفاوة بالغة وماوفر من اسباب لانجاح اعمال هذا المؤتمر واعرب عن شكره لكافة العاملين بوزارة الداخلية لما بذلوه من جهد مخلص ونوه بالجهود الطيبه للامين العام للمجلس والمسئولين في الامانة على جهودهم التي ساعدت على تحقيق اعمال المؤتمر على الوجه الاكمل .

روح الاخوة الصادقة :

كما القى معالي وزير الداخلية بسلطنة عمان السيد بدر بن سعود بن حارب كلمة قال فيها :

لقد توصلنا بتوفيق من الله سبحانه وتعالى الى قرارات لاعمال مؤتمرنا الرابع الذي تنتهي اعماله في هذه الجلسة .. ولقد ساد اجتماعاتنا روح الاخوة الصادقة والصراحة التامة فيما يتعلق بالموضوعات المطروحة واضاف ان المبدأ الذي نؤمن به جميعا هو ان امن المنطقة كل لايتجزأ ومن هذا المنطلق نسير لتحقيق الاهداف التي رسمها لنا اصحاب الجلالة والسمو قادة دول مجلس التعاون والتي تحفظ لمنطقتنا ومجتمعاتنا امنها واستقرارها حفاظا لمكتسباتنا التنموية والاجتماعية والسياسية ولاشك ان ماتوصلنا اليه من قرارات في هذا الاجتماع سوف يسهم في وضع لبنة قوية في مسيرة تعاوننا الامني باذن الله .

واعرب عن شكره لصاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز ولحكومة المملكة على ماوفرته لهم من امكانيات هيأت للمؤتمر ماتحقق من نجاح .

من جهة ثانية غادر مطار الملك خالد الدولي بالرياض بعد ظهر امس اصحاب السمو والمعالي وزراء الداخلية بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية بعد ان حضروا الدورة الرابعة لوزراء الداخلية التي اختتمت اعمالها في وقت سابق امس حيث غادر كل من معالي وزير الداخلية الكويتي الشيخ نواف الاحمد الصباح ووزير الداخلية العماني السيد بدر بن سعود بن حارب ووزير الدولة للشئون الداخلية بدولة الامارات العربية المتحدة اللواء حمودة بن علي . ومعالي وزير الداخلية البحريني الشيخ محمد بن خليفة ال خليفة ومعالي وزير الداخلية القطري الشيخ خالد بن حمد ال ثاني .

وكان على رأس مودعيهم بالمطار صاحب السمو الملكي الامير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية والامين العام لمجلس التعاون لدول الخليج العربية عبدالله بشارة والامين العام المساعد للشئون السياسية ابراهيم الصبحي ووكيل وزارة الداخلية الدكتور ابراهيم العواجي وسفراء دول مجلس التعاون لدى المملكة وكبار مسئولي وزارة الداخلية .

سمو وزير الخارجية يستقبل السفير الفرنسي بالمملكة

● نيويورك — عكاظ - خاص :

لجنة الحقوق الفلسطينية توصي الامم المتحدة بالاعداد لعقد المؤتمر الدولي للسلام

اوصت لجنة ممارسة الشعب الفلسطيني لحقوقه غير القابلة للتصرف التابعة للامم المتحدة السكرتير العام للامم المتحدة خافيير بيريز ديكويلار بمواصلة اتصالاته للاعداد لعقد المؤتمر الدولي للسلام .

جاء ذلك ضمن التقرير السنوي الذي قدمته اللجنة للجمعية العامة للامم المتحدة وتم اقراره بالاجماع في وقت مبكر من صباح امس .

واوضحت اللجنة في تقريرها الحاجة الى عمل من جانب مجلس الامن يأخذ في الاعتبار توصيات اللجنة والتوصيات التي كان قد تم اقرارها بشكل جماعي من جانب المؤتمر الدولي الذي عقد عام ١٩٨٣ حول القضية الفلسطينية .

ويوضح التقرير الجهود التي بذلتها اللجنة خلال العام الماضي وما قامت به حول فلسطين ومادار في مختلف الاجتماعات والندوات ويتضمن ايضا مجموعة من التوصيات للجمعية العامة .

ولاحظ التقرير بقلق بالغ ان الوضع المتعلق بالحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني استمر في التدهور خلال العام الماضي وفق ماذكرته مختلف الدراسات والوثائق التي اعدتها الامم المتحدة والهيئات العالمية ووفق ماقاله الخبراء .

واعترض نائب المندوب اللبناني ناجي ابوعاصي خلال اجتماع اللجنة على فقرات في التقرير تشير الى الفلسطينيين الذين يعيشون في مخيمات بلبنان وقال الدبلوماسي اللبناني ان حقوق الفلسطينيين في الدول المضيفة ليست هي نفسها التي في الاراضي المحتلة .

ورد مراقب منظمة التحرير الفلسطينية زهدي لبيب الطرزي على البيان اللبناني بقوله ان وجود الفلسطينيين في اي مكان خارج فلسطين ليس بناء على رغبتهم الشخصية .

وقال الطرزي ان الوجود الفلسطيني المسلح في لبنان تحكمه اتفاقية ثنائية وان المخيمات الفلسطينية تحت مسئولية المجتمع الدولي وليست قضية لبنانية داخلية .

وكانت لجنة الحقوق الثابتة للشعب الفلسطيني قد تشكلت بقرار من الجمعية العامة في عام ١٩٧٥م وحددت مهمتها لعام ١٩٨٥م بمواصلة متابعة القضية الفلسطينية والعمل على تنفيذ قراراتها وارسال مندوبين الى المؤتمرات الدولية وتقديم تقرير الى الدورة الاربعين للجمعية العامة .

أخبار وأسرار

● مبعوثون سوريون واردنيون سيقومون بزيارات للعواصم العربية لابلاغها بالنتائج الناجحة لاجتماعات المصالحة في جدة التي رعتها المملكة .

● ● ●

● خطوات هامة على صعيد توحيد العمل الفلسطيني وانهاء الخلافات بين الفئات الفلسطينية ودعم التمسك بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي للشعب الفلسطيني سيتم الاعلان عنها قريبا نتيجة لجهود مصالحة عربية ناجحة .

● ● ●

● رئيس دولة عربية سيقوم قريبا بزيارة ودية لعاصمة عربية لابداء حسن النوايا وللتباحث حول دعم العلاقات وكافة التطورات العربية .

● ● ●

● حزب لبناني كبير سيسقط كل خلافاته مع الرئيس اللبناني امين الجميل والحكومة اللبنانية في خطوة ستعد بمثابة تحول كبير يساعد على التوصل الى خطوات لانهاء الازمة اللبنانية .

● ● ●

● اللجنة السباعية العربية المكلفة بمتابعة الاتصالات الدولية من اجل دعم القضايا العربية تستعد للقيام بجولة جديدة قريبا .

القاهرة — عبداللطيف عبدالواحد

تحرك بريطاني جديد دعما لعملية السلام تاتشر « خففت » موقفها تجاه المنظمة ولكن

تتفاوت تقديرات المراقبين لموقف رئيسة الوزراء البريطانية تجاه منظمة التحرير الفلسطينية والذي عبرت عنه خلال زيارتها للقاهرة وقبل يوم واحد من بدء زيارتها الحالية للاردن .. بينما ترى بعض الدوائر الدبلوماسية المطلعة في القاهرة أن السيدة مارجريت تاتشر أكدت حرصها على القيام بدور في قضية السلام بالمنطقة والتحرك بما يتناسب مع مايربط بريطانيا بعدد من دول المنطقة من علاقات في كافة المجالات .

وذكرت مصادر القاهرة أن تاتشر وعدت الرئيس المصري حسني مبارك باستثمار العلاقات البريطانية الامريكية الطيبة في دفع جهود السلام بالمنطقة بعد اتفاقهما خلال مباحثاتهما على الحاجة العاجلة والملحة بشكل متزايد لاحراز تقدم في مبادرة الملك حسين للسلام والتي تستهدف تشكيل وفد اردني فلسطيني مشترك للحوار مع الولايات المتحدة كمرحلة تمهيدية لمفاوضات سلام موسعة تنتهي بعقد مؤتمر دولي للسلام .

وقد اعترفت تاتشر على استحياء بضرورة أن يكون لمنظمة التحرير دورها المباشر في عملية السلام وقالت انها تعارض أن يشترك في الحوار الثلاثي زعماء بارزون لمنظمة التحرير مشيرة الى انه يمكن أن يكون لبعض اعضاء المنظمة دور مباشر في المرحلة الأولى لعملية السلام .

وقد جاءت تصريحات تاتشر هذه التي يرى المسئولون البريطانيون أنها تعبر عن تطور في الموقف البريطاني تجاه المنظمة في وقت يتهم فيه السيد ياسر عرفات تاتشر بعدم الوفاء بوعودها بشأن استقبال وفد اردني فلسطيني مشترك [illegible]

وإذا كانت تاتشر قد أعلنت استعدادها لاستقبال الوفد الاردني الفلسطيني بعد اعلان تشكيله رسميا فإنها لم تحدد صراحة أن تشكيل الجانب الفلسطيني في الوفد من حق المنظمة .

ويقول المسئولون البريطانيون ردا على هذا أن تصريحات تاتشر التي أدلت بها في القاهرة تشير الى أنها ذهبت الان ابعد مما ذهبت اليه واشنطن نحو قبول دور لمنظمة التحرير في عملية السلام .

ويؤكد هؤلاء المسئولون أن الفترة القادمة ستشهد تحركا بريطانيا لتعزيز عملية السلام واخراجها من جمودها الحالي .

● واشنطن — مراسلنا : هشام ملحم

ريجان لن يساوم « على حرب النجوم »

الرئيس الامريكي : نتطلع لقمة جادة مع جورباتشوف

لن يقدم الرئيس الامريكي ريجان اية تنازلات بشان البحوث والتجارب المتعلقة بمبادرة الدفاع الاستراتيجي المعروفة باسم « حرب النجوم » لكنه على استعداد للتفاوض مع السوفييت حول احتمال نشر مثل هذا النظام من التسليح في وقت لاحق .

هذا ماأكده ريجان في مؤتمر صحفي عقده الليلة قبل الماضية وتناول فيه عددا من القضايا الهامة . وقال ريجان انه سيستمر في هذا البرنامج على الرغم من الاعتراض السوفيتي وعند سؤاله عما اذا كان يقصد انه يرفض اية مساومات حول مسألة التجارب رد بالايجاب واضاف قائلا « اعتقد ان التجارب تمثل جزءا اساسيا من البحوث » .

ويبدو ان الرئيس الامريكي حرص على ان يؤكد استمرار تمسكه ببرنامج « حرب النجوم » حتى لايكون هناك لدى السوفييت اية اوهام بشأن هذه المسألة عشية القمة الامريكية السوفيتية التي ستعقد في جنيف يومي ١٩ و ٢٠ نوفمبر القادم .

وقال ريجان انه ينظر بجدية الى هذه القمة واكد على ضرورة ان يكون هذا اللقاء جادا وقال انه من المهم ان تتفاوض القوى العظمى واذا كان من المهم ان تتفاوض فليس من الضروري ان يكون هناك ود بين زعمائها على حد تعبير الرئيس الامريكي واكد انه لن يقدم لجورباتشوف « عربونا للصداقة » .

وحول السلاح المضاد للاقمار الصناعية دافع الرئيس الامريكي عن التجربة الاخيرة التي تم اجراؤها في الولايات المتحدة وقال انه يتعين على بلاده ان تعوض تأخرها عن السوفييت في هذا المجال وقال ريجان ان الولايات المتحدة تقدمت بمقترحات جديدة للسيطرة على التسلح للسوفييت خلال محادثات جنيف وانها في انتظار الرد السوفيتي .



ريجان

عمان — مراسلنا - سمير الحياري :

غليان فى الارض المحتلة

مصرع شاب عربى برصاص الاحتلال

استقبل الجنود الصهاينة الاوامر الصادرة اليهم باطلاق النار فورا على كل مواطن يقترب من هذه القوات وواصلوا اطلاق النار على المواطنين العرب بشكل عشوائي مما ادى الى مصرع العديد من المواطنين .

وفي اطار هذه الممارسات القمعية لقي شاب فلسطيني مصرعه برصاص الاحتلال الليلة قبل الماضية واصيب عدد اخر من المواطنين في قطاع غزة المحتل . وعلمت « عكاظ » من مصادرها في عمان أن اغتيال الشاب ابراهيم نادر وعمره ١٨ عاما اثار حالة من التوتر والغليان في قطاع غزة مع تزامن هذه العملية الاجرامية مع الاجراءات التي اتخذتها سلطات الاحتلال بنقل المعتقلين العرب من سجن غزة المركزي الى سجن عسقلان وعدم السماح لذويهم بزيارتهم .

من جهة اخرى قام المستوطنون الصهاينة في منطقة الخليل بالضفة الغربية المحتلة باقتحام منزلين في قرية دوراب بالخليل واحرقوا احدهما وخربوا الاخر ويخص المنزلان اثنين من المعتقلين العرب الذين تم اطلاق سراحهم خلال عملية تبادل الاسرى مع المنظمة التي جرت مؤخرا .

وفي اطار ممارسات الاحتلال لتقليص عدد المعتقلين العرب في الارض المحتلة واصلت سلطات الاحتلال اغلاق المدارس العربية ويبلغ النقص في الغرف الدراسية بالمدارس العربية في القدس المحتلة حوالي ١٥٠ غرفة دراسية واغلقت سلطات الاحتلال مؤخرا مدرسة اعدادية للبنات كانت تضم ٣٠٠ طالبة في الوقت الذي يتزايد فيه عدد المدارس الدينية اليهودية في القدس المحتلة باعتراف المسئولين الاسرائيليين .

وفي مدينة طولكرم اغلقت سلطات الاحتلال المدرسة الصناعية في المدينة لمدة اربعة ايام بعد رشق الطلاب بالحجارة لاحدى سيارات قوات الاحتلال .

أخبار المال والاقتصاد

الرشودى أكثر من ٣٠٠ مليون ريال صادرات المملكة لدول الخليج

واس « دبي » :

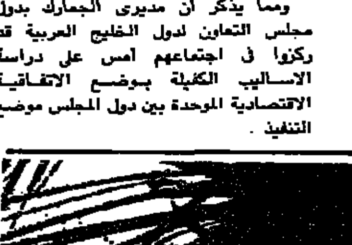
بلغت صادرات المملكة الى دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية خلال العام الماضي ٣٠٠٨ ملايين ريال بينما بلغت واردات المملكة من دول مجلس التعاون خلال العام الماضي مليارا و ٤٤١.٨ مليون ريال .

اوضح ذلك الاستاذ حمد الرشودى مدير عام الجمارك السعودية واضاف بان واردات المملكة من الامارات ارتفعت من ٣١٠ ملايين ونصف المليون ريال سعودي عام ١٩٨٢ م الى ٤٤٨.٨ مليون ريال عام ١٩٨٣ م والى ٤٨١.٣ مليون ريال خلال العام الماضي .

في حين بلغت صادرات المملكة الى الامارات ١٧٢ مليون ريال عام ١٩٨٢ م زادت الى ١٩٦.٢ مليون ريال عام ١٩٨٣ م وبلغت ٧٩.٧ مليون ريال خلال العام الماضي مشيرا بذلك الى ارتفاع الميزان التجاري بين المملكة والامارات .

واكد الرشودى بأن المنطقة الخليجية ستشهد المزيد من الازدهار في التبادل التجاري .

ومما يذكر ان مديري الجمارك بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية قد ركزوا في اجتماعهم امس على دراسة الاساليب الكفيلة بوضع الاتفاقية الاقتصادية الموحدة بين دول المجلس موضع التنفيذ .



الرشودى

جامعة الملك فيصل تبحث تطوير صناعة التمور

عكاظ خاص « الاحساء » :

تقام في جامعة الملك فيصل بالاحساء ندوة النخيل الثانية وذلك في الفترة من ٢٣ إلى ٢٥ جمادى الاخرة ويشارك فيها علماء من داخل المملكة وبعض الدول العربية والاجنبية .

هذا وقد وجهت الجامعة الدعوة للمتخصصين والمهتمين بالنخيل والتمور أن يشاركوا بأبحاثهم القيمة والتي تتناول رؤوس المواضيع الاتية .

- التسميد ودوره في تحسين نمو النخيل .
- تأثير الري على النخيل والثمار في المراحل المختلفة .
- الافات والامراض التي تصيب النخيل والتمور .
- الميكنة الزراعية ودورها في مكافحة الافات والتلقيح وجمع الثمار .
- تصنيع النخيل والتمور واحداث مشتقات جديدة .
- اقتصاديات وتسويق النخيل والتمور .
- تاريخ النخيل تراثيا واقتصاديا ودينيا .

هذا وسيقام معرض للشركات الزراعية في الداخل والخارج تعرض فيه احدث الالات والمعدات الخاصة بميكنة النخيل بالاضافة الى معرضين آخرين لعرض احدث الكتب المتعلقة بالنخيل والتمور وصناعتها ولعرض منتجات النخيل والتمور المختلفة .

أسعار العملات الأجنبية

البنك الأهلي التجاري

١٤٠٦/١/٤ هـ

الدولار الكندي	٢,٦٦ ريال
الدولار الامريكي	٣,٦٥٤٦ ريال
الجنيه الاسترليني	٤,٩٠ ريال
١٠٠ فرنك سويسري	١٥٣,٢٨ ريال
١٠٠ مارك المانى	١٢٦,١٥ ريال
١٠٠ فرنك فرنسي	٤١,٤٥ ريال
١٠٠٠ ليرة ايطالي	١,٩١ ريال
دينار كويتي	١١,٩٨ ريال
دينار بحريني	٩,٧١ ريال
١٠٠ ريال قطرى	١٠٠,٤٤ ريال
١٠٠ درهم اماراتي	٩٩,٥٣ ريال
ريال عماني	١٠,٥٨ ريال
١٠٠ ريال يمنى	٤٩,٠٦ ريال
دينار عراقي	١١,٧٩ ريال
دينار اردني	٩,٣٢ ريال
١٠٠ ليرة لبنانى	١٩,٧٦ ريال
جنيه سودانى	١,١٢ ريال
١٠٠ درهم مغربي	٣٤,٥١ ريال
دينار تونسي	٤,٤١ ريال
جنيه مصرى	٢,٧٩ ريال
١٠٠٠ ين ياباني	١٥,١٢ ريال
١٠٠ روبيه هندى	٢٩,٧٠ ريال
١٠٠ روبيه باكستاني	٢٢,٦١ ريال

اسعار الذهب

اونصة ذهب	١١٤٤,٨٧ ريال
اونصة فضة	٢١,٧٣ ريال

هذه الاسعار قابلة للتغير حسب الاسواق العالمية

٢٢٦٣٨ قرضا لمزارعي المدينة

واس « المدينة المنورة » :

بلغ عدد القروض التي قدمها فرع البنك الزراعي بمنطقة المدينة المنورة للمزارعين منذ انشائه عام ١٣٩٠ هـ وحتى نهاية شهر ذي القعدة الماضي ٢٢٦٣٨ قرضا بتكلفة اجمالية بلغت مليارا وسبعة وتسعين مليونا ومائة وثلاثة وثلاثين الفا ومائتين وسبعة وسبعين ريالا .

اوضح ذلك مدير فرع البنك الزراعي بالمدينة المهندس حسين محمد على الردادي .

وزراء الاسكان العرب يجتمعون في بغداد :

واس « بغداد » :

بدأت أمس في بغداد أعمال الاجتماع التاسع عشر بالمكتب التنفيذي لوزراء الاسكان العرب .. ومن المقرر ان يناقش الاجتماع عددا من الموضوعات التي تتعلق بالاسكان في الوطن العربي .

المؤتمر التاسع لاتحاد الاقتصاديين العرب :

واس « بغداد » :

يعقد في بغداد بعد « السبت » المؤتمر العلمي التاسع لاتحاد الاقتصاديين العرب ويستمر ثلاثة ايام ويناقش العلاقات الاقتصادية العربية وسبل تعزيزها وتطويرها وتعبئة النشاط العربي لخدمة التنمية العربية المشتركة .. كما يناقش المعوقات التي تعرقل مسيرة التكامل الاقتصادي العربي

ميثاق للتنمية الاجتماعية العربية :

كونا « الكويت » :

بدأت أمس في تونس اجتماعات اللجنة العليا لاعداد استراتيجية وميثاق التنمية الاجتماعية في الوطن العربي ..

مجتمع المال والاقتصاد

● افتتح معالي المهندس محمد سعيد فارسي امين مدينة جدة الاسبوع الماضي مطعم عروس البحر الاحمر للمأكولات البحرية بالحمراء في حفل بهيج حضره عدد من الاعلاميين .

● ● ●

● تم تعيين الاستاذ كريستيان بيربرية مديرا عاما لفندق الحمراء بجدة .

● الاستاذ علي بن رافعة مدير عام وكالة اية . بي . سي - للسفر والسياحة عاد الى جدة بعد رحلة عملية قضاها في تركيا تتعلق بتوقيع عقد لزيادة عدد الرحلات الى تركيا .

بن رافعة

هكذا من الأصل

[illegible] منه الأصل

● العدد ٧٠٣٢ الخميس ٥ محرم ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩ سبتمبر ١٩٨٥ م ●

قمة الاحساس بهذا الوطن باصالته .. بقداسة اراضيه .. بعظمة انسانه ببطولات رجالاته .. بفتوحاته .. بأخلاقياته .. ان نصون هـــذا الارث وان نـــؤكـــد انـنـــا في مســـتوى تاريخه المجيد باستمرار ليكون وطنا لكل المسلمين

ولادة طبيعية لاسماء شوارع الطائف

هذا الإنجاز

د . حجرة : الزمن سيعمق الاسماء فى عقول السكان
زودونا بملاحظاتكم مع تحديد موضعها
العمد يطالبون أصحاب المكاتب العقارية بالتعاون معهم
الشوارع الفرعية اسماؤها شهيرة والرئيسية مجهولة
تسمية وترقيم الشوارع هل تجعل مدننا حضارية ؟

مشروع تسمية وترقيم الشوارع فى مدينة الطائف يعتبر واحدا من المشاريع الحضارية التى شهدتها عروس المصائف .. فى السنوات الاخيرة بعد اتساع رقعتها وتزايد احيائها واقبال المصطافين عليها من داخل الوطن أو من دول الخليج الشقيقة .

وبفضل هذا المشروع اصبح تحديد رقم المنزل أو اسم الشارع أو الحى كافيا لايصال البريد وخدمات الدفاع المدنى والهاتف وغير ذلك من الخدمات الى المواطن . بل ووصول المواطن او الزائر للموقع الذى سيزوره دون معاناة او صعوبات .

□ وحول هذا المشروع تحدث لعكاظ الدكتور حسن حجرة رئيس بلدية الطائف فقال بأن المشروع سبقته دراسات مستفيضة لكى يصبح تطبيقه ناجحا مع الاستفادة من تجارب التسمية والترقيم التى تمت فى بعض المدن .

وكان الخطوة الاولى من الدراسات قد ارتكزت على اجراء مسح شامل للطائف واحصاء شوارعها التى بلغت ٧٦ شارعا رئيسيا و ٣٨٠٠ شارعا فرعيا و ٤٦ شارعا سكنيا .

أسماؤنا من البيئة

□ وقال د . حجرة : وبعد ذلك جاء دور التسمية التى روعى فى اختيارها عدم الازدواجية وضرورة ملاءمة الاسماء للاماكن وكتابتها على اللوحات باللغتين العربية والانجليزية بوضوح وتم تشكيل لجنة خاصة لاختيار تلك الاسماء من الصحابة والقادة والمشهورين وأعلام المملكة والعشائر والقبائل واسواق العرب وأيامها والمساجد المشهورة والبلدان والجبال والادوية وأعلام اللغة والفلسفة وأيضا اسماء فواكه الطائف وازهارها وغيرها من الاسماء المتعارفة ثقافيا .

لوحتان فى كل شارع

□ واستطرد . د . حجرة فقال : لقد تم تنفيذ المشروع خلال العامين الماضيين حيث أصبحت جميع احياء الطائف وشوارعها ومنازلها تحمل ارقاما واسماء ووضعت فى بداية كل شارع ونهايته لوحتان فوق بعضهما تتضمن الاولى اسم الحى ورقم المنطقة وعلى يسارها خصص جزء صغير للارقام الخاصة بالخدمات ، الدفاع المدنى ـ الشرطة ـ المرور ، وفى اسفل اللوحة اسم الشارع باللغتين العربية والانجليزية وعلى كل منزل وضعت لوحة صغيرة تحمل رقمه كما تم وضع ٨ لوحات عند كل تقاطع لتوضيح اسماء الشوارع والاحياء اضافة الى وضع ٢٧٨ لوحة ارشادية موزعة على ارجاء المدينة لتوضيح الاتجاهات الرئيسية ومداخل ومخارج المدينة والشوارع الرئيسية واعداد خريطة متكاملة للطائف يستطيع اى زائر او مقيم الحصول عليها ليصل بواسطتها الى اى منزل فى المدينة أو الى مواقع المدارس أو المرافق الحكومية الاخرى وحيث ان هذا المشروع مازال يتنامى مع تنامى المدينة وتوسعها العمرانى مع ترقيم وتسمية اى جزء وربطه بالمشروع الذى روعى فيه أن يكون مفيدا للحاضر والمستقبل ومواكبا للتقدم العالمى فى مجال تنمية المدن .



حسن حجرة

الاسماء غير معقده

□ وبالرغم من خلو المشروع من الاسماء المعقدة والارقام الطويلة إلا ان غالبية الناس بالطائف وحتى الان لايتقيدون بالتسمية الجديدة ويكاد الكثيرون منهم لايكاد الواحد منهم يعرف اسم شارع منزله او رقمه .

وتعليقا على ذلك يقول د . حجرة : ان الزمن كفيل بتعميق هذه المفاهيم الجديدة بين الناس لأن الحاجة ستدعوهم الى حفظ هذه الارقام خاصة وأن جميع المعاملات الرسمية التى ترد من المواطنين الى مراجع الخدمات الضرورية لابد أن تتضمن عنوان مقدمها وفق التسمية الجديدة .

المشروع سيساعدنا كثيرا

□ وحول هذا المشروع سألنا عمدة حى الشهداء الشمالية فقال بأنه سيؤدى دون شك خدمات جليلة لعمد الاحياء والذين سيستطيعون بواسطته التعرف على السكان وحبذا لو التزمت مكاتب العقار بتزويد العمد بصورة من عقود الايجارات التى يبرمونها لتأجير اى منزل فى احيائهم مع توضيح الموقع وفق التسمية الجديدة حتى يتمكن العمدة من معرفة الساكن الجديد .

على أية حال فإن المشروع جيد وسوف يخدم المدينة عاجلا أو اجلا واتوقع ان الناس مثلما كانوا يحفظون الاسماء القديمة لبعض الشوارع فسوف يحفظون الاسماء الجديدة ويلتزمون بها وسوف يستطيع أى زائر أو سائق الوصول إلى عنوانه المطلوب عن طريق اللوحات المعلقة على المنازل والشوارع .

أعرف الشوارع بدون قراءة

□ وقال الاخ عويض العتيبى ، سائق تاكسى ، لقد أصبحت أعرف الكثير من اسماء الشوارع والاحياء بالرغم من اننى لااجيد القراءة ولكن بسبب كثرة الناس الذين اتعامل معهم من خلال مهنتى وخاصة المتعاقدين الذين اقوم بتوصيلهم إلى شارع كذا أو حى كذا وما إلى ذلك وخاصة الشوارع التى تحمل اسماء المدن المشهورة أو القبائل .

التسمية والترقيم تحضر

□ وقال الاخ عبدالخالق جمعان الغامدى : المشروع ذو ايجابيات عديدة على مسيرة التحضر الاجتماعى فى بلادنا ولقد جربت وضع عنوانى للرسائل البريدية وفق التسمية الجديدة فتعثر وصولها فى البداية ولكنها انتظمت بعد ذلك واصبحت تصلنى بكل سهولة وأنا متأكد من ان هذه التسمية وهذا الترقيم ستصبحان جزءا من معرفة الناس فى مستقبل قريب مثلهم مثل الناس فى المدن العالمية التى سبقتنا فى ذلك منذ عشرات السنين فأنت الان إذا كنت مثلا فى لندن أو القاهرة فسوف تجد أن كل سائق تاكسى أو نحوا هن لايستطيع ان يدلك على أى عنوان إلا إذا ذكرت له الرقم والتسمية .

مآخذ وحيد

□ يضيف جمعان : وإن كان لى مأخذ على المشروع فهو اطلاق بعض الاسماء الشهيرة على شوارع فرعية بينما تحمل بعض الشوارع الرئيسية اسماء أقل شهرة بل إن بعض اسمائها غير معروف وهذه الملاحظة موجودة لمن اراد التدقيق فى بعض أحياء الطائف مثل ، الشهداء الشمالية ، و ، السلامة ، كما ان تغيير اسماء بعض الاحياء يستوجب كتابة الاسم الجديد على اللوحة بجانب الاسم القديم مشارا اليه بكلمة ، سابقا ، لكى ترسخ التسمية الجديدة فى اذهان الناس ولتلغى بعد ذلك التسمية القديمة وهذا اجراء اعتقد بضرورته بالرغم من انه سيضيف عبئا جديدا على المشروع .

نتقبل ملاحظاتكم

□ وحول هذه الملاحظة وماسبقها من ملاحظات يعلق د . حجرة قائلا : إن البلدية تتقبل اى ملاحظة حرصا منها على تلافى القصور فى اى خدمة من الخدمات ولكنى أرجو دائما تحديد موقع الملاحظة واسم الشارع حتى يتسنى لنا الاطلاع عليها بالضبط واجراء التعديل اللازم على ضوء الملاحظة إذا استوجب الامر ذلك .

وحاليا فقد بدأت البلدية فعلا فى رفع اللوحات الصغيرة على اعمدة خاصة فى تقاطعات الشوارع بعد أن لاحظت تعرض اللوحات للسقوط من جدران المنازل او تعميتها بالطلاء وسوف لن نتأخر فى الاستجابة لأى ملاحظات بناءة .

رأي

□ الوعى الاقتصادى من اهم الدعائم التى ترتكز عليها حضارة المجتمعات وغالبية الاسر فى البلدان المتقدمة تنبهت لهذه الاهمية ووضعت لنفسها برنامجا اقتصاديا دقيقا انعكس بصورة ايجابية على حياتها المادية والصحية والاجتماعية .

□□ ومع تسليمنا بأن ظروفا معينة قد تكون فرضت هذا البرنامج على الاسرة فى بعض البلدان إلا ان هذا لايمنع من الاشادة به والدعوة اليه سيما وأن عقيدتنا الاسلامية تنهى عن الاسراف وتندد بالمبذرين حتى وإن كانوا من ذوى الثروات الطائلة لما فى ذلك من سلبيات كثيرة على الاقتصاد العام والعلاقات الاجتماعية والنواحى الصحية .

□□ ومن الملاحظ أن كثيرا من المواطنين يفضلون الشراء بـ ، الكمية ، خاصة الخضروات والفواكه وبعض المواد الغذائية السريعة التلف التى تتخذ طريقها ـ فى معظم الاحيان ـ الى حاويات النفايات والكثيرون يتصورون أن الشراء بالكمية أفضل اقتصاديا من ، التجزئة ، نظرا لفوارق السعر بين هذه وتلك ولكنهم لايضعون فى الحسبان حجم الخسارة والسلبيات الناتجة من تلف معظم الكميات التى يشترونها .

□□ لهذا كله جيدا لو تم عقد اسبوع للوعى الاقتصادى يتم خلاله التعاون بين الجهات المختصة بشئون الغذاء مثل التجارة والصحة والبلدية وغيرها لتوعية المواطنين بالاساليب الاقتصادية الجيدة على المستوى الفردى والاسرى لايضاح النتائج السلبية للفوضى الاقتصادية فى حياتهم من جميع جوانبها وذلك عن طريق المحاضرات والندوات والمنشورات وماشابهها مع الحرص من جانب الاعلام بأجهزته المختلفة على استمرارية التوعية بهذا الجانب .

قينان

زين وشين

□ ذلك الحماس الذى أبداه المسئولون بالطائف تعبيرا عن استعدادهم للتعاون المثمر فى سبيل انجاح اسابيع الخدمة العامة بالمدينة لهذا العام وفى مقدمتها اسبوع النظافة والعمل على تعميق مفاهيم التوعية بين المواطنين بصورة مستمرة .

□ مايقوم به قسم الصيانة فى بلدية الطائف من جهود مستمرة فى ترقيع الاسفلت بالشوارع وردم الحفريات أولا بأول .

□ ان يقوم أولياء أمور الطلاب من بداية العام الدراسى بتخصيص جزء من وقتهم لزيارة المدارس ليقفوا على مستويات ابنائهم ويتعاونوا مع المدارس فى سبيل وضع الحلول اللازمة لمشاكلهم التعليمية والسلوكية والقضاء عليها مبكرا قبل استفحالها مع مرور الزمن وتصبح سببا فى عدم التعاون بين المنزل والمدرسة .

شين

■ أن يكون التطبيق العلمى الميدانى ، لاى فكرة ، قاصرا عن مستوى الاستعدادات المكتوبة والامكانات المتاحة وأن تتحول توصيات الاجتماعات بين المسئولين فى المدينة الى مجرد حبر على ورق .

■ انحراف ، المقاصف المدرسية ، من أهدافها التربوية والتعاونية الى عمل تجارى يخضع لمقاييس الربح والخسارة عند بعض مديرى المدارس .

■ وجود عبارة ، مغلق ، على فواتير الكهرباء بالطائف رغم وجود ، العدادات ، على الجدران الخارجية للمنازل مما سهل على موظفى الشركة قراءتها متى شاءوا بالليل او النهار .

للوطن





د . اسامة محمد الراضى

رئيس الجمعية العالمية الإسلامية للصحة النفسية .

الطفل حين يولد ينفصل عن امه جسميا ولكن ولادته النفسية تتاخر عن ذلك كثيرا فهو وامه من الناحية النفسية جزء واحد لاينفصم ولكنه من اللحظة الاولى يحاول الانفصال والاستقلال بتكوين ذات خاصة وعلى قدر فهم امه واستقرارها النفسى ونضجها العاطفى تسمح له بهذا الانفصال او تقاومه وتمنعه وهو بدوره يمارس هذه المحاولة بسهولة احيانا وفى عنف وثورة احيانا اخرى فهو يتقدم الى الاستقلال ثم ينجذب الى الاعتماد الكامل والتبعية حتى يتم هذا الاستقلال او لايتم فهناك من يعيش ويموت وهو لم يستقل بعد مهما بلغ من السن .

ان تفسير هذه الظاهرة يتضح بدراسة مقدار نضج الوالدين اولا ومقدار تطور المجتمع ثانيا فان كانت الام مكتملة النضج العاطفى فانها تمنح الحب والفرص لنمو جزء منها بعيدا عنها دون خوف او تردد ... فهى تدرك بتجربتها ان استقلال ابنها لايعنى انفصاله وبعده عنها وانه وان كان سيغير مقدار هذه العواطف تجاهها فهو لن يغير مقدارها بل سيضمن دوامها واستمرار نموها فى الاتجاه الطبيعى .

هذا من ناحية العواطف والسماح بالاستقلال اما من ناحية المعتقدات فالانسان فى المجتمع الاسلامى تنمو معتقداته وذكاؤه الاجتماعى بسهولة وسرعة ويتلقى معلوماته من مصدر واحد هو تعاليم الدين الاسلامى الراسخة فى قلوب المسلمين ابا عن جد منذ اكثر من ١٤ قرنا من الزمن ففى المجتمع القديم كان الطفل يتأثر بالمصدر الاوحد لتعليم القيم ويستقر الى قيمه ومعتقداته وتقاليده فى سن مبكرة وبهذا تهزه ازمة البلوغ هزة طفيفة سرعان مايطفؤها بأن يسلط عليها النواحى التقليدية .

ولكن شباب اليوم يتردد فى معتقداته حتى سن متأخرة حيث تنوعت مصادر المعلومات والقيم الدخيلة علينا والتى تحتاج الى تنقية كاملة حتى تصل الى قلوب ابنائنا بما لايتعارض مع عقيدتنا المتينة النقية وان نسلك هذا بالحكمة والموعظة الحسنة .

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم ، مروا ابناءكم للصلاة لسبع واضربوهم عليها لعشر ، . فهذا سبيل المؤمنين فى توجيه الابناء الى طريق الايمان بالحكمة والموعظة الحسنة والتوجيه السليم حتى اذا ماظهرت بوادر السخط والرفض فى سن العاشرة يكون التوجيه النفسى العقابى فترتبط فى اعماق النفس النضج العقائدى حتى اذا واجه الشاب حرية الاختيار وهو فى سن المراهقة يكون قد فهم طريق الحرية فى اطار النضج النفسى والعقيدة السليمة الراسخة فيختار دون خوف او صراع وبهذا يمكن ان تتضاءل الفجوة بين الاجيال ولايمكن ان نتصور ان هذا الصراع هو أمر فردى يحل نفسه بطرق خاصة فالقيم فى المقام الاول اسلوب جماعى ولابد ان تقل التناقضات بين وسائل الاعلام وبين تعاليم الاسرة وبين دروس المدرسة وايضا بين اماكن العبادة فيكون الانسجام والتناسق سياسة عامة ومدروسة وبهذا يصبح الصراع موجها لبناء المستقبل وليس عائقا للتطور .

عثمان محمود حسين :

الصدفة قادتنى لثروة علمية نادرة
انقذت المخطوطات من الضياع فى مكتبة ابن عباس
أكثر من ٥٠٠ عنوان دفنت فى صناديق

من مقومات اى امة ارتكازها على تراث رصين عريق تستمد منه وجودها وحياتها وارتباطها بمكوناته لتعميق نواحى الاصالة فيها واجلاء منطلقات فكرها واشعاعات عقلها وتسلسل الابداع فى مسيرتها .

بهذه الكلمات بدأ حديث الاستاذ ، عثمان محمود حسين ، رئيس مركز البحوث واستاذ فقه اللغة بالكلية المتوسطة بالطائف والذى قام بفهرسة المخطوطات القيمة بمكتبة ، عبدالله بن عباس ، بالطائف .

الاستاذ حسين يتحدث لعكاظ

ترحيب بالصدفة

□ وقال : فى إحدى زياراتى للمكتبة قبل عامين بهدف تصوير بعض المخطوطات لأحد الزملاء لاحظت تكدس هذه المخطوطات على بعضها بحيث لايمكن العثور على اى كتاب بسهولة ويسر وهنا عرضت على مدير المكتبة الاستاذ ، أحمد الغامدى ، فكرة القيام بفهرسة وتنظيم هذه المخطوطات التراثية القيمة للمحافظة عليها فرحب مشكورا بالفكرة وعرضها على وزارة الحج التى اذنت بذلك فورا .

عامان و ٥٠٠ عنوان

□ ونظرا لظروف عملى بالكلية فقد تكرم عميدها باعطائى الفرصة للقيام بهذا العمل واستمرت الفهرسة قرابة العامين بمعدل يوم اسبوعيا مع مواظبتى على العمل يوميا خلال شهر رمضان الى ان تمكنت بفضل الله من فهرسة مخطوطات المكتبة التى يزيد عدد محتوياتها عن ٥٠٠ عنوان مع الاخذ فى الاعتبار ببعض العناوين التى يندرج تحتها عدد من النسخ التى قد تصل الى ٨ وحيث يحمل بعضها عنوانين أو ثلاثة او اكثر من ذلك .

تاريخ وقواعد

□ لقد وجدت أن بعض هذه المخطوطات يعود تاريخها إلى القرن السادس الهجرى وهى فى مختلف العلوم الدينية واللغوية والادبية ، وتعود نسبتها الى العربية والفارسية والتركية مع وجود قطع من المصحف الشريف بنسخ خطى متقن .

ولفهرسة هذه المخطوطات اتبعت القواعد التى يمكن ان تحفظها من الضياع وتضعها بين يدى الباحثين والمطلعين بكل سهولة ويسر لأن نسبة المخطوطات المحققة لاتتجاوز ٢٠ ٪ عما فى المكتبة وقد شملت قواعد الفهرسة عنوان المخطوط واسم المؤلف وتاريخ وفاته مع ذكر مقدمة المخطوط وسبب تاليفه وموضوعه مع ايراد اخر المخطوط وسنة الانتهاء من تاليفه وتوضيح نوع الخط وصفته واسم التاريخ وتاريخ النسخ وعدد الاوراق والاسطر والقياس عرضا وطولا بالسنتيمتر وايراد بعض الملاحظات من أشكال الكتابة والتعليقات وحالة المخطوط من حيث التخريم وأثار الرطوبة و ، الارضة ، والاشارة الى التملكات والمطالعات والوقفيات والاجازات والتواريخ وتحديد تعليقات على كل مخطوط وذكر رقمه وترتيب عناوينه هجائيا داخل تقسيمات العلوم وذكر موضوع ماجهل عنوانه منها .

لاضياع بعد ذلك

□ اما عن الفائدة التى تكمن وراء هذه الفهرسة يقول الاستاذ عثمان : لاشك ان هذه المخطوطات وثائق تاريخية يتحتم علينا حفظها كجزء من تراثنا العريق وعدم ضياع اى مخطوط وقد لاحظت اثناء الفهرسة أن بعض المخطوطات ناقصة الاجزاء ولكنها لو كانت مفهرسة من قبل لما تعرضت لمثل ذلك .

وحاليا يقوم أحد اساتذة جامعة ام القرى بتحقيق احدى المخطوطات وأملنا أن تحظى البقية باهتمام الباحثين وجهودهم .

وأود هنا أن أذكر أن عدم فهرسة هذه المخطوطات قد جعل الاستاذ ، فؤاد سزكين ، يهمل ذكرها عندما استقصى مجموعات المخطوطات العربية فى مكتبات العالم بالرغم من ذكره لبعض مكتبات المملكة التى لاتضم عددا يماثل أو يقارب العديد الموجود بمكتبة ابن عباس التى تعرضت لعوادى الاهمال والنسيان فترة طويلة الى أن قام مشائخ الشيخ حسن عرب باعدة فتحها فى حدود سنة ١٨٨٤ هـ وانقذ مايمكن انقاذه من المخطوطات الموجودة داخل الصناديق والاكياس لتبقى بعد ذلك محصورة ضمن محتويات المكتبة الى ان تيسرت لى فهرستها بالصورة التى أرجو أن تحفظها وتيسرها لكل طالب علم .

ثروة جديدة من المخطوطات

□ ويضيف : بعد الانتهاء من اعمال الفهرسة اكتشفت وجود ، كرتون ، ملىء بالمخطوطات التى تعرضت للبلل والرطوبة مما جعل أوراقها تلتصق ببعضها التصاقا شديدا أدى الى طمس بعض صفحاتها وسوف نحاول عن طريق التبخير فصل تلك الاوراق وسوف نبذل جهدا فى سبيل تبيين الملموس فيها والتعرف على عناوينها ومواضيعها والحاقها بجداول الفهرسة التى تمت بحمد الله .

حدث ويحدث

● انتقلت ادارة التعليم بالطائف الى مبانيها الجديدة بحى الفيصلية والتى بلغت تكاليف انشائها وتجهيزها اكثر من ١٥ مليون ريال .

● انتهت الشركة المنفذة لمشروع ايصال مياه البحر المحلاة الى مدينة الطائف من انشاء نفق المياه عبر جبال الهدا الذى يبلغ طوله اكثر من ١٣ كيلو مترا تمهيدا لمد الانابيب عبره وتشغيل المشروع مع نهاية عام ١٤٠٦هـ الحالى .

● ● ●

● تقوم مديرية الشئون الصحية بالطائف بالتنسيق مع الامارة والشرطة وعمد الاحياء تمهيدا لتنفيذ مشروع الرعاية الصحية الاولية لجميع سكان الطائف .

● تنفذ الكلية المتوسطة ومركز العلوم والرياضيات بالطائف عدة برامج علمية وثقافية خلال هذا العام ويجرى التنسيق حاليا مع الاقسام المختصة لوضع الخطة الميدانية التنفيذية .

● يقوم الاستاذ سعد عبدالواحد مدير الشئون التعليمية والادارية بالطائف بجولات ميدانية على المدارس التابعة للمنطقة خارج مدينة الطائف .

إعداد :
قينان الغامدى



تعتبر حديقة الملك فهد بالطائف الاولى فى الشرق الاوسط والثالثة فى العالم من حيث التصميم والتنفيذ لانها تحتوى على مرافق ترفيهية تواكب احدث المواصفات العالمية فى انشاء الحدائق .

وتقع الحديقة فى الجزء الغربى لمدينة الطائف ، غرب مصلى العيد بالخالدية ، على مساحة ١٧٥ الف متر مربع وتضم ملاعب للاطفال واماكن للجلسات العائلية وبحيرة صناعية ومسجدا و ٤٤ مظلة و ٤ نوافير كبيرة وركنا خاصا للزهور مع تغطية المساحات الفضاء داخلها بالنجيلة الصناعية كما رصفت ممراتها الداخلية بالحصى الناعم المستدير وبلغت تكاليف انشائها ٩٠ مليون ريال وهى هدية من جلالة الملك فهد للطائف .

وقد امر جلالته بتوسعة الحديقة وانشاء قسم خاص للعوائل على مساحة تقدر بـ ١٤٠ الف متر مربع وبتكاليف قدرها ٥٥ مليون ريال وسوف تشمل هذه التوسعة مختلف وسائل الترفية البرىء لاستمتاع الاطفال بها وراحة العائلات فى مجتمعنا ومع ذلك ايضا المرافق الضرورية ومواقف السيارات .

وتشهد الحديقة اقبالا كبيرا من المصطافين والسياح الذين يفدون الى عروس المصايف خلال الصيف والربيع للاستمتاع بمناظرها الخلابة وهوائها العليل

أهــل الوطن : صفقة أمنيات مع العام الجديد

حنان : أتطلع لاسهامات أكبر للمرأة السعودية في مجالات التنمية

مدرس : أبرز حدث في العام الماضي رحلة سلطان بن سلمان في الفضاء

صباح : طالباتنا مدعوات لمنابع العلم والمعرفة لمواصلة مسيرتنا

فاطمة : خطوة الأمام تبدأ من محاكمة الذات ليلة السنة الجديدة

تترقب الأمة الاسلامية في مشارق الارض ومغاربها اطلالة العام الهجري الجديد ١٤٠٦ هـ .. وهي تحمل بين جوانحها شعورا غامرا بالتفاؤل مزيجا بالتطلعات .. مشبعا بالأمل .. مشرئبا الى بزوغ فجر جديد ووعد سعيد ..

فقد تتابعت السنون .. وانسربت الاعوام .. وها نحن على أعتاب عام جديد .. ويحدونا أمل عظيم في أن تكلل المساعي الخيرة للنهوض والارتقاء بالأمة الاسلامية المجيدة بالنجاح والتوفيق ..

واستشرافا لآفاق التفاؤل المنبعثة من المواطنين في هذه الأرض المباركة .. ترصد عكاظ بالكلمة والصورة .. آمال واحلام المواطنين على امتداد المملكة الفسيحة الارجاء والمترامية الاطراف .



● عبدالله الشهراني للزميل مرعي

● طلال الحازمي

فايزة : أرجو أن يتاح للفتاة السعودية المزيد من فرص العمل

مدرس : نتطلع لتنشئة جيل صالح وازالة الخلافات بين المسلمين

■ متابعة : خالد طه – جمال بنون – سامية عطاالله (مكة المكرمة) – قينان الغامدي (الطائف) – سعيد الغامدي – سارة السبيعي (الدمام) – مرعي عسيري ء (أبها) – عمر سفرجي (المدينة المنورة) – يحيى درويش – دخيل الله الحبيشي (ينبع) – مرعي السالم (جدة) .

أن يرزقني الله بمولود

■ واستهلالا لهذه اللقاءات كان لنا هذا اللقاء مع الاخ عاطف سندي وهو يعمل ببترومين – رابغ .. يقول الاخ عاطف معبرا عن امنياته :

●● في بداية هذا العام الهجري الجديد .. أسأل الله أن يديم علينا نعمة الامن والاستقرار .. وعلى الصعيد الشخصي أتمنى أن يرزقني الله بمولود جديد .. وكل عام وانتم بخير .

مفخرة العرب والمسلمين

■ والتقينا بالاخ عماد صالح رجب طالب بجامعة الملك عبد العزيز بجدة قسم الكمبيوتر حدثنا عن امنيته فقال :

●● مع اطلالة العام الهجري الجديد .. أسأل الله التوفيق في الدين والدنيا وكل عام والامة العربية والاسلامية بخير وعزة وسلام .. واتمنى أن تحرر أرض فلسطين من الغاصبين .. ومثلما كان العام الماضي مليئا بالاحداث السعيدة عندما اقتحمت المملكة مجال الفضاء بمشاركة أول رائد فضاء عربي مسلم وهو سمو الامير سلطان بن سلمان .. مفخرة العرب والمسلمين .. ارجو أن تحقق الامة العربية والاسلامية مزيدا من الانتصارات في ميادين التقدم والازدهار .

ضيف جديد

■ وخلال جولتنا لرصد اماني وفرحة المواطنين التقينا بالاستاذ عبد الله الدريوش ويعمل مدرسا بالمرحلة الابتدائية .. يقول الاخ عبد الله :

●● بمناسبة بداية العام الهجري الجديد .. فاننا في انتظار حدث سعيد .. ضيف جديد سيطل على أسرتنا .. وهو المولود الذي اترقبه بين لحظة واخرى .. هذا على الصعيد الشخصي .. أما على الصعيد العام ارجو الله سبحانه وتعالى أن يوفق قادة الاسلام الى ما فيه خير الاسلام والمسلمين .. واتمنى أن تتابع الانجازات السعيدة كما حدث في العام الماضي بدخولنا لعصر الفضاء .. فما قام به سمو الامير سلطان كان انجازا عظيما .. رفع رؤوسنا عالية .. تأمل أن تتوالى الأحداث السعيدة وكل عام وانتم بخير .

الترقية والترفيع

■ اما الاخ طلال الحازمي – الخطوط السعودية فيقول عن امنياته :

●● مع بداية هذا العام ستتم ترقيتي بمشيئة الله .. وأسأل الله تعالى أن تزداد أواصر الترابط والتآلف متانة في مجتمعنا المسلم العريق وبمناسبة اطلالة العام الهجري الجديد أرفع التهنئة خالصة لحكومتنا الرشيدة متمنيا لها المزيد من التوفيق في رفعة هذا الوطن .. وكل عام وانتم بخير .

وئـام وتعـاطف

■ وكان لنا لقاء آخر مع الاخ عبد الله علي الشهراني رقيب أول بالدوريات اللاسلكية يقول الاخ عبد الله :

مع إطلالة فجر هذا العام الجديد اسأل الله جل وعلا ان يمتعني بحياة سعيدة وهانئة .. وان يبدأ هذا العام بالصفاء والوئام والتعاطف بين الناس .. وعلى صعيد اسرتي فانني اتوقع حدثا سعيدا .. وهو قدوم مولود جديد واتمنى ان يكون مقدمه فاتحة خير وبركة . كما اتمنى ان يعاد القدس الشريف .. وكل شبر محتل الى ايدي المسلمين . واهنىء بهذه المناسبة جميع افراد الاسرة المالكة والشعب السعودي النبيل وكل عام والجميع بخير .

مكـة المكـرمة

■ وفي مكة المكرمة التقت عكاظ : بعدد من المواطنين والذين عبروا عن فرحتهم وتفاؤلهم بقدوم العام الهجري الجديد .. حيث تحدث الينا الاخ صالح عبد القادر صقعة – طالب والذي حدثنا عن امانيه قائلا :

●● ها هو عام قد اقبل .. وذاك عام قد مضى بخيره وشره وأسأل الله جلت قدرته ان يستمر الاسلام في الانتشار حتى يعم الارض من اقصاها الى ادناها وان تمضي أمة الاسلام قدما في رفعة شأنها وعلو مكانتها .. وأن يتوقف سيل الدماء في لبنان وان تتوقف الحرب الدائرة بين العراق وايران وان يكون هذا العام عام استعادة ديارنا السليبة فلسطين .. وختاما اتمنى أن يديم الله على بلادنا نعمة الامن والاستقرار .. وأن يحفظ الله لنا مليكنا خادم الحرمين الشريفين وأن يهب الشعب السعودي الابي كل خير وسعادة .. وكل عام وانتم بخير .

تنقية الخـلافات

■ حسين محمد صالح بالخير – مدرس :

●● بمناسبة اطلالة هذا العام الهجري أسأل الله ان يوفقنا في اداء رسالتنا كمعلمين في تنشئة جيل صالح .. متمسك بعقيدته وفخور باسلامه .. محب لوطنه .. كما أتمنى أن تزول الخلافات بين المسلمين خاصة وان بلادنا تبذل مساعي جيدة في سبيل تنقية الاجواء بين الاشقاء العرب وأمل ان تكلل مساعيها بالنجاح .

التوفيق في دراستي

■ اما الطالب حسن بن حسن اسحاق .. فيقول ونحن نستقبل هذا العام الهجري الجديد ادعو الله سبحانه وتعالى ان يحفظ مليكنا وراعي نهضتنا الملك المفدى .. كما اتمنى من الله التوفيق في دراستي وخدمة وطني الحبيب .

عـودة القـدس

■ كما عبر الطالب عبد السلام محمد نور بمكة المكرمة عن امنياته بهذه المناسبة قائلا :

●● في رحاب العام الهجري الجديد أسأل الله سبحانه وتعالى ان يحفظ لنا خادم الحرمين الشريفين .. وان يعيد لنا ثالث الحرمين الشريفين « القدس » .. وان يجمع شمل المسلمين في مواجهة اعدائهم ..

الخير والرخاء والأمن

■ المواطن حسين تازي – مكة المكرمة :

●● أسأل الله تعالى ان يحقق الآمال لكل مواطن .. وكل شاب .. وأن يحفظ لنا الاسرة المالكة الكريمة .. وان يديم الخير والرخاء والأمن على بلادنا انه سميع مجيب .

■ فيصل محمد صديقي – طيار :

●● بهذه المناسبة اقول للجميع كل عام وانتم بخير .. وأسأل الله أن يعيده على الجميع بالخير واليمن .. وان يحفظ الاسرة المالكة الكريمة .. وان يعم الرفاه والاستقرار جميع ديار الامة الاسلامية .

انتصار الدعوة الاسلامية

■ وكان لنا هذا اللقاء ايضا مع الاخ عبد الرحمن ابراهيم ادريس – موظف بالنقل الجماعي والذي عبر عن امنياته بقوله :

●● اتمنى أن يوفق الله الجميع في تحقيق امنياتهم وأن يحفظ الله مليكنا المحبوب وان يديم الخير والسعادة على هذه البلاد التي خصها الله بشرف خدمة ضيوفه الكرام .. كما ارجو ان يكون هذا العام الهجري الجديد عام خير وانتصار للدعوة الاسلامية في جميع ارجاء العالم .

المنطقة الشـرقية

■ وفي المنطقة الشرقية أجرت عكاظ عددا من اللقاءات لمزيد من استشراف اماني المواطنين بمناسبة العام الهجري الجديد ١٤٠٦ هـ .. حيث التقينا بالمواطن حمد محمد الدوسري والذي قال :

●● الايام تجري من أعمارنا تباعا .. ولذلك فهي تجعلني افكر في قدرة الله سبحانه وتعالى .. وهذا يؤكد لنا أن الحياة محطة استراحة يجب ان تستغل بطريقة جيدة تكفل رضا الله على الانسان عن طريق الاعمال الصالحة التي يجب أن نكثر منها ما استطعنا في هذه المحطة ..

ولكم كنت اتمنى ان أزور القدس في مطلع هذا العام وقد تحررت من دنس الكفر وعادت الى العروبة والاسلام .. الا ان الامل كبير في تحقيق ذلك بفضل تكاتف ابناء الامة الاسلامية .

نعمة الامن والامان

■ اما المواطن سعيد المالكي من الخبر فيقول :

●● الحقيقة كنت اتمنى ان يرزقني الله بمولود خلال العام المنصرم بعد أن تزوجت منذ ١٠ سنوات .. ولم أرزق بشيء .. ونحن نودع عاما مضى ونستقبل عاما جديدا ، فلا بد للانسان من ان يقف برهة من وقته لكي يستعيد شريط الذكريات .. ويرى ما قدم من أعمال تعود عليه وعلى وطنه وعلى أمته بالمنفعة .. ويحاول خلال العام الجديد ان يصحح من بعض الاخطاء .. التي مر بها خلال العام المنصرم .. ونسأل الله ان يجعله عاما حافلا بالانتصارات كما اتمنى أن يديم الله علينا نعمة الامن والاستقرار على بلادنا .

■ وكان لنا لقاء آخر مع المواطن صالح احمد الغامدي والذي عبر عن امنياته بقوله :

●● ونحن نودع عامنا المنصرم وقد تحقق لنا فيه الكثير من الانجازات الحضارية في ظل قائد المسيرة الرائدة جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين .. ونحن كشباب علينا ان نتفانى في خدمة الوطن ونكون عند حسن ظن الجميع .. وان نقوم بأداء الواجبات التي يفرضها علينا ديننا الحنيف .. وأن نبتعد كل البعد عن تلك العادات والتقاليد الرديئة التي يقتبسها بعض شبابنا من الدول الغربية .. وأوصي الشباب ونفسي بتقوى الله مع بذل قصارى جهودنا لخدمة الوطن .

الريـــاض

■ ونواصل جولتنا عبر المدن لنلتقي في مدينة الرياض بالفنان التشكيلي عبد الله ناصر العساف وهو من خريجي معهد التربية الفنية بالرياض .. والذي عبر لنا عن أمنياته بمناسبة اطلالة العام الهجري الجديد فقال :

●● أسأل الله سبحانه وتعالى ان يمن على العالم العربي والاسلامي بالسلام الشامل الذي طالما انتظرناه .. وان يتوحد الصف العربي ويكون له قوة الرأي الراجح والكلمة المسموعة ..

■ وفي مدينة ابها التقينا بالاستاذ علي عمر عسيري – رئيس تحرير مجلة الجنوب فقال :

●● أسأل الله أن يكون هذا العام عام خير وبركة .. وأن يحفظ لنا جلالة الملك المفدى ذخرا للأمة الاسلامية .. وأن يوفقنا لما فيه رضاه .

■ وكان لنا لقاء آخر في مدينة نجران بالاستاذ محمد مهدي عسلان مدير شركة دلة افكو .. حيث قال :

بمناسبة اطلالة العام الهجري الجديد أسأل العلي القدير ان يحفظ جلالة الملك فهد وولي عهده الامين وجميع افراد الاسرة المالكة الكريمة .. والشعب السعودي النبيل .. وان يديم علينا أمنه وعدله .

كما اتمنى من الله عز وجل ان يوفقنا لعمل الخير وخدمة ديننا الحنيف .. وان يكون هذا العام الجديد خيرا وسلاما على الامتين العربية والاسلامية .. وان تتوحد كلمتهم تحت راية « لا اله الا الله محمد رسول الله » .

■ والمواطن « ابو فرحان » قال معبرا عن تفاؤله بحلول العام الهجري الجديد :

انني انظر لهذا العام نظرة تفاؤل اكثر من بقية الاعوام الماضية وأرجو ان يكون بداية خير وبركة نحو غد مشرق جميل .. واتمنى ان يوفق الله جميع طلابنا بمختلف مراحلهم الدراسية .. فهم شباب الغد واهل المستقبل .. وبهم تتقدم مسيرة البناء وعلى اكتافهم ينهض الوطن . والحمد لله فان المستقبل لا يزال بابه مفتوحا امام طموحاتهم .

تجـارب الحيـاة

■ كما التقينا بالمواطن « عبد الله القحطاني » وقد عبر عن هذه المناسبة قائلا :

●● ان الاعوام الماضية فترة زمنية انقضت من عمر الانسان .. ويجب على الانسان ان ينظر الى تلك الاعوام ليقوم اعماله .. الحسنة والسيئة ويتخذ منها عبرة لما تبقى من حياته .. وهناك تجارب قيمة تمر بالانسان في درب الحياة وعليه الاستفادة من هذه التجارب وامنياتي في العام الجديد . ان يكون الناس على مستوى عال من الوعي والادراك بحيث يبتعدون عن كل ما يسيء لنا كمسلمين .. وان تختفي ظاهرة البذخ والاسراف في الولائم والمناسبات .. وخاصة في الافراح . كما عليهم اخذ العبرة من الشعوب التي تعاني من المجاعات والكوارث .

■ عـام سـلام

■ اما المواطن (ابو ماجد) من الدمام فيقول :

●● ان هذه المناسبة باعتبارها عيدا جديدا للأمة الاسلامية حيث تستقبل العام الهجري بروح ملؤها التفاؤل .. وندعو الله ان يكون هذا العام .. عام سلام .. وان يعود الحب والاخاء بين اخواننا في لبنان .. وان يكفوا عن اراقة الدماء .. وان تعود بلادهم واحة للاستقرار والامن والرخاء .

وقف الحرب العراقية الايرانية

■ ويقول المواطن « موسى احمد خلف » .. اتمنى ان تزول تلك الحرب الضارية بين العراق وايران .. والتي ازهقت ارواح الكثيرين من الابرياء .. واسأل الله ان يوفق لجنة المساعي الحميدة المكلفة بالتوسط لايقاف تلك الحرب .

دعـوة للمحبـة

■ كما التقت عكاظ بالمواطن منصور القرني – الدمام :

●● والذي عبر عن امنياته بمناسبة اطلالة العام الهجري الجديد بقوله :

●● العام الهجري الجديد .. صفحة بيضاء يستطيع الفرد ان يرسم عليها ما يشاء وفق تعاليم الدين الحنيف .. وعليه ان يتجاوز كل الخلافات التي جرت في اعوام ماضية .. كما اتمنى بهذه المناسبة المزيد من التقدم لبلادي الحبيبة في كل مجالات الحياة .

النصر على الاعداء

■ وفي مدينة حائل التقينا بالمواطن طارق عبد الله المنصور .. والذي عبر عن امنياته بمناسبة العام الهجري الجديد بهذه المناسبة :

■ بداية العام الهجري .. هي بمثابة تنبيه لكل مسلم غيور على دينه .. لذلك فانا اتمنى ان يجعل الله لنا من امرنا رشدا .. وما أحوجنا كمسلمين بان ندعو الله تعالى ان يوفقنا في سبيل الرشاد .. وان يحقق للامة الاسلامية .. النصر المؤزر على عدوهم .. فها هو القدس الجريح يئن تحت وطأة اقدام .. العدو الغاشم وافغانستان المسلمة ترزح تحت جحيم الملاحدة .. وانني ادعو الله مخلصا ان يوحد كلمة المسلمين وان يحقق تطلعاتهم في بناء مستقبل مشرق .

توحيد الصفـوف

■ كما تحدث الينا الشاب عبد العزيز العلي الجديعي عن امنياته في العام الجديد فقال :

●● في هذا العام الجديد .. والعالم الاسلامي يتطلع الى ميلاد جديد .. وفجر سعيد .. وعمل مجيد .. أسأل الله تعالى ان تتحد الصفوف وتتوحد الكلمة تحت راية التوحيد وان تعود البسمة لشفاه المحرومين من أوطانهم في فلسطين وفي افغانستان .. وان تتطهر الديار الاسلامية جميعها من دنس الاحتلال والشرك والالحاد .

■ وحول هذه المناسبة قال الشيخ احمد صالح السيف :

●● مع اطلالة العام الهجري الجديد .. أتمنى أن يسود السلام كافة ربوع العالم الاسلامي .. وأن يجعل الله مقدم هذا العام .. فاتحة خير وبركة .

خـير وبركـة

■ كما أجرت عكاظ عددا من اللقاءات في مدينة ينبع للتعرف على امنيات المواطنين وتطلعاتهم بمناسبة قدوم العام الهجري الجديد .. فالتقت بالدكتور فائز علي الاحمد .. الذي تحدث عن امنياته فقال :

●● بهذه المناسبة أسأل الله أن يكون هذا العام عام خير وبركة .. وان يوفقنا في تقديم افضل الخدمات الصحية لاهاليها .. وكل عام وانتم بخير .

السعادة والرفاهية

■ عمر محمد الخطيب ايضا قال لنا :

●● بمناسبة حلول العام الهجري ١٤٠٦ هـ .. اتمنى أن يكون عاما حافلا بالسعادة والرفاهية لجميع المواطنين .. واسأل الله ان يديم علينا نعمة الامن والاستقرار والرخاء في ظل حكومتنا الرشيدة .. كما ادعو شباب بلادي الحبيبة الى التمسك بكتاب الله وكل عام وانتم بخير .

المزيـد مـن التقـدم

■ كما تحدث الينا بهذه المناسبة خالد سعد الدلقان – رجل اعمال – بجيزان فقال معبرا عن امنياته :

●● كل انسان يحب بلده .. ويحب ايضا ان يراها في مصاف الدول المتقدمة .. وهذه هي امنيتي .. وأسأل الله ان يديم علينا نعمة الامن والاستقرار .. وان يحفظ لهذا الوطن رجاله المخلصين الذين اخذوا على عاتقهم اسعاد هذا الوطن وامنه .

تهاني خـالصة

■ وفي مكتب الخطوط السعودية بينبع التقينا بمديره الاستاذ مبارك الدوسري فتحدث الينا بهذه المناسبة قائلا :

●● انتهز هذه الفرصة لأرفع التهاني الخالصة للأسرة المالكة الكريمة وجميع أفراد الشعب السعودي النبيل .. والأمة الاسلامية المجيدة .. متمنيا ان يحفظ الله بلادنا وأن تزدهر الخطوط السعودية لتكون في مصاف الشركات العالمية .

جهود مثمرة

■ وكان لنا لقاء ايضا مع المواطن عبد الله الزهراني .. والذي حدثنا عن امنياته فقال :

●● أسأل الله أن يتوج الجهود المبذولة للنهوض ببلادنا الى مراقي التقدم والازدهار .. بالنجاح والتوفيق .. وأن يحفظ حكومتنا الرشيدة لما توليه من عناية لرفعة هذا الوطن رغم مساحته الشاسعة ونحمد الله على ما حققناه من تقدم فهو بحق مفخرة للعرب وللمسلمين في جميع انحاء المعمورة .

نعمة الأمن والاستقرار

■ كما التقينا بالاستاذ مفوز الفواز .. والذي عبر عن امنياته قائلا :

●● أدعو الله عز وجل ان يديم نعمة الامن والاستقرار والرفاهة على بلادنا .. وان يحفظ قائد مسيرتنا الخيرة جلالة الملك فهد وولي عهده الامين .. وان يوفقنا جميعا لخدمة الاسلام والمسلمين ... وكل عام وانتم بخير .

نجـران

■ وفي نجران التقت عكاظ بعدد من المواطنين الذين عبروا عن امنياتهم .. متفائلين بقدوم عام جديد ضارعين الى الله ان يكون عام خير وبركة .. في مستهل لقاءاتنا قال الاستاذ عقاب منصور السلطان مدير مطار نجران .

أماني عـديدة

■ لكل إنسان في هذه الدنيا اماني عديدة .. وامنيتي في العام الجديد هي ان يحفظ الله لهذه البلاد نعمة الامن والاستقرار في ظل قيادة جلالة الملك فهد بن عبد العزيز وولي عهده الامين وجميع افراد الاسرة المالكة الكريمة وان تتوحد كلمة العرب والمسلمين تحت راية الاسلام الخفاقة



● عبد الله دريوش

وان يعود القدس الشريف الى المسلمين .. وان يوفقني الله في تنشئة ابنائي تنشئة دينية صحيحة لكي اراهم يساهمون في خدمة بلدهم بكل صدق واخلاص .

خـير الامتيـن

■ كما تحدث بهذه المناسبة الاستاذ عثمان فرحة الزهراني مدير مدرسة فقال :

●● في رحاب هذا العام المبارك باذن الله .. اتمنى ان يحفظ الله لهذه البلاد قائدها ورائد نهضتها جلالة الملك المفدى وولي عهده الامين .. وان يوفق جميع المسئولين في هذه البلاد لما فيه خير الامتين العربية والاسلامية .. وان يأخذ بأيدينا كمعلمين مسئولين عن تنشئة الاجيال لأداء رسالتنا على الوجه الاكمل .. ونرى غرسنا ينمو جيلا عملاقا يساهم في النهضة في هذه الديار المباركة .

ومن منطلق المعطيات التي تحققت للمرأة السعودية في العهد الزاهر .. والمتمثلة في اتاحة الفرص التعليمية المتميزة ونظرا لطبيعة المرأة السعودية المتفردة في حفاظها على تقاليدها الاسلامية العريقة .. ومع اطلالة العام الهجري الجديد .. اجرت الزميلتان (سارة وسامية) هذه اللقاءات للتعرف على تطلعات المرأة السعودية وامنياتها في العام الجديد ..

الحصيلة الذهبية

■ التقت عكاظ بالسيدة حنان زقزوق حرم امين العاصمة المقدسة والتي عبرت عن امنياتها بقولها :

●● احمد الله على العام الذي مضى حاملا في طياته الخير كله .. وانا الآن ارى العالم الاسلامي يتهيأ لاستقبال عام هجري جديد .. أسأل الله ان يكون مزدهرا ومشعا بنور الاسلام والعلم والمعرفة والحضارة .. وان يديم على بلادنا نعمة الامن والاستقرار .. وان يوفقنا في أداء رسالتنا تجاه فلذات اكبادنا .. كما اتمنى للنهضة التعليمية النسائية المزيد من التقدم .. والمساهمة في رفعة الوطن الغالي .. بتطبيق الحصيلة العلمية الذهبية التي إكتسبتها المرأة من العلم لأداء رسالتها السامية تجاه الدين والوطن .. لتفيد وتستفيد من خلال أمثل السبل التي تتفق مع عقيدتنا وتقاليدنا .. تحت ظل حكومة رائد النهضة التعليمية جلالة مولاي الملك المفدى فهد بن عبد العزيز وفي الختام اتمنى ان ترفرف السعادة بأجنحتها على العالم الاسلامي .

دروب الخير والصلاح

■ وكان لعكاظ لقاء آخر مع السيدة صباح صالح جمال حرم الاستاذ غازي فقيها امين علم الغرف التجارية الصناعية .. والتي تحدثت حول المناسبة قائلة :

●● تهفو نفسي وتشتاق الى رؤية كل جميل بمناسبة قدوم عام جديد .. وأدعو الله ان يصلح احوال المسلمين وينير دروبهم الى ما فيه الخير والصلاح . وأن أرى طالباتنا قد وصلن الى اعلى مراتب العلم .. وأرجو ان ينهلن من متابعة ما لذ وطاب فعندئذ سيكن قادرات على مواصلة المسيرة لتحقق أمتنا اهدافها المنشودة . كما أتمنى أن أرى أطفالي وقد كبروا وهم يؤدون رسالتهم تجاه الوطن الغالي .

الاحساس بالحنين

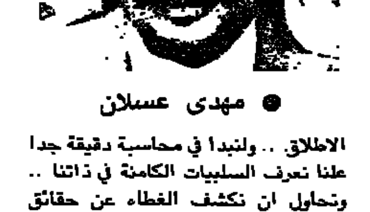
■ وتحدثت لعكاظ بهذه المناسبة فاطمة عبد الخالق صائغ « امل عبد الحميد » الكاتبة بجريدة الندوة قائلة :

●● فرحتي لا توصف بقدوم هذا العام .. وهو ينشر أجنحته من جديد على الكون .. يحتوينا .. يحول الخفقات المتأججة في دواخلنا الى غيث ينتشر فوق الوديان .. ينزل على قطرات متقاربة مليئة بالحزن والفرح .. بالشوق والحنين .. بالالم والانين .. وكل هذا بين ستائر الايام لحظات مهما تحمل من معان واحاسيس رائعة .. نخوض غمارها بشيء من التحدي والمخاطرة ونعشقها بحلوها ومرها .

■ وتستطرد الكاتبة امل معبرة عن احاسيسها تجاه العام الهجري الجديد فتقول :

●● عند خيوط فجر العام تبدأ للعمر اول خطوة نحو الامام .. كل اللحظات الذاهبة ينطفىء نورها ويبقى الاحساس بالحنين اليها في زاوية الاندثار ونسير نحو الغد المقبل بخطوات لا تعرف اي الطرق تختار .. وقطعا يظل طريق محاسبة النفس افضل الطرق على

● أحمد عطية



● مهدي عسلان

الاطلاق .. ولنبدأ في محاسبة دقيقة جدا علنا نعرف السلبيات الكامنة في ذاتنا .. وتحاول ان تكشف الغطاء عن حقائق بعيدة كل البعد عن اعين الناس .

العقل والمنطق

■ وتضيف امل موضحة هذا المنحى بقولها :

●● إنها محاكمة ذاتية قاضيها الضمير وشاهداها العقل والمنطق .. ولترسخ في أذهاننا حقيقة لا جدال فيها اننا في رحلة سفر ومعرفة للعيوب ولا ننسى أن العام القادم الينا مليء بالحوادث الكثيرة .. وكما يقول بن المعتز « الحوادث الممضة » مكسبة لحظوظ جزيلة .. فيها ثواب مدخور وتطهير من ذنب وتنبيه من كل غفلة .. وتعريف بقدر النعمة .. ومرونة على مقارعة الدهر !!

الصفحة البيضـاء

■ وتسترسل قائلة :

●● لنبدأ بصفحة بيضاء .. في رحلة السفر والمحاولة الجادة في وضع خطوط الحسنات وعمل اوجه الخير المختلفة .. والدعوة الى التسامح وصفاء بالقلوب والبعد عن النفاق « آفة العصر » .. لا أقول ذلك مجاملة فأنواع النفاق كثيرة .. ونحن الذين ألبستنا النفاق ثوب المجاملة ليدب في كيان مجتمعاتنا .. وليكن التواضع ولين الجانب شعارنا .. وقول الحق دون خوف .. فحسبنا تصرفات خاطئة ارهقت كواهلنا .. ولندخل هذه التصرفات من الآن فصاعدا دائرة المحاسبة وتصحيح الاخطاء ومن هنا تكون الانطلاقة نحو طريق الفلاح .. اتمنى ان نسير على طريق الخير لنغرس في جبين الزمن النبتة الطيبة والزهور المتفتحة ولنترك الجراح جانبا ونرفع راية الامل وبكل الود والتقدير وكل عام والامة الاسلامية والعربية بألف خير .

النجاح والتفوق

■ كما التقت مندوبة عكاظ بالسيدة فائزة عبد الله (طالبة جامعية) فقالت :

●● كان املي هو النجاح والتفوق في كافة المواد .. والحمد لله فقد تحققت امنيتي وبمناسبة العام الهجري الجديد ارجو أن يتاح للفتاة السعودية المزيد من فرص العمل ..

غلـى امنيـة

■ وفي لقاء آخر مع السيدة جهير الهاجري التي عبرت عن امنياتها بقولها :

●● أغلى امنية للجميع في نظري هي الامن والاستقرار .. واعتقد بأننا نعيشهما بمعنى الكلمة .. ولذلك اتمنى من الله ان يحفظ قائد مسيرتنا جلالة الملك فهد وحكومته الرشيدة .

ريـاض الأطفـال

■ وتحدثت لعكاظ السيدة عايدة محمد (حرم الاستاذ عدنان الصومالي) فقالت :

●● مع اطلالة العام الهجري الجديد .. اتمنى ان ارى رياض الاطفال وقد وصلت الى المستوى الرائع والمثالي الذي ننشده جميعا .. فمن خلالها نستطيع وضع اللبنة الاولى في تنشئة اطفالنا واعدادهم للمدارس .. فهم رجال المستقبل الذين سيحملون باذن الله المسئولية تجاه وطنهم وأمتهم .. كما اتمنى السعادة والصحة لكل أفراد اسرتي ولكل افراد المجتمع السعودي النبيل .

الأمن والسـلام

●● والتقت عكاظ بعد ذلك بفائقة عثمان كتبي (سكرتيرة الدراسات العليا – بقسم





● عماد صالح رجب



● أحمد سالم مبارك

● عاطف سندي

التسجيل والقبول بجامعة ام القرى) والتي عبرت عن امنياتها بقولها :

●● أتمنى ان يكون العام الجديد عاما حافلا بالخير والسعادة والبهجة والسرور على الامة العربية والاسلامية .. وان يعم الامن والسلام جميع ارجاء العالم وان يكون عاما مباركا .. في بلادنا .. بلاد الخير والرخاء .. التي انعم الله عليها بأن جعل فيها القبلة المشرّفة حيث جعلها وجهة للمسلمين يقصدونها من جميع انحاء العالم .. كما ادعو الله ان ينعم علينا بمزيد من التقدم والتطور تحت ظل حكومتنا الرشيدة .

وقفة تـأمل

■ وتحدثت بهذه المناسبة السيدة فضيلة محمد جان (حرم الملازم أول طلال هاشم) قائلة :

●● مع قدوم العام الهجري الجديد .. على الانسان ان يقف وقفة تأمل .. وعلينا ان نسمو بكل ما لدينا لنحقق الكثير .. والكثير لهذا الوطن الغالي .. لقد أخذنا وارتشفنا من مناهل العلم التي اتاحها لنا هذا البلد العظيم .. فلا بد من رد بعض الجميل عن طريق العمل في الاطار الذي يحلق بنا الى رحاب مليئة بكل شيء قيم وثمين .. بالعمل الجاد المثمر .. وبهذا سوف نعكس باذن الله الصورة الرائعة لانسان هذا البلد .

المسيرة الخيرة

■ وتقول السيدة سميرة تركستاني من المدينة المنورة وهي ربة منزل وام لسبعة اطفال .. انتهز هذه المناسبة لاعبر عن تهاني القلبية لجلالة الملك فهد بن عبد العزيز ولافراد الاسرة المالكة الكريمة .. متمنية من الله ان يوفق الجميع لما يحبه ويرضاه .. وان اتطلع وأرى الاعداد الكبيرة من الطالبات وهن يتخرجن من كلية الطب .. ويمارسن عملهن لخدمة مجتمعهن الاسلامي .. مشاركة ومساهمة في المسيرة الخيرة .. مسيرة البناء والتعمير .. واحمد الله على ما توصلنا اليه .. كما أسأل الله أن ياخذ بايدي اطفالي واطفال المسلمين ليكملوا ما بدانا به ويسيروا مع الركب في خدمة الوطن الغالي .

امنية تحققت

■ وتقول السيدة مها الدوسري – الدمام :

●● كنت ولازلت اتمنى ان أرى الشباب في وطننا الحبيب وهو يحتل مواقع علمية متقدمة في شتى المجالات وقد تحقق جزء كبير من هذه الامنية وأرجو تحقيق المزيد وكانت لي امنية خاصة وهي ان ارى شقيقي متخرجا حيث كان يواصل دراسته الجامعية في امريكا .. والحمد لله فقد تحققت هذه الامنية .. قبل ايام .. فقد استقبلناه عند عودته وهو يحمل درجة عالية في تخصصه التكنولوجي .

الهجـرة والعبـرة

■ وتقول الدكتورة كوكب عامر (كلية التربية) – تبوك :

●● ان المقصود بالهجرة النبوية هو انتقال الرسول صلى الله عليه وسلم واصحابه رضي الله عنهم من مكة الى المدينة عملا على تدعيم اركان الاسلام ونشره .

■ وتضيف الدكتورة كوكب قائلة :

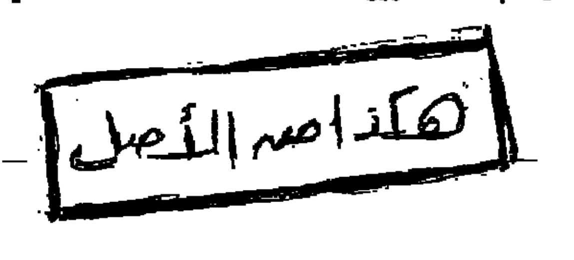
●● عندما اجتمع كفار قريش في دار الندوة واتفقوا على تفريق دمه الطاهر بين القبائل .. وأجمعوا على ذلك وكان ابو جهل بن هشام بين هؤلاء الفتية .. ووقفوا ببابه وخرج عليهم الرسول عليه الصلاة والسلام واخذ حفنة من تراب في يده الكريمة ونثرها على رؤوسهم وهو يتلو « يس » فلم يروه ثم انصرف الى حيث اراد .

■ وتستطرد د. كوكب قائلة :

●● قصد الرسول صلى الله عليه وسلم دار ابي بكر وارتحلا معا وعهدا الى « غارثور » على ظهر راحلتين كان ابو بكر قد اعدهما لذلك الغرض . وقد حاول الكفار اقتفاء اثرهما بلا جدوى .. حيث انتهت آثار اقدام السيدة اسماء بنت ابي بكر الى الغار الذي نسجت العنكبوت على بابه نسيجا كثيفا ووضعت حمامة عشها على بابه . وبذلك لم يهتد كفار قريش الى مكانهما .

■ تسترسل د. كوكب بقولها :

●● كان مع الرسول « صلى الله عليه وسلم » وصاحبه دليلهما عبد الله بن الارقط الذي خرج بهما الى المدينة حيث كان اهلها في انتظارهم على شوق عظيم .. وعند وصوله فرحوا به فرحا شديدا واستقبلوه بالبشر والترحاب . وجلس عليه الصلاة والسلام في ضيافة ابي ايوب الانصاري حتى بنى مسجده ومساكنه .



هكذا منه الأصل

عكاظ تنشر الخلفية الكاملة لاتفاق التعاون العسكري بين المملكة وبريطانيا

● هذه هى الابعاد الحقيقية وراء ردود الفعل في كل من باريس وواشنطن ولندن ...

● الرياض : لا نقبل الضغوط او الابتزاز ونتصرف وفق احتياجاتنا ومصالحنا

كان لاعلان المملكة نبأ اتفاقها مع بريطانيا لتزويد القوات الجوية السعودية بطائرات ومعدات لسلاح الجو اصداء واسعة في كل من لندن وباريس وواشنطن حيث لم تكف الاوساط السياسية والاعلامية وخبراء الدفاع والاستراتيجية في العواصم الثلاث منذ الاعلان عن الاتفاق عن تقويم النبأ ودراسة ابعاده ونتائجه .

غير ان المراقبين في الوقت نفسه لاحظوا انه بينما كانت انباء هذا الاتفاق تتصدر صحف الغرب فان المملكة اكتفت بما اعلنته في هذا الشأن لاسباب عديدة اهمها .

(١) - ان المملكة اكدت في تعاملاتها مع العالم شرقه و غربه انها لا تتحرك بوجهين وان لسياستها وجها مبدئيا واحدا وواضحا وثابتا .

(٢) - القراءة الاولى لسياسة السعودية تؤكد ان هذا البلد لا يمكن ان يخضع للابتزاز اوالضغوط او الانزلاق لتبرير قراراته الاستراتيجية او « التشاور مع احد » اذا ما كان الامر يتعلق بأمر من امور السيادة وحرية الاختيار والمفاضلة بين ما يريده وما لا يريده .

(٣) - ان سياسة تنويع مصادر السلاح ركيزة اساسية في تعامل المملكة مع هذا القطاع الحيوي والاساسي لتامين الدفاع عن اراضيها الشاسعة ومنجزاتها ومقدساتها وسيادتها الوطنية .

والمملكة في ذلك تتوجه للطرف الذي ترى انه يستطيع تلبية احتياجاتها وفق منهجها ورؤيتها الثابتة في هذا الشأن ودون ان يكون في ذلك اى مساس بأحد او بمجالات التعاون الاخرى المستمرة سواء في هذا الميدان أو للميادين الاخرى بين المملكة واصدقائها .

(٤) - وتؤكد الدوائر السعودية ان ممارسة المملكة لحقها في تنويع السلاح يتم دائما وفي كل الظروف بحرية كاملة في الاختيار دون حساب لاية اعتبارات خارجية قد تتعارض مع التوجهات والاحتياجات الفعلية التي يمليها تحرك المملكة في هذا المجال .

(٥) - ولاحظ المراقبون ان المملكة العربية السعودية رفضت في اكثر من مناسبة عمليات الابتزاز التي تمارس على بعض الدول عندما يكون الامر متعلقا بطلب المملكة لاسلحة او معدات دفاعية ودائما يكون مصدر هذا الابتزاز اسرائيل او اللوبى الصهيونى الذى يتحرك في الكونجرس الامريكى او البرلمانات الاخرى لعرقلة اصدار اى قرار في هذا الصدد .

●● وهكذا فان المحللين الغربيين تاكدوا من ان المملكة عندما اكتفت بالاعلان عن نبأ الاتفاق مع بريطانيا وعدم التعليق على ما ينشر الآن في الصحف الغربية ان ذلك يعنى ان الرياض لا تعتبر ان هناك قضية تستوجب المناقشة او الخوض فيها .

وعلى الرغم من ذلك فان بعض الدوائر في باريس وواشنطن مازالت تتعامل مع هذا النبأ وفق تصوراتها وتحليلاتها الخاصة وفيما يلي الخطوط الرئيسية لما يقال في العاصمتين .

باريس :

■ وزير الدفاع الفرنسى شارل هيرنو رفض اعتبار ان الاتفاق المبدئى بين المملكة وبريطانيا بشأن طائرات (تورنادو وهوك) - يقضى على اى فرصة لاستمرار التعاون بين الرياض وباريس وخاصة فيما يتعلق باهتمام فرنسا لبيع طائرات (ميراج ٢٠٠٠) .

وجاء ذلك في الوقت الذى كانت فيه الصحافة الفرنسية تتحدث عما اسمته « ضياع فرصة العمر .. وصفقة القرن » وغيرها من المسميات التي جاءت في سياق تنافس تقليدى - لا شأن للمملكة العربية السعودية به - بين لندن وباريس بشأن مبيعات الاسلحة للعالم .

وتقول صحيفة ليبراسيون « ان نجاح الخيار البريطانى تم لان حكومة السيدة مارجريت تاتشر استجابت لرفض المملكة اية شروط على هذه الصفقة .

والمعروف ان اسرائيل والموالين لها في الكونجرس الامريكى كانوا يزعمون باستمرار انه لابد ان تشترط الولايات المتحدة في حالة تزويدها للمملكة بطائرات (اف ١٥) - عدم تمركزها بالقرب من الحدود حتى لايطال مداها .. اسرائيل "

وفي حين ترى دوائر الخارجية الفرنسية ان مشتروات اى دولة من السلاح تجرى دائما بما يتلاءم مع الاحتياجات والمصالح الاساسية لهذه الدولة فقد اكدت الاوساط الرسمية في باريس ان فرنسا لم تزل حتى الآن تحتل المرتبة الثانية بعد الولايات المتحدة في مجال التعاون العسكرى .

■ الا ان صحيفة لوموند المسائية فهى ترى على عكس ما يراه فريق من الرسميين الفرنسيين حيث افردت صفحتها الاولى للنبا تحت عنوان « نجاح تجارى للسيدة تاتشر » .

ومضت لوموند في سرد المسألة من وجهة نظرها حيث قالت ان « السعودية فضلت طائرات التورنادو على الميراج ٢٠٠٠ . وان الاتفاق الذى سيوقع رسميا آخر سبتمبر الحالى شمل ٤٨ طائرة مقاتلة مطاردة من طراز تورنادو وهى صنع بريطانى - المانى - ايطالى مشترك بالاضافة الى ٣٠ طائرة هوك للتدريب وهى صنع بريطانى - فرنسى » . (وهى ارقام ومواصفات .. ليس لها مستندات صحيحة) .

وقالت لوموند ان ذلك يعنى ان المملكة قررت بذلك عدم انتظار تسليم طائرات اف ١٥ الامريكية التي تأخرت بسبب ضغوط اسرائيل واللوبى الصهيونى داخل الكونجرس واشارت في الوقت نفسه الى ان سمو الامير سلطان سيزور لندن اواخر سبتمبر الحالى لتوقيع اتفاق مع بريطانيا بينما حددت وكالة رويتر ٢٥ سبتمبر كموعد متوقع لزيارة سموه .

واشنطن :

■ وفي واشنطن تفاوتت التعليقات ففى حين اهتمت الادارة الامريكية بايضاح موقفها .. اهتم الاعلام الامريكى بنشر التفاصيل من وجهة نظره هو بينما استقبلت الاوساط العربية في الولايات المتحدة النبأ بارتياح كبير .

● رئيس لجنة العلاقات العربية الامريكية الدكتور محمد مهدى وصف الخطوة السعودية بانها قرار حكيم وتاريخى وقال في برقية بثتها وكالة الانباء الكويتية ان هذه الخطوة قطعت على اللوبى الصهيونى فرصة استغلال الموقف لطلب المزيد من الاسلحة والطائرات الامريكية مجانا . وقال ان هذا القرار الذى يأتى تأكيدا لسياسة المملكة بتنويع سلاحها وعدم الاعتماد على مصدر واحد يوضح للذين يذعنون للضغوط انهم اذا خسروا فان اسرائيل وراء خسارتهم .

● اما البيت الابيض فقد اوضح موقفه على لسان المتحدث لارى سبيكس الذى قال ان واشنطن لم تفاجأ بنبأ الاتفاق مشيرا الى ان التشاور مع المملكة كان مستمرا واضاف بأن الرئيس ريجان يعترف بالحاجات الدفاعية لدول المنطقة وقال : « لقد عملنا بشكل وثيق مع تلك الدول الا انه يرجع اليها وحدها قرار شراء الاسلحة .. » .

● وصرحت الخارجية الامريكية في الوقت نفسه بالتأكيد على لسان المتحدث تشارلز ريدمان - على ان التعاون العسكرى مستمر وقائم بين المملكة والولايات المتحدة في ضوء المصالح المشتركة مشيرا الى انه لا توجد صفقة انظمة عسكرية جديدة وكبيرة قيد الدراسة حالية بين البلدين .

● وعلقت صحيفة الواشنطن بوست على المسألة بقولها .. « ان الصفقة التى يبلغ مقدارها نحو ٣ مليارات جنيه استرلينى لا تثير الدهشة لانه من حق المملكة ان تسعى لتنويع مصادر سلاحها خاصة اذا ما اخذ في الاعتبار الموقف بالمنطقة .. » .

اما في لندن :

فتعتبر الاوساط السياسية البريطانية ان هذه الخطوة تعد علامة طيبة لافاق التعاون بين بريطانيا والمملكة بصفة خاصة وبينها وبين دول المنطقة عامة .

● وقالت صحيفة صنداى تايمز ان الكويت مهتمة ايضا بشراء طائرات تورنادو ونقلت وكالة الانباء الفرنسية على الصحف البريطانية قولها ان الاتفاق يتضمن اجهزة وقطع غيار وبرنامج تدريب للطيارين السعوديين .

واضافت الاوساط البريطانية في شرح ممزيات الطائرة تورنادو الاعتراضية حيث اشارت الى انها مزودة بمدفعية موزر وصواريخ جو / ارض مافيريك .

ويقوم كونسرتيوم (بانافيا) البريطانى الالمانى الايطالى بانتاج هذه الطائرة التى تصنع مقدمتها ومؤخرتها في بريطانيا والاجنحة في ايطاليا والجزء الاوسط في المانيا ويبلغ مداها ١٤٠٠ كيلومتر .

* * *

ويجمع المراقبون في العاصمة البريطانية في النهاية على ان نجاح بريطانيا في الفوز بهذه الخطوة الكبيرة في التعاون مع المملكة قد جاء بصفة خاصة نظرا لان بريطانيا قدمت عرضا مفتوحا .. وبالتالى فقد عرف البريطانيون « كيف يتعاملون مع السعوديين الذين يرفضون اى مساس « بارادتهم وخياراتهم .. الحرة » .

وفي الوقت نفسه فان دوائر المراقبين في المملكة ترى ان اتفاق التعاون مع بريطانيا لا يمس برامج التعاون المستمر والقائم بالفعل بين المملكة او اية دولة اخرى واشارت الى ان افاق هذا التعاون مرشحة للتطور باستمرار طالما ان هناك دولا تستجيب لاحتياجات المملكة الدفاعية وغيرها وتحرص في الوقت ذاته على ان تتواصل ميادين التعاون البناء بما يعزز العلاقات الثنائية والمصالح المشتركة .

PERFIDE ALBION
Flop français pour le «marché du si
L'achat par l'Arabie Saoudite d'avions britanniques To
au lieu de Mirage 2 000, est un échec sévère pour la
même si elle remportera peut-être un lot de co

ليبراسيون : صفقة القرن !

● لندن : بريطانيا قدمت عرضا مفتوحا .. ففازت بالصفقة
● باريس : انه نجاح مشترك للسياسة السعودية والاسلوب البريطانى
● شارل هيرنو : لا مساس بالتعاون المستمر بين الرياض وباريس
● واشنطن : القرار يرجع للمملكة وحدها .. ومن حقها تنويع مصادر سلاحها
● رويتر ولوموند : الامير سلطان يزور لندن ٢٥ سبتمبر لتوقيع الاتفاق
● ليبراسيون ورويتر : صفقة القرن .. قيمتها ٣ مليارات جنيه استرلينى

UN SUCCÈS COMMERCIAL POUR M^me THATCHER
L'Arabie saoudite préfère le Tornado au Mirage-2000

لوموند : تحدثت عن المفاضلة بين الميراج وتورنادو

Avions de combat : un marché perdu en Arabie Saoudite
● Riad préfère l'avion britannique Tornado ... Mirage 2000 ● Le contrat – payé ...

لوفيجارو : تعتبر ان فرنسا خسرت المنافسة مع بريطانيا !

سفراء دول الخليج يتفقون على برنامج المهرجان الثقافى بطوكيو

ق . ن . أ - طوكيو :

ناقش سفراء دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في اجتماع عقدوه صباح امس بمقر السفارة السعودية في اليابان وسائل ايصال الرسالة الثقافية الخليجية الى الشعب اليابانى في اطار المهرجان الثقافى الاول لشباب دول مجلس التعاون الذى سيبدا في طوكيو مساء اليوم الخميس .

وقد بحث السفراء الجدول النهائى للمهرجان وترتيب الفقرات التى ستعرض به ومواعيد العروض .

وقد اجرت الفرق المشاركة للمهرجان تجارب نهائية امس على الفقرات التى ستقدمها في هذا المهرجان .

ومن المقرر ان تعرض الفرق الخليجية المشاركة الوانا من الفنون الشعبية الخليجية المستوحاه من البيئة الى جانب لوحات من الفن التشكيلى .

كما سيتم خلال المهرجان توزيع كتيبات اعلامية تتضمن النهضة الشاملة التى تشهدها دول الخليج في المجالات الشبابيه والرياضية .

وتضم البعثة القطرية المشاركة في المهرجان ٦٥ من الفنانين واعضاء الفرق الشعبية والاعلاميين والاداريين .

كلمة

● في « عيلة الدوغرى » كان الاسطى سيد اسير تلبثات « الميتافيزيقية » فلم يك قادرا على التفريق بين الزمن الميتافيزيقى والزمن التاريخى .. فالزمن الميتافيزيقى زمن استاتيكى لا تاريخى وفي احسن تصوراته زمن « دائرى » .

اما الزمن التاريخى .. فهو زمن تطورى .. زمن « صيرورى » متدفع الى الامام في نمو واضطراد .

وبما ان « سيد » كان اسير الوضعية اللا تاريخية فقد خال ان بمقدوره الخروج والدخول في الزمن التاريخى متى شاء .. وكيفما اتفق مغفلا تماما ماسوف يصير اليه الواقع الاجتماعى ابان فترة انقطاعه عنه وماسوف تؤدى اليه حركة التاريخ من تطور ونمو متجاوز لما كان باستمرار فيسقط عندما اراد العودة والانخراط في الزمن التاريخى سقوطا مريعا ومائلا واكتشف بعد فوات الاوان ان الزمن الاجتماعى زمن تاريخى متحرك وليس استاتيكيا تظل فيه الاشياء كما هي عليه مهما مرت الايام والحقب .

المحرر

مكة المكرمة فى كتاب وثائقى ..

الشريف منصور العبدلى - مكة المكرمة :

اصدرت امانة العاصمة المقدسة كتابا شاملا يحكى قصة مكة المكرمة تاريخا وواقعا حاضرا وهو مدعم بالمعلومات والبيانات الاحصائية والاجتماعية والاقتصادية والارقام والخرائط الحديثة التى تنشر لاول مرة وقد التقطت صورها بواسطة وكالة الفضاء الامريكية « ناسا » .

ويحتوى الكتاب على مشاريع الخدمات والمرافق العامة التى جرى تنفيذها والتى تنفذ حاليا والخطط المستقبلية التى ستنفذ مستقبلا في ام القرى وماحولها .

اشرف على اصدار هذا الكتاب الوثائقى الهام معالى امين العاصمة المقدسة الاستاذ فؤاد عمر توفيق وقد قام باعداده الدكتور عبدالعزيز صقر الغامدى والدكتور محمد محمود السريانى الاستاذان المشاركان بقسم الجغرافيا بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة ام القرى والاستاذ معراج نواب مرزا المحاضر بذات القسم والاستاذ زهير محمد كتبى سكرتير معالى امين العاصمة المقدسة الذى كلف بالاشراف على توزيع الكتاب على الوزارات والجهات الحكومية والمؤسسات العامة وسفارات المملكة بالخارج .

جولة ثقافية - جولة ثقافية - جولة ثقافية - جولة ثقافية - جولة ثقافية

شئون عربية
عدد خاص عن جامعة الدول العربية

● تزمع مجلة « شئون عربية » التى تصدرها الامانة العامة لجامعة الدول العربية اصدار عدد خاص عن جامعة الدول العربية والعمل العربى المشترك .

وتتضمن خطة العدد .. بيانات احصائية ومعلومات عن : « موضع القومية والوحدة العربية .. وجامعة الدول العربية والعمل العربى المشترك في برامج التدريس الجامعى في الوطن العربى » .

فقد طلب الدكتور هيثم كيلانى رئيس تحرير مجلة شئون عربية من جامعات المملكة السبع المشاركة في هذه المجلة على ضوء البيانات والمعلومات التى اعدت لهذه المشاركة من قبل المختصين واعضاء هيئات التدريس بالجامعات العربية السعودية ومراكزها العلمية والتعليمية وكذلك في الوطن العربى وقد تحدد موعد يوم ١ / ١١ / ١٩٨٥ كآخر موعد للحصول على المعلومات المطلوبة .

[اوكتافيو « باز »] في « ادب » الانجليزية

في محاولة لكسر طوق العزلة بين المثقفين الذين يتوزعون في مختلف انحاء العالم وينطقون بعدد مختلف من اللغات حاولت مجلة [ادب] التى تصدر عن لندن في توجهها العام ان تتوجه الى كل هؤلاء المثقفين فكان اصدارها الاول عربيا ثم صدر الان العدد الثانى منها باللغة الانجليزية وقد تصدرته مقالة افتتاحية للشاعر المكسيكى اوكتافيو باز عن السوريالية .

المختار .. !

● ضمن مطبوعاته اصدر نادى القصيم الادبى المجموعة الاولى - الطبعة الاولى - من مسابقاته الثقافية وقد اتخذت مسمى المختار وهى بمثابة مختارات من الشعر والقصة القصيرة والدراسات الادبية والتى فازت في مسابقات نادى القصيم الادبى .

العدو يطارد الدرب

● (دمشق) احتجت الامانة العامة لاتحاد الكتاب والصحفيين الفلسطينيين الاحد الماضى على مساس السلطات الاسرائيلية بحرية الصحافة في الاراضى الفلسطينية المحتلة .

واشارت امانة الاتحاد في بيان وزع على الصحف في دمشق الى ان السلطات الاسرائيلية تعتزم اغلاق مكتب مجلة (الدرب) لعلاقتها بمنظمة التحرير الفلسطينية .

واضاف البيان ان الاجراء اتخذ في اطار تعقب السلطات الاسرائيلية للصحف الفلسطينية في الاراضى المحتلة بعد ايام من اغلاق المكتب الصحفى (المنار) وفي اطار هذه الاجراءات تم وضع عدد من الصحفيين الفلسطينيين رهن الحجز الادارى وعرض اعمالهم على الرقابة العسكرية .

التخطيط فى المنطقة العربية

خالد طه - مكة المكرمة :

ضمن سلسلة دراسات ووثائق حول التعليم والتنمية في الوطن العربى اصدر مكتب اليونسكو الاقليمى للتربية في الدول العربية العدد الخامس بعنوان « مساهمة الاسلام في تطور التعليم العالى » من اعداد الدكتور عمر التومى الشيبانى بكلية التربية جامعة الفاتح بطرابلس بليبيا والعدد السادس بعنوان « التخطيط المنسق لتطوير التعليم النظامى وغير النظامى في المنطقة العربية » من اعداد الدكتور هيمو مانتن الاخصائى في التعليم خارج المدرسة وتعليم الكبار .

وقد قام السيد عبدالمجيد محسن سكرتير التحرير لهذه السلسلة بتزويد الجامعات والمراكز والهيئات التعليمية والعلمية في الوطن العربى بنسخ من هذه الاعداد لتكون في متناول المهتمين بشئون التربية والتخطيط الاقتصادى والاجتماعى في البلدان العربية .

الحكومة الاسبانية تمنح وسام الاستحقاق الفكرى للكاتب المغربى محمد الصباغ

عكاظ - مكتب الرباط :

منحت الحكومة الاسبانية وسام الاستحقاق الفكرى الاسبانى للكاتب والاديب المغربى الاستاذ محمد الصباغ رئيس تحرير مجلة (المناهل) التى تصدرها وزارة الشئون الثقافية وذلك تقديرا لمساهمة الكاتب في الادب الاسبانى اذ صدرت له اعمال ادبية بالاسبانية وترجمت له اعمال اخرى الى الاسبانية وترجم هو الاخر اعمالا ادبية من الاسبانية الى العربية

ويعتبر محمد الصباغ من ابناء المغرب المتمكنين من اللغة الاسبانية وله حضور ادبى معترف به في اسبانيا وامريكا اللاتينية .

إضاءة

● لطالما عرقلت الذاتية الانطباعية والبلاغة المعيارية والاحكام الجمالية وقد ولى زمانها تطور « الاسلوبية » بوصفها علما وبالخصوص علماً للاساليب الادبية .

ميكيل ريفاتير

عشر مرايا لوجه واحد

● بسؤالنا الشاعر احمد عائل فقيه هذا الساحلى الذى يتنفس برئة الشعر والبحر معا عن اخر اعماله الشعرية تفتقت اجابته عن صباح قصيدة جديدة اشتعلت في غضاء اصابعه هذا الفضاء المسكون بالوطن والطفولة وانثيالات الصحو .

● النص الشعرى الجديد جاء موسوماً بـ « عشر مرايا لوجه واحد » نقطف منها مقطعا بعنوان .. « انبثاق » وهو مهدى للشاعر محمد الثبيتى

« ابتنى للوطن تضاريسه الان
انت اشعلت فاصلة الارتياب
اوغلت في جسد المرحلة
كتبت احتراق الرمال
نكهة للتراب
وشمرت عن ساعد المسألة
لك اعتناق المحبين ..
لك انبثاق المدن
لك انثيال الحنين..
لك اختراق السفن
لك السفن والاغنيات
لك اخضرار السنبلة
تيمم بـرمل الجزيرة
باصلحبى
وتيمم ثرى
سحب القوم عند السرى
امطرت في القرى
فصباحا
صباحا
صباح القرى

في ملحق الثلاثاء

● المدلول الظاهر الذى نلحظه ابتداء هو صغر حجم المرأة لكن ثمة مدلولا رمزيا متوازيا تتجمع خيوطه من ثنايا النص القصصى وللوصول الى ذلك المدلول لابد من تبين المعالم الرئيسية للقصة التى تصل الينا عبر سلسلة الاحداث والصور .

الذى يتضح منذ الوهلة الاولى ان هناك حدثا رئيسيا يحكم سير القصة . هذا الحدث هو محاولة المتحدث ان يستعيد الى ذاكرته صورة امرأة امضى معها لحظات جميلة . فاذا ماحاولنا تقليص النص القصصى لاقصى حد ممكن وجدنا انه يقوم على صراع المتحدث مع عالمه اليومى من اجل استعادة تلك اللحظات الرائعة .

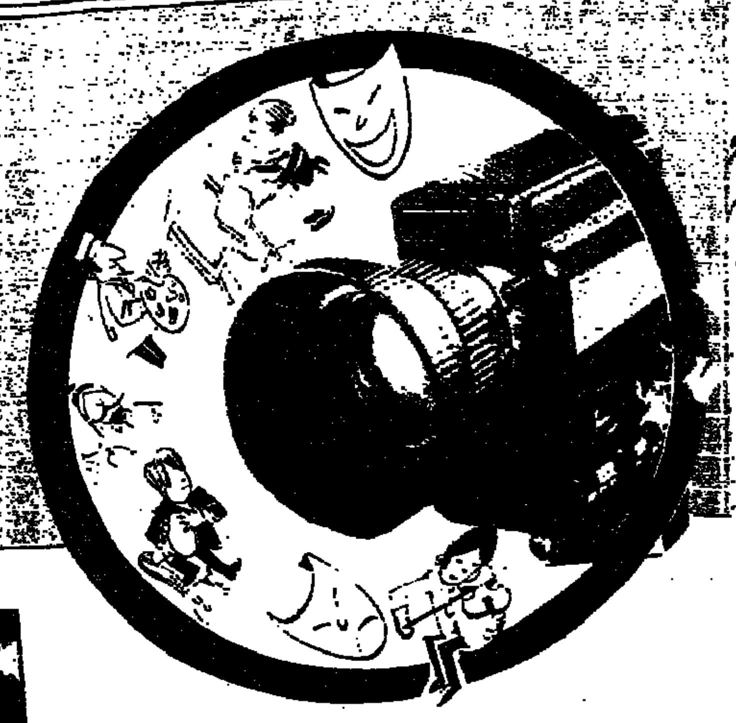
الدكتور سعد البازعى من قراءة في « رائحة السيدة الصغيرة » لجار الله الحميد .

نادي جيزان الادبى يستقبل لجنة رعاية الشباب

عمر غورية - جيزان

● ضمن الحركة الثقافية والادبية في نادى جيزان الادبى استقبل النادى لجنة تقويم النشاطات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب والشئون الثقافية وكان في استقبال اللجنة اعضاء مجلس ادارة النادى وقد تمت الزيارة السبت الموافق ٢٩ / ١٢ / ١٤٠٥ وقام اعضاء اللجنة بزيارة رئيس النادى الاستاذ محمد على السنوسى ومن ثم اطلعوا على مختلف النشاطات التى نفذت والمقترحة لهذا العام والنادى يستعد خلال هذه الايام للمراحل النهائية للمسابقات الثقافية والتى تقام في مقر النادى الادبى للمشاركة في السنة الدولية للشباب بالتنسيق مع الاندية هذا وتقام الاستعدادات الان للفريقين الفائزين على البطولة النهائية حيث سيقيم النادى حفلا كبيرا لتسليم الجوائز وتهنئة الفائزين وسيوجه النادى دعوة الى جميع المسئولين والمفكرين والادباء لحضور هذا الحفل .

عكاظ
صوت وصورة
إشراف : عابد هاشم
● العدد ٧٠٣٢ الخميس ٥ محرم ١٤٠٦ هـ الموافق ١٩ سبتمبر ١٩٨٥ م ●





لقراء الملحق بكل الحب

وجاء اليوم الذي نفي معك عزيزي القارىء بما وعدناك به من تغييرات على ملحقكم المتواضع ملحق صوت وصورة والذي رافقتمونا مسيرته طوال الفترة الماضية .. تلك المرافقة امتزج عبها الحب والوفاء والصدق واكثر من ذلك العطاء الايجابي المكثف والذي اخذت كثافته تتضاعف رويدا رويدا مسجلة قدرا كبيرا من الابداع والتالف فكانت صفحات الملحق في ثوبه السابق لا تخلو في اسبوع من الاسابيع من تلك المشاركات التي لم تنقطع عنا في يوم من الايام بما تحمله لنا رسائلكم العطرة .

● واذا كنا اليوم نستقبل معكم من خلال عكاظ في ثوبها الجديد هذا الملحق في صفحاته الثماني فما ذلك الا رغبة اكيدة في ايجاد مساحة اكبر يكون لكم من خلالها حيزا يتناسب مع معطياتكم التي امل ان تكون مواتية لتوقعاتنا المبنية على الثقة المستمدة من تجربتنا السابقة والتي استطعتم من جرائها طرح العديد من المسائل الهامة والتي لها مساس كبير بواقع المجال الفني وتمكنا واياكم بعون الله تعالى من معالجة البعض من تلك الجوانب والتي كانت تطرحها رسائلكم املين ان يكون لنا ومن خلال هذا الملحق في ثوبه الجديد وصفحاته المضاعفة الوصول الى ما نصبو اليه بعون الله .

● واذا كنت عزيزي القارىء قد عنيتك بسطوري هذه فلا غرابة في ذلك فانت محور هذا التجديد والذي ارجو ان يكون جديدا بهذه الصفة فليس المهم هو الزيادة في حجم الملحق وعدد صفحاته بقدر ما هو مهم وجود المبرر لهذه الزيادة من حيث المضمون الذي يندرج تحت ما ستجده من الزوايا المستحدثة والابواب الجديدة والتي ما طرحت الا لتحقيق ابعاد جديدة سنسخر لها كل جهودنا وقدراتنا في ظل ظروف الحركة الفنية الراهنة والتي كم نتعشم فيها ومنها السير قدما بما يفي لتحقيق اكبر نسبة من بين صفحات هذا الملحق والذي سنضع فيه الاهتمام الاكبر للفن المحلي اولا وقبل كل شيء بكل ما اوتينا من توفيق والتوفيق بيد الله والمرجو منك عزيزي القارىء ان تجد من خلال ما ستجده في هذا الملحق والملاحق القادمة من زوايا وابواب مجالا جديدا للابداع والمشاركة فلن نحصر تلك المشاركة على ما خصص لك في صفحة الاستراحة بل سنستقبل كل مشاركة اخرى تتخاطب مع مختلف الزوايا والابواب كما سنهتم بكل اقتراح جاد يردنا منك .

● واخيرا ارجو ان تكون هذه بداية لعطاء تصاعدي يحقق المزيد من القبول والثقة ثقة من شرفونا بهذا التكليف وثقتك عزيزي القارىء والخروج من دائرة المستحيل والله من وراء القصد ..

عابد





نفذ اللحن بالطلمات الهولندية تحت اشراف يوسف المهنا

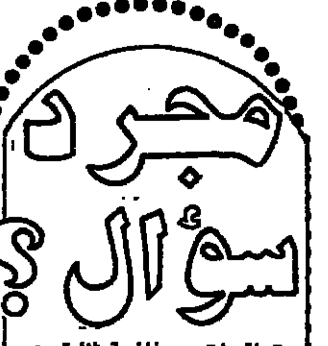
عبد اللطيف عبد الواحد ـ مكتب القاهرة

● اغنية محمد عبده المشهورة « ابعاد » ترجمت الى اللغة الهولندية حيث ستغنيها فرقة دولي دوتسى DOLLY DOTSY وهي من اشهر الفرق الهولندية والتي بدأت تغزو اوروبا وكانت هذه الفرقة قد وصلت مؤخرا الى القاهرة لاحياء عدة حفلات .

تتكون الفرقة من ست مغنيات وستة عازفين ، الفنان يوسف المهنا صاحب اللحن اشرف شخصيا على تحفيظ اللحن للفرقة وحرص على ان تكون في اطار اللحن الاصلي مع الاحتفاظ بنطق المطلع المعروف للاغنية « ليلة .. ليلة » كما هو بالعربي .. ومن المتوقع ان تغزو الفرقة بهذه الاغنية جميع انحاء اوروبا وامريكا .

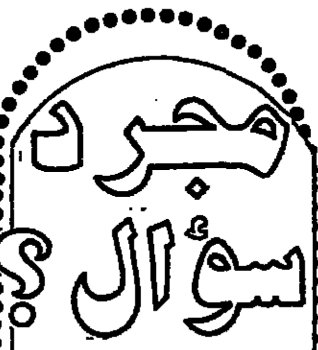
اولى حفلات هذه الفرقة كانت مساء يوم الثلاثاء ١٠ سبتمبر بنادي الجزيرة بالقاهرة .

ومن المتوقع ان يجد اللحن انتشارا كبيرا في الاوساط الاجنبية بالخارج كما كان قد وجده في الاوساط العربية بين اوروبا وامريكا خلال السنوات الماضية .. حيث قدمت باللغة العربية .

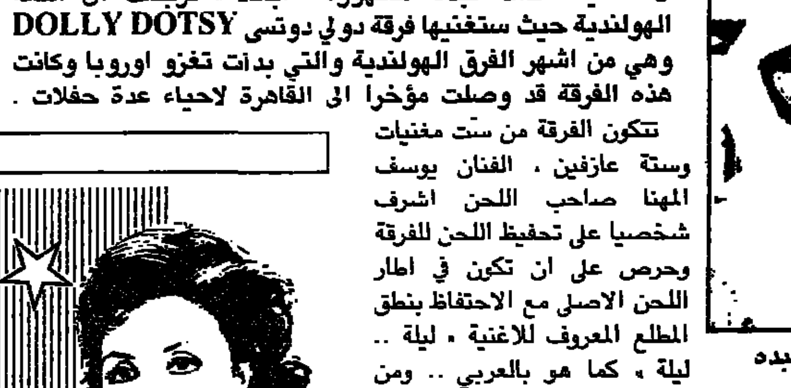


محمد عبده





يوسف المهنا





ليلى طاهر

أزواج

« أزواج » مسلسل جديد يستعد التليفزيون المصرى لعرضه والمسلسل من ١٣ حلقة وهو بطولة ليلى طاهر ، مديحة حمدى ، اثار الحكيم ، يسرى ، سامح الصريطى ، وجدى العربى ، كتب السيناريو والحوار وفيه خيرى والاخراج لمجيدة نجم .

اليزابيث تايلور وقصة حب جديدة

الممثلة العالمية اليزابيث تايلور تعيش هذه الايام قصة حب جديدة مع الرجل التاسع في حياتها وهو الكاتب السينمائي الامريكي سايمون البالغ من العمر ٥٨ عاما

هذا وقد ترددت الشائعات مؤخرا ان المؤلف الشهير يعد لها رواية سينمائية لتقوم ببطولتها .



سمير غانم يبحث عن السعادة

عكاظ ـ مكتب القاهرة

البحث عن السعادة .. حلقات تليفزيونية جديدة انتهى المخرج يحيى العلمي من تصويرها ويلعب دور البطولة فيها سمير غانم وسعاد نصر وهي من تأليف السيناريست يوسف عوف .

مجرد سؤال ؟

● اتصلت بي غاضبة ثائرة من تكرار الظاهرة التي لطالما تحدثنا عنها وكتب عنها الكثير في الصفحات الفنية والتي لم تطرح كقضية بعد ولو انها احق من غيرها في الطرح والمناقشة كظاهرة متفشية الا وهي اخطاء مذيعينا التليفزيونيين في نطق الاسماء والمصطلحات الاجنبية بصورة مستمرة فهل من المعقول ان تكون ثقافة المذيع ضحلة للدرجة التي لا يستطيع معها نطق اسم « كلود شيسون » و « ريتشارد موري » وغيرهما بصورة صحيحة

● كما كان الاستهلال للكلمة فقد اتصلت بي ام مثقفة من مكة المكرمة تنبهني الى الكتابة والاشارة الى ذلك في الصفحة وحددت الاسماء الا ان وضوح المقصود هنا يلغي اهمية التحديد .. كذلك حملت مكالمتها الساخنة عدة ملاحظات تحسب على التليفزيون عموما وما يجعلنا نؤجل طرح هذه الانتقادات هو اننا في بداية دورة تليفزيونية جديدة في مطلع عام جديد نرجو ان يكون التليفزيون قد اعد فيها ما يرضى به مشاهديه اما بالنسبة لاخطاء المذيعين فاعتقد ان اعتقاد دخولهم دورة لغات يعتبر شيئا ضروريا وهاما للاذاعي السعودي الذي يجب ان يضع نصب عينيه ثقافة المشاهد والمجتمع السعودي .. ترى هل تصبح هذه الخطوة الهامة جدا سؤالا .. مجرد سؤال ؟ .

علي فقندش

اهلا محمد طلعت

● شاعرنا الغنائي الكبير الاستاذ محمد طلعت عاد يوم الاحد الماضي من مصر العربية الشقيقة بعد ان قضى وبرفقة العائلة اجازة استجمام طويلة في عروس البحر الابيض بدأت مع بداية ايام عيد الفطر المبارك ..

الاستاذ طلعت اجاب ردا على سؤال عكاظ عن اسباب احتجاب كتاباته الشعرية والادبية منذ فترة طويلة .. قال بالفعل وكنت اعد العدة للظهور باعمال جديدة تظهر مع بداية العام الهجري الجديد وان شاء الله اكون قد وفقت في هذه البدايات لهذا العام .. كذلك احمل مشروعا فنيا جديدا هو في طور الدراسة وسافصح عنه قريبا ..

الرضوي في جامعة كولومبيا

الفنان عبد الحليم رضوي يختير من قبل جامعة كولومبيا بالولايات المتحدة كعضو فعال للثقافة والفنون ..

جاء ذلك في خطاب كان قد استلمه الرضوي الاسبوع الماضي تعرض عليه فيه الجامعة عضويتها ..

عبد الحليم رضوى

الكشاف .. برنامج علمي متخصص للناشئة بدول الخليج العربية

الكشاف .. برنامج تليفزيوني جديد .. بدأ تصوير حلقاته الاولى .. وهو برنامج علمي متخصص للناشئة في دول الخليج العربية من انتاج مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربي .

ويأتي هذا البرنامج في اطار اهتمام مؤسسة الانتاج البرامجي المشترك بالشباب من ١٠ ـ ١٧ سنة لمعرفة التقدم العلمي والتطورات التكنولوجية التي يواجهها الانسان كل يوم باسلوب سهل الاستيعاب .

هذا وسيتم تصوير حلقات البرنامج في دول الخليج العربية وبمشاركة عدد من الفنانين والفنيين الخليجيين ..



لقطة وتعليق

علي الصقير لعبد المجيد عبد الله :
معقول هذا الكلام .. صحيح والله زي ما يقولوا عنك :
جا يطل سبق الكل

تصوير : لطفي شاهين



ماشافها وصدقها !!

صالح الفهيد ـ حائل :

يسافر الى القاهرة قريبا الفنان المحبوب فهد عبد المحسن .. وذلك لتسجيل احدث اغانيه بمصاحبة احدى الفرق الموسيقية هناك .. حيث سيسجل اغنيتين جديدتين وبعض الاغاني الاخيرة وستنزل هذه الاغاني الى الجمهور في شريط كاسيت والاغاني الجديدة من كلمات الشاعر الشاب سعيد السعدى والحان الفنان فهد عبد المحسن .

● الاغنية الاولى يقول مطلعها :

ياقمر ليل السهارى لا تغيب ..
الليل توه باوله ..
تحرم المشتاق من شوف الحبيب ..
وتزيدهم وتدلله ..
لا تعجل بالرحيل ..
انتظر لو بس قليل ..
يمكن الغالي يجيني بموعده .
لا ياقمر لا تغيب ..
تو الليل بدرى ..

● الاغنية الثانية يقول مطلعها

ما شفتها .. بس كلمتني عن هواها من جديد
صدقتها .. يوم اوعدتني انها لوصلي تريد
وخلتني من الفرحة .. أغرد في سماء الاحلام .
احسب القلب من جرحه .. برى ماعاد فيه الام .

وسوف تسجل هذه الاغاني لحساب مؤسسة سمراء للمطبوعات الصوتية بحائل .. ويعتبر الفنان فهد عبد المحسن من الفنانين الشباب الجيدين الذين برزوا بشكل ملفت للنظر ..

الطنطاوي في صوت العرب

عبد اللطيف عبد الواحد ـ مكتب القاهرة :

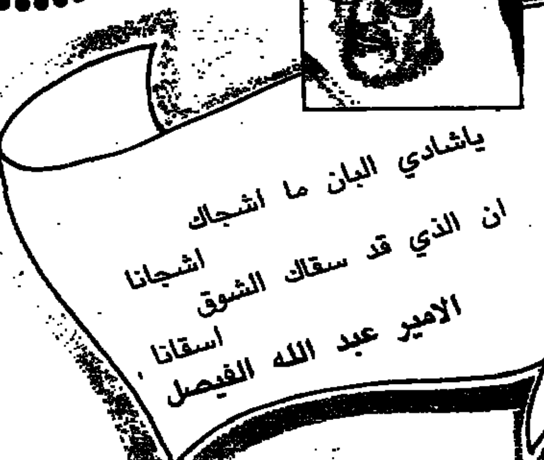
الفنان السعودى ناجي طنطاوى خلال زيارة قصيرة له في القاهرة التقى به ميكروفون كمبيوتر صوت العرب وهو البرنامج الاسبوعي الذي تقدمه عائشة ابو السعد بصوت العرب تحدث ناجي طنطاوى عن مشواره الفني منذ برنامج « بابا عباس » في اذاعة جدة حتى « الخمار الوردى » وخطوات الشيطان في التليفزيون .. اللقاء من اخراج احمد شوقي ..

دورة موسيقية بجمعية الاحساء

عبد الله المقرن ـ الاحساء :

بدأت يوم السبت الماضي الدورة الموسيقية التاسعة التي يقيمها فرع جمعية الثقافة والفنون بالاحساء .. يشارك فيها ثلاثة واربعون عازفا تم توزيعهم على فصلين .

هذا ويقوم باعداد المحاضرات والتدريب الموسيقى في الدورة الاستاذان محمد جواد ومحمد رحيم وتشمل فترتين نظرية وتطبيقية « عزف على العود ، الاورج ، الجيتار » .



٣ رسائل فنية من الخليج ومصر والهند "بالداخل"

محمد رضا وليلى حماده فى الملجأ

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

● يجرى الان تصوير فيلم « الملجأ » بطولة محمد رضا وليلى حمادة وسعيد عبدالغني الفيلم من اخراج ناصر حسين



آخر اخباري

● يوم الجمعة الماضي عدت بعد رحلة عمل فنية في عدة دول اوروبية استمرت الرحلة حوالي اربعين يوما قضيت معظمها في جنيف للوفاء بعدد من العقود والارتباطات الفنية التي كنت قد تعاقدت عليها مسبقا .. خلال ايام سانحه الى سلطنة عمان لتصوير نشيد خاص بالسلطنة كنت قد سجلته قبل شهرين من الحان الاستاذ سراج عمر

محمد عمر ـ جدة

● تشرفت بزيارة المملكة مرات عديدة وذلك من قبيل تجديد اللقاءات الفنية مع زملائي الملحنين السعوديين وزيارة الاصدقاء في جدة .

خلال شهر من الان ساكون في جدة ان شاء الله حيث سالتقي مع الحان الاستاذين عمر كدرس وسامي احسان تحياتي .

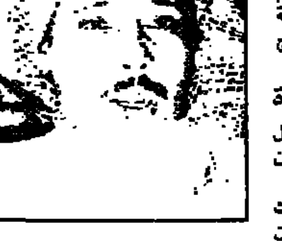
محمد ثروت ـ القاهرة

● بعد اجازة طويلة قضيتها في زيارات لابنائي الذين يتلقون دراستهم في مصر والولايات المتحدة عدت يوم الاحد الماضي الى مكة المكرمة وكم كنت سعيدا بمظاهر الاحتفاء التي وجدتها امامي من زملائي الكتاب والملحنين والفنانين بعد ان كرمني راعي هذا الكيان الكبير بميدالية الاستحقاق الاسبوع القادم ساطير الى القاهرة لمدة اسبوع واحد فقط اعود بعده الى المملكة ..

ابراهيم خفاجي ـ مكة المكرمة

● قام الفنان فوزي محسون بتسجيل اخر اغنية قمت بكتابة كلماتها بعد ان اتم هو تلحينها . الاغنية تتحدث عن العيون ومن جهة اخرى استعد حاليا بتكثيف الجيد والجديد من المواد لاصدار العدد الحادي عشر من مجلة زينة التي ارأس تحريرها ..

ثريا قابل ـ جدة



محمد عمر





محمد ثروت

للعلم فقط ..!

★ لقد اطلعت في ملحق الاربعاء عدد ١٢٦ اللقاء الذي اجرى مع الفنان سامي احسان فقد صرح بقوله متسائلا .. ماذا قدم الرضوي للقسم الموسيقي ولماذا التركيز على فنونه التشكيلية دون بقية الاقسام واكد انه على الجمعية ان تعنى بكل الفنون وليس بالرسم فقط واوضح برأيه هذا انه غير راض عن الوضع الحالي بالجمعية جاء ذلك مؤكدا ما ذهب اليه ظني بهذه الحالة التي عليها الفرع وذلك قبل الحفل الذي كان من المقرر اقامته تكريما للاستاذ الاديب طاهر زمخشري في شعبان الماضي .. فقد استعد المخرج عثمان احمد حمد يومها باسكتش « سوق عكاظ » لتقديمه في الحفل ولكن جاءت معارضة الاستاذ محمد رجب مدير الانتاج بالجمعية .. يومها نزل المخرج الى الدكتور شاكيا الرجب ولكن كان الرجب السباق بالمعارضة والتشوية للنص وقد اجاب الرضوى على المخرج قائلا « عندك محمد رجب » اي شيء يوافق عليه انا اوافق واوقع على طول .. والشيء اللي يرفضه خلاص انتهينا .. وخاطركم ..

فضولي

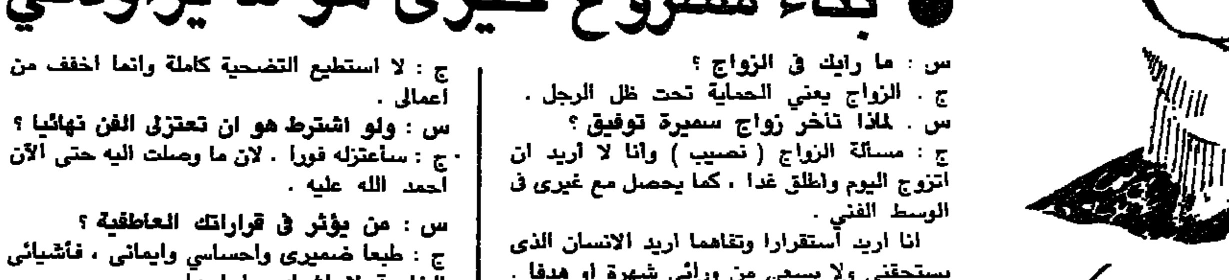
هكذا منه الأصل





سميرة توفيق

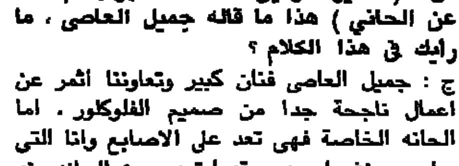
● الزواج يعني الحماية في ظل الرجل
● اذا وجدت « الزوج » اضحى بالفن
● بناء مشروع خيرى هو ما يراودني



س : ما رايك في الزواج ؟
ج . الزواج يعني الحماية تحت ظل الرجل .
س . لماذا تاخر زواج سميرة توفيق ؟
ج : مسألة الزواج (نصيب) وأنا لا أريد ان اتزوج اليوم واطلق غدا . كما يحصل مع غيرى في الوسط الفني .
انا اريد استقرارا وتفاهما اريد الانسان الذى يستحقني ولا يسعى من ورائي شهرة او هدفا .
س : ولم تجدى هذا الانسان حتى الآن ؟
ج : استطيع القول انى وجدته وسيتم الزواج قريبا ؟
س : هل تضحي بالعمل الفنى في سبيل هذا الزواج ؟
ج : لا استطيع التضحية كاملة وانما اخفف من اعمالى .
س : ولو اشترط هو ان تعتزلى الفن نهائيا ؟
ج : ساعتزله فورا . لان ما وصلت اليه حتى الآن احمد الله عليه .
س : من يؤثر في قراراتك العاطفية ؟
ج : طبعا ضميرى واحساسي وايمانى ، فأشيائى الخاصة لا اشرك بها احدا .
س : هل انت مقتنعة بلونك الغنائى ؟
ج : لا ، لانه يعانى من قلة التجديد . ولكن اعد الجمهور بأن يرانى في قالب جديد وتغيير في الاداء والكلمة .



فيروز



طلال مداح

س : (سميرة توفيق تضاءلت شهرتها لبعدها عن الحاني) هذا ما قاله جميل العاصى ، ما رايك في هذا الكلام ؟
ج : جميل العاصى فنان كبير وتعاوننا اثمر عن اعمال ناجحة جدا من صميم الفلوكلور . اما الحانه الخاصة فهى تعد على الاصابع وانا التى ساهمت بنشر اسمه . وقد ابتعدت عن الحانه عند ما بدا يعطي الحانه الجميلة لزوجته الفنانة (سلوى) .
س : هل تسعين للمادة كهدف اساسي ؟ وهل الثراء شرط لزوج المستقبل ؟
ج : ابدا ، فأنا لا احبذ ان اكون (مليونيرة) بل (مستورة) . اما لزوج المستقبل فالأهم ان تكون شخصيته ثرية .
س : الفنانون المفضلون في الوطن العربى ؟
ج : من السعودية الفنان الكبير طلال مداح ، ومن لبنان فيروز ووديع الصافى وصباح . ومن العراق سعدون جابر ومن مصر عبدالحليم حافظ .
س : ما هى هواياتك ؟
ج : البحر وصيد السمك ، والمشي بالسيارة في جو ممطر .
س : امنية تتمنين ان تحققيها ؟
ج : بناء مشروع خيرى كدار للعجزة او لليتامى وارجو من الله ان يوفقنى في ذلك .

كلمات في الفن

هو صحيح الهوى غلاب

كلمات : بيرم التونسى
لحن : زكريا احمد
غناء : ام كلثوم

في اطار المنافسة الحادة بين الكبار على الساحة الفنية ، كان الملحن الشيخ زكريا احمد يغار من تفضيل ام كلثوم لرياض السنباطى عليه وخاصة في مجال الأجر الذى كانت تدفعه لكل منهما عن كل لحن .. وعرف عن الشيخ زكريا اعتزازه بكرامته وعفة نفسه . لذلك فانه لم يشأ ان يثير هذا الموضوع امام ام كلثوم مباشرة .

وان كان بعض الاصدقاء المقربين كان على علم بما يشعر به الشيخ زكريا من غبن ، وتطوع احد هؤلاء الاصدقاء بابلاغ ام كلثوم بالامر غير انها رفضت زيادة اجر الشيخ زكريا باصرار ، الامر الذى تولد عنه نوع من الجفوة بين الاثنين ، وتطورت الجفوة الى قطيعة دامت لاكثر من خمس سنوات لم يلتقيا معا في اى عمل رغم ان الارتباط بينهما كان قد تواصل منذ عام ١٩١٩ م ، وكان زكريا احمد هو اول من طور اداء ام كلثوم ونقلها من الاداء التقليدى الذى كان سائدا في ذلك الأوان الى الايقاع السريع ، خاصة في اغانى الافلام التى مثلتها ام كلثوم والتى لحن لها زكريا احمد اكثر من نصفها ..

وتدخل اصدقاء الطرفين اكثر من مرة في محاولة للصلح بينهما واعادة المياه الى مجاريها دون جدوى ، اذ كانت ام كلثوم تتصور ان مجرد مقاطعة الشيخ زكريا لها هى في ذاتها إهانة ، وكان هو يعتقد ان تفضيلها للسنباطى عليه في الأجر إهانة اكبر ..

واخيرا نجح بيرم التونسى .. الذى شكل مع زكريا احمد وام كلثوم ثلاثيا فنيا لفترة طويلة .. نجح في التوفيق بين الاثنين ، وابتهاجا منه بهذا الصلح .. تقدم للشيخ زكريا احمد بكلمات اغنية جديدة ليلحنها لام كلثوم .. وخرجت الى عشاق فن زكريا وصوت كوكب الشرق اغنية « هو صحيح الهوى غلاب » .

ام كلثوم

وتقول كلمات الاغنية :

هو صحيح الهوى غلاب
مبا أعرفش أنا
والهجر قالوا عذاب
واليوم بسنة
جانى الهوى من غير مواعيد
وكل مادا حلاوته تزيد
ما أحسبش يوم حياخدنى بعيد
يمنى قلبى بالافراح
وارجع وقلبى كله جراح
ازاى يا ترى
اهو دا اللى جرى
وانا ما اعرفش

● ● ●

نظرة وكنت احسبها سلام وتمر قوام
اتارى فيها وعود وعهود وصدود والام
وعود لا تصدق ولا تصان
وعود مع اللى مالوهش امان
وصبر على ذلة وحرمان
وبدال ما اقول حرمت خلاص
اقول يارب زدنى كمان
ازاى يا ترى ..
اهو دا اللى جرى
وانا ما اعرفش

● ● ●

يا قلبى اه .. الحب وراه أشجان والم
واندم واتوب وعلى المكتوب ما يفيدش ندم
يا ريت أنا أقدر اختار
ولا كنت اعيش بين جنة ونار
نهارى ليل وليلى نهار
اهل الهوى وصفولى دواه
لقيت دواه زود في اساه
ازاى يا ترى .. اهو دا اللى جرى
وانا معرفش



بدايتى

● كانت بدايتى الفنية منذ عام ١٣٨٥ ولكن ليس كممثل بل عازف كمان في فرقة الفنون الشعبية في تليفزيون الرياض والذى لا يعرفه عنى الجمهور هنا انني كنت قبل تلك الفترة عازفا في فرقة الجيش ودرست الموسيقى تحت يد كبار الاساتذة الموسيقيين طارق عبدالحكيم وعبدالناصر وحلوانى .. وكنت احد اعضاء فرقة الترفيه على الجيش والتى اقيمت في ابها والتى شارك فيها طلال وعبدالله محمد ..

اما بالنسبة للبداية فكانت في برامج الاطفال اما أول عمل لى كان القيام ببطولة تمثيلية (فرج الله) كاول عمل ينزل باسماء اما ماسبقه فهى محاولات من خلال العديد من البرامج مثل مساكم الله بالخير والاغرب من ذلك انني شاركت في اعمال بعض الزملاء ككومبارس في حين كنت اقوم ببطولة التمثيليات التاريخية مع المخرج الاستاذ منتر النفورى .

سعد خضر

الفنان سعد خضر متعدون

بحضور عدد كبير من ادباء مصر وفنانيها

مهرجان مسرحى في العراق

● يشارك عدد كبير من ادباء مصر وفنانيها في المهرجان المسرحى الكبير الذى تقيمه وزارة الاعلام والثقافية العراقية في شهر اكتوبر القادم من بينهم كرم مطاوع وسعد اردش ومحسنة توفيق وادوار الخراط وآخرون ..

كما يشارك فيه عدد من الشعراء والمسرحيين المغتربين المصريين من بينهم الشاعر احمد عبدالمعطى حجازى الذى يعيش في باريس منذ ١١ عاما والدكتورة هناء عبدالفتاح استاذ المسرح بجامعة وارسو ..

ويبحث المهرجان كيفية النهوض بالمسرح العربى من خلال البحوث والدراسات التى ستلقى فيه والتى يدور اغلبها حول خصوصية المسرح العربى والاحتفالات الدينية وتوظيف التراث والفلكلور الشعبى في المسرح ..

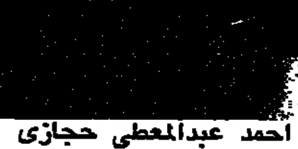
ويشترك في المهرجان ايضا الممثلة الاردنية نضال الاشقر والمطربة فيروز من لبنان والمخرج الطيب الصديقى من المغرب ..

يحيى شاهين بطلا « لقضاة المسلمين »

□ يجرى الآن الاعداد لتصوير مسلسل جديد بعنوان « قضاة المسلمين » والمسلسل اخراج ابراهيم عبدالجليل وتأليف د . مالك المطلبى . ويقوم بالبطولة في هذا المسلسل يحيى شاهين وعبدالله غيث وحمدى غيث وعدد من الممثلين من العراق والاردن وتونس ..

المسلسل انتاج اردنى – عراقى – تونسى – ويعود به يحيى شاهين لمواصلة نشاطه التليفزيونى بعد ان كان قد توقف بعد مسلسلة « الطاحونة » الذى قدمه في العام الماضى في التليفزيون المصرى ..

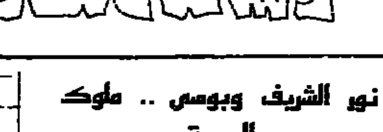
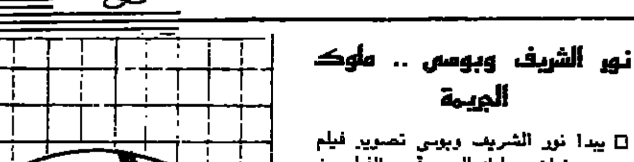




احمد عبدالمعطى حجازى



يحيى شاهين

رسالة مصر الفنية

اعداد : مكتب القاهرة
عبداللطيف عبدالواحد
منصور عطية

نور الشريف وبوسى .. ملوك الجريمة

□ يبدأ نور الشريف وبوسى تصوير فيلم جديد بعنوان « ملوك الجريمة » . والفيلم من انتاج نور الشريف وذلك بعد ان ينتهى من تصوير فيلم « الهانم » من انتاجه وبطولة بوسى ايضا . بوسى تستعد للفيلم باجراء تدريبات لياقة عالية حتى تستعيد وزنها الطبيعى ..

● ●

عاد الحنين .. الى جراح الماضى

□ يبدأ تصوير المسلسل التليفزيونى الجديد « وعاد الحنين » والمسلسل بطولة سعيد عبدالغنى وكريمة مختار ومجدى وهبة وهدى رمزى عن قصة واخراج محمد دياب ..

كما يبدأ تصوير مسلسل اخر بعنوان « جراح الماضى » تأليف صلاح راتب ، واخراج سمير القلال والذى يستعد لانهاء وتشطيب مسلسلة « واحة في بطن الجبل » والذى انهى تصويره في استوديوهات عجمان منذ شهر تقريبا ..

نور الشريف

مسلسلات جديد .. من مصرع موديل الى حالة خاصة جدا

□ ضمن خطة استوديو (١) بالتليفزيون المصرى وافق المخرج محمد فاضل مدير الاستوديو على تقديم عدد من الاعمال الجديدة منها « سهرة العداد » والسهرة بطولة محمود الجندى ونسرين واخراج المخرج الجديد يوسف ابراهيم ..

● كما وافق ايضا على تقديم مسلسل بعنوان « حالة خاصة جدا » سيناريو وحوار فتحى نور الدين واخراج المخرج حسن سيف الدين وقد سبق ان قدمت نفس المؤلفة مسلسلين منهما « الحر ملك » مع نفس المخرج حسن سيف الدين ..

كما يجرى الاستعداد لانتاج مسلسل جديد بعنوان « مصرع موديل » تأليف عائشة ابو النور ومن اخراج ابراهيم الشقنقيرى ..

● ●

سيد بدير في غرفة الانعاش

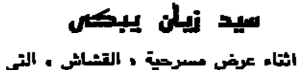
الفنان سيد بدير يعانى من حالة اعياء شديدة فهو يرقد في غرفة الانعاش الخاصة المقامة له في منزله بالاسكندرية .. والمعروف ان سيد بدير المخرج صاحب التاريخ الطويل كان يقوم بدوره في مسرحية « عائلة سعيدة جدا » على مسرح سيد درويش بالاسكندرية .. كما انه هو مخرج المسرحية نفسها حل محل الفنان سيد بدير في مسرحية عائلة سعيدة جدا التى يقوم ببطولتها امين الهنيدى المخرج مجدى مجاهد ..

● ●

سيد زيان يبكى

اثناء عرض مسرحية « القشاش » التى يقوم ببطولتها سيد زيان .. حدث موقف غريب تعرض له سيد زيان نفسه .. فقد ابلغ في الاستراحة بين الفصل الاول والثانى من المسرحية بان ابنه انتقل الى المستشفى لاجراء جراحة خطيرة فتكتم سيد زيان الخبر .. وواصل العمل بالمسرحية حتى نهايتها وبعد ان اسدل الستار بكى سيد زيان قائلا : انها الضريبة التى يدفعها ..

وعلى الفور توجه الى المستشفى للاطمئنان على ابنه ..





سهير رمزى

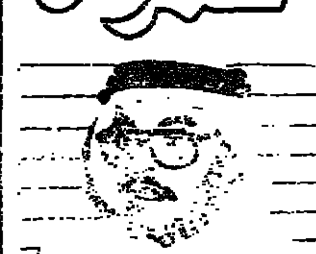
سهير رمزى .. في العذراء والعقرب

□ تبدأ سهير رمزى تصوير فيلم جديد بعنوان « العذراء والعقرب » . الفيلم ينتجه عثمان حسين وهو يدخل الانتاج لأول مرة والفيلم من اخراج حسام الدين مصطفى . يشارك سهير رمزى البطولة محمود ياسين ..



بهاتف مع

الفنان محمد حمزة




محمد حمزة

■ اين انت الان – لم نشاهدك بعد الزفاف ؟
□□ موجود
■ اقصد اين انت فنيا ؟
□□ والله الافكار كثيرة [illegible] والحمد لله ولاينقصها الا التنفيذ
■ وما الذى يعوق التنفيذ ..؟
□□ العائق الحقيقى وبكل صراحة هو التمويل .. وحكاية ازمة النص هى من باب المغالطة والشماعة التى يعلق عليها الآن كل تقصير ..
■ واين دور المنتج السعودى ؟
□□ ايضا اقولها بكل صراحة – المنتج الآن يبحث عن الربح السريع لدرجة ان هناك من المنتجين من يشترى عملا تليفزيونا جاهزا ويضع عليه اسمه كمنتج ليتولى هو بيعه بعد ذلك على اساس ان تليفزيون المملكة رغبة منه في تشجيع المنتج المحلى فانه يشترى منه العمل بثلاثة اضعاف سعر اى عمل يشتريه من منتج غير سعودى ، والحقيقة ان التليفزيون كان المفروض ان يضع شروطا اساسية بالنسبة لشراء اعمال المنتجين السعوديين واولها ان يكون العمل قائما على الفنانين المحليين في معظمه ..
■ والحل ؟
□□ التليفزيون ممكن يحل هذه المشكلة ، اما بوضع مثل هذه الشروط ، يتصدى هو لعملية الانتاج .. ومن [illegible] ان التليفزيون السعودى هو [illegible] الوحيد في المنطقة الذى [illegible] وهذا امر غريب .. وأؤكد اننا جاهزين لتقديم اعمال جيدة وناجحة في حالة وجود التمويل سواء من جانب الأفراد او من قبل التليفزيون
■ اذن الفنان السعودى معذور ؟
□□ يكفى الفنان السعودى . ان استمراره في العطاء وسط هذه المعوقات يعتبر بطولة في حد ذاته .. انا شخصيا عندى اكثر من عمل جاهز . ولكن احلامنا تتبدد وعزائمنا تثبط ونواجه بالاحباط ومع ذلك نصمد ونستمر ..
■ وهل يعنى ذلك انه لاجديد لدى الفنان محمد حمزة ؟
□□ الحقيقة اننى لا احب ان اتحدث عن اى عمل قبل ان تدخل في مجال تنفيذه لاننى احترم الجمهور الذى يتابعنا ولا احب ان ينشر لى خبر عن عمل جديد ربما لاينفذ .. ولكننى استطيع ان اقول ان هناك مسلسلا تليفزيونيا تحت الاعداد وآخر قدمته للتليفزيون منذ حوالى اربعة اشهر واجيز ونحن الآن بصدد التخطيط لمراحل تنفيذه خلال هذا العام بمشيئة الله تعالى .

حسن البنا

بتوقيع فنان

● ان شكل الرجل وقامته وملامحه اشياء تهتم بها المرأة بعد سن المراهقة . لانها بعد هذه السن تبحث عن الرجل الذى يحبها ويحنو عليها .

هناك اشياء تقتل الحب ، مثل العناد والمعارضة والمجادلة في كل كبيرة وصغيرة ، والمقارنة .. والمرأة قد تضيع وقتها في اسئلة كثيرة دون مبرر لذلك .

قد يفرض الكبرياء على الانسان ان تكون كلمته هى النهائية ، ولكن الصمت قد يكون افضل وسيلة في مواجهة الازمات والمشاكل ، وان كان ذلك لا يمنع من المناقشة والجدال ، فهما يؤديان الى تفاهم اكثر بين الزوجين .

ومن اهم عوامل استمرار الحب .. الطيبة والتسامح والتغاضى عن الاخطاء اليومية البسيطة ، وبالطبع لا يجب على المرأة أن تسكت عن الاشياء الهامة والاخطاء الكبيرة ، بل عليها ان تواجه الواقع وتواجه المشكلة في حينها .

ومن المهم جدا ان لا يفقد الانسان ذاته في الحب ، وهذا يقتضى الا يحاول احد الزوجين اجبار الآخر على التنازل عن سمات اساسية في شخصيته او طموحاته ، وفي حالة وقوع تصرف من احد الطرفين لا يعجب الآخر ، فعلى هذا الآخر ان يسأل نفسه .. هل يضره هذا التصرف او يؤثر على علاقتهما معا.. ؟

ان السعادة الحقيقية تنبع من شعورنا الحقيقى ومعرفتنا بقدراتنا ، وعلى الانسان ان يعمل على قدر طاقته ويترك الباقى على الله ، وعلى الانسان ان يدرك انه ليس مديرا للحياة او مسيطرا عليها ، بل هو مجرد ممثل فيها .

صوفيا لورين

صوفيا لورين



مكتب باريس ـ اجرت اللقاء هدى الزين

محسن محيى الدين لصوت وصورة

بدأت مع برامج أطفال
وانطلقت من خلال فيلم اسكندرية ليه ؟

عند محطة مترو الشانزليزيه التقيته يتامل بفرح طفولي الاعلانات الضخمة لفيلمه الاخير . وداعا بونابرت . والتي ملأت جدران النفق من اوله الى اخره هذا الفيلم الذي عرض في حوالى ٢٠ صالة عرض في باريس من بين ٤٠ صالة في فرنسا كلها . بعد ان تالق في مهرجان (كان) واثار عاصفة من الحوارات والنقاشات . واكد حضور مصر والعرب في اهم المهرجانات السينمائية الدولية .

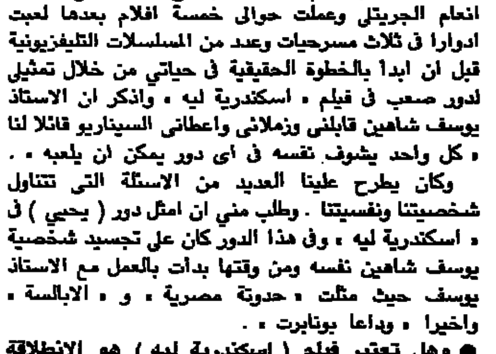
لم يمانع محسن من ان يتصور مع اعلان فيلمه . بل رحب بزيارة مكتب عكاظ الكائن على بعد خطوات من محطة المترو . تامل صحيفة عكاظ . وقلب بعضا من اعدادها قبل ان يجلس امامي كالتلميذ الشاطر ليجيب على اسئلتي العديدة والتي تناولت تجربته السينمائية الاخيرة في فيلم يوسف شاهين . وداعا بونابرت . الذي وقف فيه ندا لند امام الممثل العالمي ميشال بيكولي في بطولة مطلقة .

يقول يوسف شاهين انه وجد في محسن محيي الدين صورة او نسخة طبق الاصل له ايام الشباب . لقد وضعه امام رهان صعب محددا اياه في ادوار جادة وطموحة . مؤكدا ان كافات هذا الفنان الواعدة تفيض موهبة وذكاء وحضورا .

ماذا يقول محسن محيي الدين ابن الخمس والعشرين عاما . عن بداية تجربته مع الفن . يبتسم وهو يتحدث بحيوية وطلاقة وحماس قائلا :

احسست بالمسئولية وانا اقف امام هذا الممثل العملاق

تواجدنا في المهرجانات العالمية انتصار عظيم للفيلم العربى



● بدأت التمثيل عام ١٩٦٩ في برامج الاطفال مع السيدة انعام الجريتلي وعملت حوالى خمسة افلام بعدها لعبت ادوارا في ثلاث مسرحيات وعدد من المسلسلات التليفزيونية قبل ان ابدأ بالخطوة الحقيقية في حياتي من خلال تمثيلي لدور صعب في فيلم . اسكندرية ليه . واذكر ان الاستاذ يوسف شاهين قابلني وزملائي واعطاني السيناريو قائلا لنا . كل واحد يشوف نفسه في اى دور يمكن ان يلعبه . .

وكان يطرح علينا العديد من الاسئلة التى تتناول شخصيتنا ونفسيتنا . وطلب مني ان امثل دور (يحيي) في . اسكندرية ليه . وفي هذا الدور كان على تجسيد شخصية يوسف شاهين نفسه ومن وقتها بدأت بالعمل مع الاستاذ يوسف حيث مثلت . حدوتة مصرية . و . الابالسة . واخيرا . وداعا بونابرت . .

● وهل تعتبر فيلم (اسكندرية ليه) هو الانطلاقة الحقيقية في حياتك الفنية ؟

○ ○ نعم هو تحول كبير في حياتى الفنية حيث بدأت افهم ان التمثيل ليس مسألة تلقائية بل هو دراسة واعداد وفهم للشخصية اى التحول من ممارسة التمثيل كموهبة الى عملية احتراف .

وهذا ما حصل لى مع فيلم . بونابرت . اذ ادركت ان التمثيل فيه صعب جدا وكان على ان اتكلم لغة ليست لغتنا ولا اعرفها سابقا . ولكن كان عندى الحافز والشعور بانني سأقوم بدور كبير وهام في حياتي وعلى ان اثبت وجودى وخلال ستة اشهر تعلمت اللغة الفرنسية واستطعت ان اتجاوز هذه الصعوبة بحيث تمكنت من محاورة ميشال بيكولي ومخاطبته بلغته .

لقد كان عندى الاحساس بالمسئولية وانا اقف امام هذا الممثل العملاق الذى يحمل خبرة ٣٥ عاما في فن التمثيل وايضا عدة جوائز واوسكارات وكنت اقاسمه البطولة وعلى ان اثبت وجودى امامه .

نداً لند مع بيكولى

● ما هو موقف بيكولى منك وانت تقف امامه نداً لند . هل احسست انه عاملك بهذا الاسلوب ؟

○ ○ في البداية عاملني كممثل مبتدىء بل طلب مني ان اعمل بروفة قبل البدء بالتصوير . كما طلب مشاهدة فيلم (اسكندرية ليه) وقال لى بان التمثيل سيكون جيدا وتفاعل جدا بالنتائج .

وقد قمت بدوري بمنتهى الاحساس بالمسئولية وكنت اشعر انه يبادلني نفس الاحساس اثناء التمثيل بل كنا نحاول ان نفهم بعضنا بعضا ونصل الى اسلوب جديد . وكانت عيناي طوال التمثيل لا تفارق عينيه ابدا اضافة الى ان يوسف شاهين كان من خلال توجيهاته يعرف كيف يشحن الممثل بالاحاسيس والانفعالات .

● بعد نجاحك مع افلام يوسف شاهين . هل تقبل عرض مخرج اخر للعمل في دور يختلف في النوعية ؟

○ ○ يختلف المخرجون عن بعضهم البعض . هناك مخرج ليس له القدرة على مواجهة الممثل . والاستاذ يوسف لايدع اى شيء في الفيلم الا ويشرف عليه يشحن الممثل ويحرك احاسيسه ويدرسها بعض المخرجين يهتمون بالممثل النجم . وفي هذه الحالة على الممثل ان يتصرف وان يمتلك القدرة على التوصيل والاداء .

انا شخصيا قدمت ١١ فيلما ثلاثة منها مع يوسف شاهين ولكن اعتبر نفسي في احسن حالاتى مع هذا المخرج .

امام اعلانات الفيلم في محطة المترو بباريس

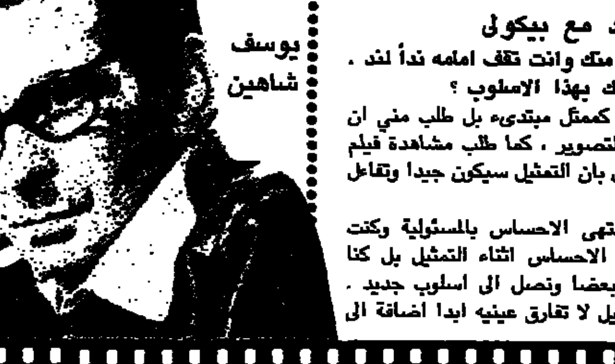




محسن محيي الدين مع ميشيل بيكولى في فيلم . وداعا بونابرت .



يوسف شاهين





فاتن حمامة

انا ويوسف شاهين والتحدى

● هل يرى شاهين نفسه وطفولته فيك حتى اختارك لتمثل اهم افلامه الاخيرة والتى فيها بعض من شخصيته ونفسيته ؟

○ ○ قد نكون متشابهين في نقطة اساسية وهى انه يحب التحدى وانا كذلك . نحن نتفاهم جيدا دون ان نتكلم . انا التقط منه ما يريد دون ان يقول اى شيء .

مع فاتن حمامة

● وقوفك امام فاتن حمامة في . ليلة القبض على فاطمة . وامام ميشيل بيكولى في . وداعا بونابرت . الم يكن محرجا وصعبا لك وانت تواجه فنانة السينما المصرية فاتن وفنان السينما الفرنسية بيكولى .

○ ○ فيلما . ليلة القبض على فاطمة . و . وداعا بونابرت . يمثلان لى فن الاحساس وهو انني وقفت امام عملاقين في مشاهد كبيرة جدا .

ربما قد اخذت بعض الشيء نوعا من الالفة مع الفنانة الكبيرة فاتن حمامة بعد تجربتى معها في فيلم افواه وارانب . ولكن كان علي في فيلم . ليلة القبض على فاطمة . ان اقوم بدور صعب . وكنت ادرك انني لو خفت او اضطربت فانني لن اؤدى الاداء الجيد . ونفس الاحساس عشته مع بيكولى .

لذلك كنت اضع الثقة في نفسي وبنفس الوقت اتعامل مع كل منهما بشجاعة واتابع واتعلم منهما مستفيدا من تجربتي هذه الى اقصى حد .

● اشتراك فيلم (وداعا بونابرت) في المسابقة الرسمية لمهرجان كان ماذا كان يعني لك ؟

○ ○ سبق لفيلم . اسكندرية ليه . ان اشترك في مهرجان برلين وقد حاز على العديد من الجوائز وكنت اشعر انه انتصار عظيم للفيلم العربى امام امكانيات السينما العالمية المشتركة . وكان انتصارا لنا وللوطن العربى كله وكذلك وجودنا في مهرجان كان حيث استطاع الفيلم ان يدخل المسابقة باعتباره واحدا من الافلام المختارة . ولا يهم موضوع كسب الجوائز بقدر اهمية وجودنا في الساحة السينمائية الدولية . وفي مهرجان كبير كمهرجان كان .

شعور بالاعتزاز

● ما هو شعورك وانت تتفرج على اعلانات فيلم بونابرت في كل مكان في العاصمة الفرنسية خاصة وان صورتك تتصدر الاعلان الى جانب ميشيل بيكولى ؟

○ ○ لقد احسست بالفرحة وانا ارى محطة المترو تمتلىء باعلانات الفيلم . انها سعادة لا حدود لها وعندما افكر بان العالم كله يرى افلامنا .. اشعر بالاعتزاز وانا ارى فيلما عربيا يدخل المهرجان ويعرض في ٤٠ صالة فرنسية .

اليوم السادس

● هناك مشروع فيلم قادم ايضا مع الاستاذ يوسف شاهين هل لك ان تعطينا فكرة عنه ؟

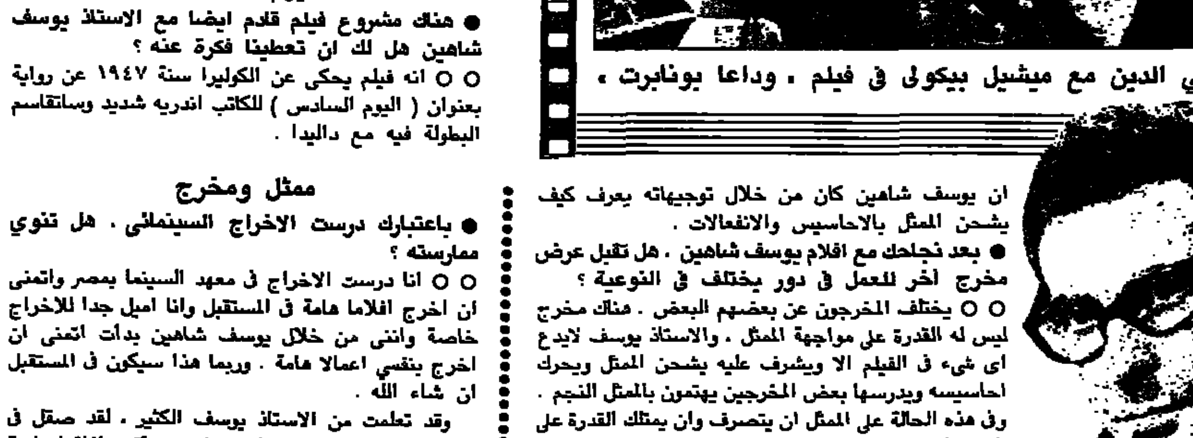
○ ○ انه فيلم يحكى عن الكوليرا سنة ١٩٤٧ عن رواية بعنوان (اليوم السادس) للكاتب اندريه شديد وساتقاسم البطولة فيه مع داليدا .

ممثل ومخرج

● باعتبارك درست الاخراج السينمائى . هل تنوي ممارسته ؟

○ ○ انا درست الاخراج في معهد السينما بمصر واتمنى ان اخرج افلاما هامة في المستقبل وانا اميل جدا للاخراج خاصة وانني من خلال يوسف شاهين بدأت اتمنى ان اخرج بنفسي اعمالا هامة . وربما هذا سيكون في المستقبل ان شاء الله .

وقد تعلمت من الاستاذ يوسف الكثير . لقد صقل في داخلي اشياء عديدة . ولا اعتقد انني سأقدم افلاما عادية او تجارية في المستقبل . بل ان تجاربي الماضية اشعرتني بنوع من المسئولية تجاه كل فيلم اقدمه .



بسرعة مع فيصل بخش

ناجى فقندش

تصوير : لطفى شاهين

● بدايتى المسرحية مدرسية وبيت الممثل .. الجمعية

الممثل فيصل بخش من الشباب الجيدين ذوى الحضور على خشبة المسرح بدرجة مقنعة كيف لا وهو الشقيق الاصغر للممثل الفنان فؤاد بخش .

فيصل بعد مشاهدتنا له في العديد من الاسكتشات والمشاهد المسرحية التى قامت بها الجمعية كان آخرها مشهد (صحتكم ياشباب) وجهنا له الدعوة لزيارتنا هنا في صوت وصورة حيث تم معه هذا اللقاء السريع .

● اعتقد ان بدايتكم كانت مدرسية مثل زملائك قسم التمثيل المسرحى بفرع الجمعية .. تحدث لنا عن بدايتك ؟

●● بالفعل كانت بدايتى مع التمثيل المسرحى قبل عشر سنوات في المدرسة حيث كنت أحد تلامذة مدرسة عتاب بن أسيد المتوسطة وكان ان شجعنى الموجه المسرحى بها للمواصلة في هذه الهواية وواصلت وذلك بالمشاركة مع جميع الزملاء في المدرسة ومدارس أخرى إلى أن جاء عام ١٤٠٣ هـ وتحولت الى المرحلة الاكثر جدية وهى دراسة التمثيل المسرحى عن طريق جمعية الثقافة والفنون .

● كيف ذلك وهل لاخيك فؤاد علاقة في ذلك ؟

●● لايخلو الامر من ذلك ففؤاد بحكم أنه صاحب خبرة طويلة في هذا المجال كان يوجه لى النصائح والتوجيهات بصورة دائمة اما بالنسبة للتسجيل فتم عن طريق مشاركتى الفردية في بعض النشاطات .. حيث كنت مرة في زيارة للنقيب محمد الحربى في مرور مكة المكرمة وكان أيامها يستعد المرور لاقامة حفله المسرحى الغنائى بمناسبة اسبوع المرور فعرض على المشاركة في هذا الحفل .

● هل كانت هذه المشاركة رخصة تعريفك على الجمهور وكيف ؟

●● الحقيقة قبل مشاركتى في فقرات هذا الحفل كنت قد اشرت للسيد النقيب بطلب تعاون فرع الجمعية مع المرور في اقامة الحفل فتم ذلك وكان هذا الحفل من انجح الحفلات التى اقامها المرور رغم أنه أول تعاون بين المرور والجمعية في هذا المجال .

ايضا كان حافزا للانضمام للجمعية ففعلت في نفس الشهر .. وكان الحفل قد اقيم بالمركز الاعلامى بمكة المكرمة .

● بماذا تلخصت مشاركتك الاولى ؟

●● كانت المشاركة في مشهد بإسم (تريلا في الطريق) والذى كتبه الفنان محمد حمزة مثله فؤاد بخش وحستو ساعاتى وانا وكانت مشاركتى هذه هى الرخصة والاختبار الحقيقى لدخول قسم التمثيل المسرحى بالجمعية .. ولازلت مستمرا في تلقى هذه الدروس .

● ماهى نشاطاتك الاخرى ؟

●● غير التمثيل كان أن دخلت دورة الاعداد الاذاعى التى اقامتها الجمعية تحت اشراف الاستاذ فتحى عبدالله وتخرجت منها والحمد لله مع الدفعة الاولى والان دخلت دورة التدريب المسرحى في فرع الجمعية والقائمة حتى الان .

● ماهى ابرز مشاركاتك على مستوى الجمعية حتى الان ؟

●● ابرزها مشهد (صحتكم ياشباب) والذى قدمته الجمعية من خلال حفل الاسبوع الصحى وذلك شاركنى الاداء في أدواره الزملاء عبدالله ابراهيم ومحمد حبادى وبخيت الحربى ايضا كان اسكتش (مدرسة السواقة) الذى شاركنا فيه في حفل اسبوع المرور بمكة عام ١٤٠٤ هـ .

● ماهو دور وتاثير شقيقك فؤاد في مواصلة مسيرتك او اعطائك الهوية الفنية (المسرحية) ؟

●● تأثيره على كثير حيث انى متأثر للغاية بالشخصية على المسرح وحركاته وادائه على المسرح ايضا نفس الحال بالنسبة للفنان المسرحى محمد العلي والفنان عبدالناصر الزاير فهؤلاء الثلاثة انا معجب بادائهم المسرحى

● هل لك مشاركات اذاعية او تليفزيونية حتى الان .

●● إلى الان لا ..

● بوصفك احد طلبة قسم التمثيل المسرحي بالجمعية ماهى العلاقة بين الاعضاء وإدارة الجمعية .

●● كل خير ولاغير ذلك ..

● هل هناك اى مقابل مادى تحصلون عليه من ادارة الجمعية مقابل مشاركاتك في المناسبات التى تقوم بها الجمعية ؟

●● لا أبدا ونحن المنسبون لانطالب بذلك أصلا حيث قدمنا للجمعية للاستفادة وصقل الموهبة ووضعنا الموهبة فوق كل اعتبار مادى .

● هل هناك ماتود قوله من خلال هذا اللقاء ؟

●● نعم هناك تساؤل دائم عن غياب الفنانين بصورة مستمرة عن الجمعية سيما الكبار وبعض من يعتقد انه من الكبار وذلك لقوة ادائهم حيث أن تواجدهم بصورة مستمرة هو لصالحهم كما هو لصالح الممثل الشاب والجمعية ومن ثم الحركة الفنية في المملكة ككل ؟

● طموحك في مجال التمثيل المسرحي ؟

●● حقيقة إذا كان لابد وأن أصف الطموح الذى يختلجنى في هذه الناحية فانا أود أن اثبت شخصيتى في مجال المسرح وأن أصل الى اليوم الذى القب فيه بسلطان المسرح تيمنا بما حققه لنا أميرنا الشاب سلطان بن سلمان في مجال الفضاء .

● كلمتك الاخيرة ؟

●● شكرى الجزيل لصوت وصورة لاتاحة هذه الفرصة للتحدث من خلالها مرة أخرى شكرا .



في قرطاج أنجح مهرجان للسينما

عكاظ . مكتب تونس . :

بعد انتهاء مهرجان ايام قرطاج السينمائية . لم يكن هنالك افضل من الاتجاه الى المشرف الاول عن هذه الظاهرة . السيد رشيد فرشيو . وهو أحد السينمائيين التونسيين . حدثنا عما خلفته له هذه الايام من انطباع . وعن حال السينما العربية والافريقية وعن مشاريعه الجديدة :

* بصفتك مدير الايام السينمائية بقرطاج . ماهو شعورك الان وقد انهت دورتها العشرين ؟

** أنا سعيد جدا بهذه الايام . وبالصدى العالمى الذى لاقته . وأنا سعيد كذلك بالجمهور الذى واكب هذه التظاهرة والذى سجل حضوره لاول مرة بأعداد قياسية . كما لايجب أن انسى التوجه بالشكر الى لجنة التحكيم التى أكدت ماذهبت اليه من دقة في اختيار الافلام المشاركة في الدورة .

* لابد لكل عمل من نقائص . فهل تحاول ان تجد معنا بعض هذه النقائص التى رافقت الدورة العشرين لايام قرطاج ؟

** كل التظاهرات مهما عظمت لاتخلو من نقائص . لكن قرطاج لم تشبها إلا ملاحظات طفيفة حول طريقة التنظيم . فقد سبق أن قلت بأننا فوجئنا بهذا الجمهور الغفير الذى رايناه لأول مرة ويقدر ماأسعدنا ذلك . بقدر ماتسبب لنا في تجاوز لمخططاتنا . لكنى أعتقد أن دورة قرطاج تتمتع بصحة جيدة . وستكون أكثر استعدادا في الدورات القادمة .

* بدون شك . انت تتابع عن كثب جل المهرجانات السينمائية في العالم . اين تضع مهرجان قرطاج بين المهرجانات الاخرى ؟

** مهرجان قرطاج هو أحسنها وأصعبها . وسأوضح لك كيف .. ففى مهرجان . كان . مثلا . من السهل جدا تجميع كل المخرجين وكل الافلام . لكن بالنسبة لى فإن ذلك يتطلب مجهودا ضخما وأحيانا نبعث من يبحث لنا عن المخرج الفلانى وعن شريطه وهو مقيم في ادغال افريقيا . ثم تنجح في الاتيان به . اليس هذا جهدا عظيما لاتستطيعه . كان . بالنسبة الى بقية المهرجانات العالمية . يكفي أن تستعمل . التلكس . لتكون الامور جاهزة . اما نحن فتعوزنا هذه الامكانيات . ومع ذلك نجحنا والحمد لله .

* كرجل سينما ماهو تقويمك للسينما العربية والافريقية الان ؟

** بصراحة مازال الطريق أمامنا طويلا . لكن ماأثلج الصدر أننا أصبحنا نعرف مامعنى الشغل السينمائى ونتقنه كفن . والبركة في هذا الجيل الجديد الذى له في جرابه الكثير من المفاجآت التي ستعبر بها السينما العربية والافريقية الى صف السينما العالمية .

* منذ مدة والجمهور لم يشاهد لك اعمالا . لماذا ؟ وهل هناك جديد ؟

** لقد شغلتنى إدارة المهرجان كثيرا وصرفتنى عن العمل السينمائى . لكنتى مقر العزم على العودة وسيكون شريطى الجديد جاهزا إن شاء الله . من هنا إلى اربعة أشهر . وسيحمل عنوان . الصرخة المكبوتة . .

عكاظ ـ مكتب تونس



دراسة في تاريخ

الموسيقى العربية

بقلم : رياض سيف النصر

لم يستغن احد ممن كتب في موضوع الموسيقى العربية من التطلع إلى اليونان والفرس بوصفهما مصدرا لهذا الفن . ولكن تنقيبات السنوات القلائل الماضية في خرائب المدنيات السامية الموغلة في القدم احدثت تغييرات عجيبة في ارائنا ومعلوماتنا عن تاريخ المدنية العالمية .

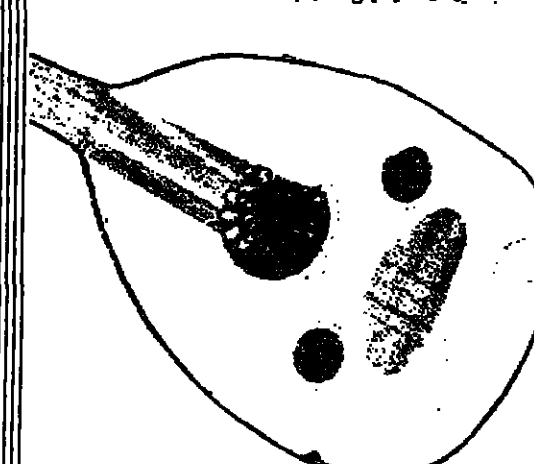
واقدم مصدر لدينا الان عن جزيرة العرب يعود تاريخه الى الالف الثالثة قبل الميلاد وهذا مادلت عليه بعض الكتابات المسمارية . وبفضل جهود الباحثين والمستكشفين استطعنا ان نقرر بان الأعمال العربية الغابرة كانت قد قطعت شوطا بعيدا في مضمار الحضارة في دائرتها الخاصة يضاهى مابلغته الحضارة البابلية ـ الاشورية .

ومع هذا ندر ان وجد الباحثون اثرا لشيء ذى صلة بالموسيقي مصدره العرب الاقدمون اما عن فضل موسيقاهم فقد كشفت لنا عنه كتابة لاشور بانيبال (القرن السابع قبل الميلاد) (ننكوتي) التى كان يطرب لها الاشوريون فيطلبون المزيد منها . ومن الصعب التمييز بين مستوى الثقافة الموسيقية عند الاشوريين والفينيقيين والعبرانيين والعرب الذين جمعتهم عدة روابط في ميدان الحضارة العامة وبالاخص الدين الذى كانت الموسيقى على اوثق صلة به ولو اخذنا بعين الاعتبار مانقله لنا اليونان والرومان عن الممالك العربية التى كانت على مستوى رفيع من العيش والترف والبذخ بعد ان فاقت بغناها البلاد الاخرى كافة عندئذ يحق لنا القول بانهم بلغوا المراتب السامية التى بلغها الساميون من قبلهم في مجال الموسيقى . إلى ان بدأ العصر المسيحى الذى ظهرت به قوى شديدة البأس قدر لها ان تغير على كل وجوه الحياة السياسية والاقتصادية لشبه الجزيرة وعم الخراب جميع الممالك العربية وسقطت امبراطوريتا بابل واشور والحق الرومان الضرر حتى بالشمال حيث كان يسيطر النبط وتركت المدن العظيمة تنعى من بناها لتندثر وتسير ركاما . ومع هذا كله فإن جزيرة العرب لم تبتل بالعقم فمن هذا الرحم رحم الساميين ولد طفل اخر قدر له ان يكون الجد الاعلى للحضارة الاسلامية .

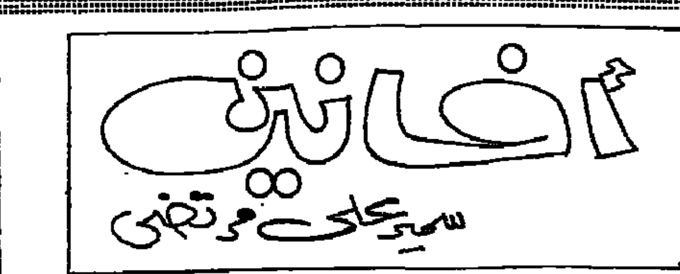
دراسة في تاريخ الموسيقى العربية
الموسيقى أيام الجاهلية
من القرن الاول حتى القرن السادس

تلك هي الفترة التى يقصد بها الجهل وهي قبل الرسول صلى الله عليه وسلم ولقد كانت حقا ايام جهل إذ لم يقتصر الانحلال على النواحى السياسية والاقتصادية والثقافية بل تعداها إلى كل معالم المدنية العربية القديمة التى ازدهرت مدة الفي سنة ثم عفا عنها تماما .

بقي جنوب جزيرة العرب الذى نشأت فيه اعرق الدول العربية القديمة يرجع صدى بعض معالم الحضارة البائدة فكان ملوك السبئيين من بنى همدان في قارب وفي القرن الرابع كان ملوك سبأ من بنى حمير وهم أسرة بقيت حتى ٥٢٥ تحكم بأمرها في تلك الفترة وازدهر بها الشعر والموسيقى ويقال ان الملك تبع بن اليشرح لقب بذى جدن اى حسن الصوت ولقب اخر ملوك تبع (على بن زيد ت : ٥٢٥ م) بهذا اللقب ايضا وقال عنه الاصبهانى انه أول من تغنى باليمن من الامراء وورد أيضا اول ذكر لغناء اليمن لما قبل الاسلام عند المسعودي بعد القرن التاسع وهو بذلك يستند الى ابن خرداذبة الذى زعم أن أهل اليمن اتخذوا المعازف في غنائهم وهو من جهة ايقاعه على جنسين : (الحنفي والحميرى) والواضح أن النوع الثاني هو موسيقي أهل حمير . أما الاخر فربما عاد الى زمن متأخر عنه ولقد ثبت أن بعض الملاهى التى شاعت في أيام الاسلام الاولى كانت مأخوذة عن الجنوب ومن بينها المعزف . والكوس وهى الة ايقاع كبيرة . ومايزال عرب الحجاز حتى يومنا هذا يعترفون بأن موسيقي اليمن هى أحسن الموسيقى العربية وأقربها الى طبع العرب كما عد المطربون الحضرميون دائما من خيرة اساتذة هذه الصنعة وهذه المعلومة نقلا عن الاستاذ ستوك هر كرونيه احد الباحثين في الموسيقى العربية .



هكذا اصه الأصل



أغانينا

سمير علي مرتضى

« احلام فى العام الجديد »

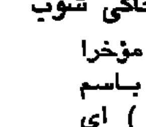
سالني صديقي مع اول ايام هذا العام قائلا .
● ماذا تتمنى فى هذا العلم الجديد
- السلام على هذا الكوكب .
● . ولنفسك ؟
- الصحة وراحة البال والضمير
● وللفن ؟
- امنياتي للفن كثيرة
● . اعطنا من هذا الكثير شيئا .
- احلم بعمل فنى ضخم يجمع الفنانين العرب كلهم .
● لماذا ؟
- حتى نحقق الوحدة ولو فنيا
● وماذا تتمنى ايضا ؟
- احلم ان تنتهى مأساة لبنان لان الفن لايعيش تحت القذائف ولايتنفس دخان الحرائق ولايمكن ان يعيش سليما الا فى مناخ سليم .
● وماذا ايضا ؟
- ارجو عودة الرحابنه وفيروز فنيا على الاقل . لانهم خسروا ولم يربحوا شيئا .
● وماذا ايضا ؟
- اتمنى عودة وديع الصافى وغيره من الطيور المهاجرة الى وطنهم الجريح .. لان الفنان بلا وطن يتيم .. بلااب .
● وبماذا تحلم لفن مصر ؟
- اتمنى ان يفرج الموسيقار عبدالوهاب عن لحن ، من غيرليه ، ويغنيه بصوته . لان فى هذا اللحن رائحة وذكرى عبدالحليم حافظ وروح وعظمة عبدالوهاب .
● ياسلام .. وماذا ايضا ؟
- اتمنى ان ارى ميادة الحناوى تغنى فى القاهرة وتزول الاسباب التى تمنع ذلك . احلم ان تزيح نقابة الفنانين هناك عبارة .. الفنانون الوافدون . لاننا جميعا عرب وفى عروقنا دم واحد . والوافد الحقيقى هو الذى يأتى من الصين
● هل انتهت الاحلام ؟
- . بل لاتزال
● إذن .. هات .

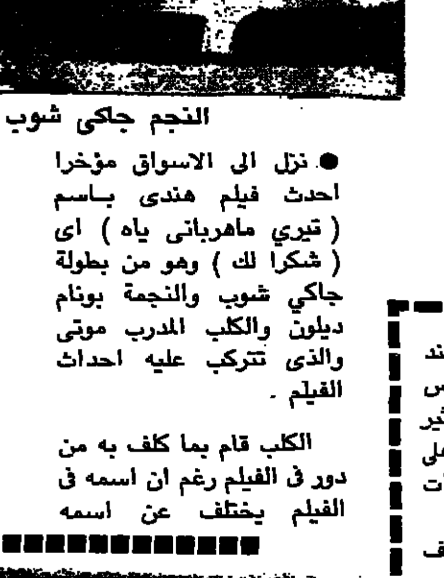
عبدالوهاب — ميادة الحناوى

- احلم ان تتدخل الحكومات العربية بحزم وتمنع ، الرقص الشرقى ، لانه لايمت للفن باى صله ويستحيل ان يرتفع ذوق الجمهور بهذا الكلام الفاضى - الفن كرامة .. والرقص لاكرامه له
● وماذا عن المطربين الشبان ؟
- . اتمنى من كل فنان لم يضف شيئا للاغنية العربية خلال خمس سنوات ان يعتزل .. لانه ينفخ فى قربة مثقوبة
● والفن المحلى ماذا عنه ؟
- احلم ان يظهر لدينا العديد من الاصوات الشابه الموهوبه .. ومع امنياتي بدوام الصحة لاصحاب الاصوات الذهبية التى فى المقدمه الا انه يستحيل ان نعيش على ذكرى اصواتهم اكثر من عشرين سنه بعد رحيلهم - بعد عمر طويل . فلابد من الجديد دوما .
● . وماذا ايضا ؟
- احلم بعمل تليفزيونى درامى محلى قلبا وقالبا لاننا الى الان لم نشاهد مثل هذا العمل .. واتمنى ان ارى عملا مسرحيا محليا ضخما لايعتمد على الصراخ لان هذا نفاق فى التمثيل . ولايعتمد على الحركات البهلوانية لان مكانها السيرك ولايعتمد على المواعظ المباشرة لان مكانها الندوات ولكن بالنص الملائم والحبك المحكم والمعالجة الجيدة .
● وماذا عن الصحافة المحلية الفنية ؟
- . معليش .. بلاش دى .
● اسف . لازم من دى .
- حالى معها كحال من قال اسمع جعجعة ولاارى طحنا .
● ماذا تقصد ؟
- اقصد انى احفظ اسماء كثيرة ولكن لااعرف لها اى عمل فى الفن
● وماذا ايضا ؟
- لقد تقاتل الصحفيون . والفنانون على لعب ، الموسيقار ، قبل عدة اشهر .
● ومالمشكلة فى ذلك ؟
- لقد عملوا من الحبة ليس قبه بل جبلا .
● . والحل ؟
- ليعطونا فنا .. ثم يتكلموا . والا فعليهم السلام

رسالة الهند الفنية

اعداد : محبوب بابوجي





النجم جاكى شوب

● نزل الى الاسواق مؤخرا احدث فيلم هندى باسم (تيري ماهرباني ياه) اى (شكرا لك) وهو من بطولة جاكي شوب والنجمة بونام ديلون والكلب المدرب موتى والذى تتركب عليه احداث الفيلم .

الكلب قام بما كلف به من دور فى الفيلم رغم ان اسمه فى الفيلم يختلف عن اسمه الحقيقى الذى هو (براون) وهو خاص بالنجم جاكى بطل الفيلم مما سهل مهمة المخرج تحدث الفيلم كالعادة عن (الوفاه) لدى الكلاب لأصحابها .. والكلب يعتبر من اشهر كلاب مدينة مدراس وكلف مبلغ (٨٠٠،٠٠٠ روبية) من اجرة واقامة فى الفندق فى بومباي اثناء تصوير الفيلم مع ثلاثة مرافقين وتأمين وغيره .

● ● يوسف دهلوى كبير مؤسسى المؤسسات الصحفية الفنية فى الهند ويعتبر الرائد الاول لانشاء هذا النوع من الصحافة فى الهند حيث اسس الكثير من المجلات الفنية التى تخصصت فى السينما والتلفزيون فى كثير من اللغات الهندية حيث انه من المعروف ان الهند تتكلم بلغات عدة على عدد ولاياتها .. كذلك باللغة الانجليزية ومن اشهر هذه المجلات (سوسما) و (ستار ستار) وروبى والتى تصدر بالاوردية .

هذا الرجل انتقل قبل اسبوعين تقريبا الى جوار ربه ويعتبر يوسف دهلوى احدى الواجهات الاعلامية فى الهند ويدين بالاسلام .



النجمة بونام ديلون وجاكى بطلا فيلم تارى ماهوبانى ياه

● ● تعودت النجمة ريخا على قضاء يوم الاحد فى فيلتها الجديدة التى اقامتها لسكناها فقط وكمجلس لاصدقاء انفردت به عن بيت ذويها ..

الفيلا التى شيدتها مؤخرا شهدت تجمعا دوريا لنجوم الشاشة فى الهند سيما اصدقاء الفنانة ريخا المقربين مثل امتياب باشان الذى تخطط للزواج منه منذ فترة طويلة رغم انه متزوج وله ثلاثة ابناء من زميلته النجمة السينمائية جيا بادورى .

ريخا صرحت بانها سوف لن تتزوج رجل غير امتياب باشان حتى لوادى بها الحال الى البقاء دون زواج اما من ناحية امتياب باشان يبدو انه مكتفى بصداقته الحميمة معها .

من هوايات ريخا الشهية نحت الاخشاب حيث تفضل ان تقوم بنحت الكراسي (المقاعد) شخصيا مما اعطاها شهرة فى هذا الوسط ايضا بعد ان قامت العديد من شركات النحت والنجارة بتقليد (كرسي) الذى صممته وعرف فى السوق الهندية وخارجها بـ (كرسي ريخا) وازداد عليه الطلب مؤخرا ..

ايضا من هواياتها التصوير الفوتوغرافي ..

النجمة السينمائية الهندية ريخا

اولويات فنية

اعداد : على الداخلي

● اول اغنية اذيعت من الاذاعة السعودية هى اغنية ولد الهدى ، لام كلثوم بعد اجراء مونتاج كبير عليها لتتفق مع ما يتقبله المجتمع السعودى فى ذلك الوقت اى قبل اكثر من خمس وعشرين سنة .










عبدالحليم حافظ — الدومورو — كارل جوستاف

● ضيفنا اليوم الفنان المعروف الممثل فؤاد بخش والذى نستطيع ان نلقبه بالنحلة الفنية الاذاعية حيث يعمل فى قسم التنسيق باذاعة جدة ويقوم ايضا باعداد وتقديم برنامج « سهرة شعبية » من اذاعة البرنامج الثانى ويشارك فى بعض البرامج الاذاعية.

كذلك هو بالاضافة لما عرف عنه انه ممثل تليفزيونى فهو المشرف على قسم التمثيل المسرحى بفرع الجمعية بجدة واحد اداريبها .. والى الامتحان :

● عكاظ : من هو اول طبيب استعمل التخدير فى اجراء عملياته الطبية والجراحية ؟

●● فؤاد : هو الطبيب المسلم ابن سينا

● اجابة صحيحة ـ نقطة

● عكاظ: دولة حصلت على كاس العالم فى كرة القدم مرة واحدةواخرى حصلت عليه مرتين وثالثة حصلت عليه ثلاث مرات ؟

● فؤاد : الارجنتين مرة واحدة والمانيا مرتين والبرازيل ثلاث مرات

● اجابة صحيحة ـ نقطة

● عكاظ : سلم ، حلم من ابناء احد الرسل عليهم السلام من هو هذا النبى ؟

●● فؤاد : داوود عليه السلام

● اجابة خاطئة الرسول هو نوح عليه السلام ـ صفر

● عكاظ . اكمل : فى عام ...... تولى جلالة المغفور له الملك فيصل ابن عبدالعزيز عرش البلاد الى ان توفى عام ...... ؟

●● فؤاد : عام ١٣٨٤ تولى عرش الحكم وتوفى جلالته عام ١٣٩٥ واذكر ان اليوم كان يوم ثلاثاء ايضا.

● اجابة صحيحة ـ نقطة

● عكاظ : ماهو اول لحن قام بتسجيله للاذاعة الفنان الراحل عبدالحليم حافظ ومن هو صاحب اللحن ؟

●● فؤاد : صافينى مرة الحان بليغ حمدى

● صافينى مرة صحيح والملحن كان محمد الموجى ـ نصف نقطة

● عكاظ : احمد بن بيلا ـ المختار ولددادة ـ احمد الغشمى ـ شارل حلو ـ رؤساء عرب سابقون اى من الدول العربية حكم كل منهم ؟

●● فؤاد : الاول الجزائر ـ والثانى موريتانيا والثالث اليمن والرابع لبنان بالطبع.

● اجابات صحيحة ـ نقطة.

● عكاظ : عرف كل من : البنتاجون ، الناتو ، CIA الانتربول ؟

●● فؤاد : الاول لا اعرفه الناتو حلف عسكرى اوروبى غربى والثالث جهاز المخابرات الامركية الانتربول هو البوليس الدولى .

● البنتاجون وهو وزارة الدفاع الامريكية والاجابات الباقية صحيحة ٢/١ نقطة

● عكاظ :

فغض الطرف انك من نمير
فلا كعبا بلغت ولا كلابا

●● فؤاد : عنترة بن شداد

● اجابة خاطئة صاحب البيت هو جرير ـ صفر

● عكاظ : من هو مؤلف فقه السنة

●● فؤاد : فى الحقيقة انا دائما اشوف هذا الكتاب عند الشيخ ابو تراب الظاهرى ولكن ما كان يخطر فى بالى يوم ان القفندش يسألنى عنه عموما هوا حد مشايخ الازهر على ماعتقد

● لم يجب صاحب الكتاب هو الشيخ سيد سابق ـ صفر

● عكاظ : كم هى نسبة اليابسة فى الكرة الارضية تقريبا وكم عدد المحيطات بها ؟

●● فؤاد : نسبة اليابسة الربع اما المحيطات فهى الهادى والهندى والاطلسى والمتجمدان الشمالى والجنوبى ياأخى حرام عليك هذا سؤال تسأله لاولادى فى المدرسة

● اجابة صحيحة ـ نقطة

● عكاظ : من هو الدومورو ؟

●● فؤاد : هو زعيم شهير اختطف ثم قتل هذا كل ماأعرفه عنه اما جنسيته اعتقد انه هندى ..

● هو المقصود اما جنسيته فهو ايطالى وكان رئيسا لوزراء ايطاليا اختطفته الالوية الحمراء فى مارس ١٩٧٨ وقتلته بعد شهرين من اختطافه ـ نصف نقطة

● عكاظ :

بسيفك يعلو الحق والحق اغلب
وينصر دين الله ايان تضرب

من القائل ؟

●● فؤاد : الشاعر وامير الشعراء احمد شوقى

● اجابة صحيحة ـ نقطة

● عكاظ : من هم قادة هؤلاء الدول الدانمرك ـ السويد ـ اسبانيا ـ الفلبين

●● فؤاد : الدانمرك الملكة مارجريت الثانية والتى زارت المملكة قبل فترةالسويد الملك كارل جوستاف « تبغانى اقولك ايه هوايته المفضلة كمان » اسبانيا الملك خوان كارلوس ـ الفلبين ماركوس.

● اجابة صحيحة والفلبين فرناندو كارلوس ـ نقطة.

● عكاظ : صحابى اشتهر باقتفاء الاثر.. من هو ؟

●● فؤاد : سراقة بن مالك

● اجابة صحيحة ـ نقطة

● عكاظ : من هم : ابو محجن الثقفى ـ ذو الفقار على بوتو ـ الكسندر فيلمنج ـ حسين كونتشى

●● فؤاد : الاول صحابى ـ والثانى رئيس وزراء الباكستان السابق ـ الثالث اللى يعرف المرض يعرفه ياأخى ماشفت لى إلا هو هذا مكتشف البنسلين والاخير رئيس النيجر قلت لك لا تسألنى عن الرؤساء والملوك تر انا شغال فى الاذاعة

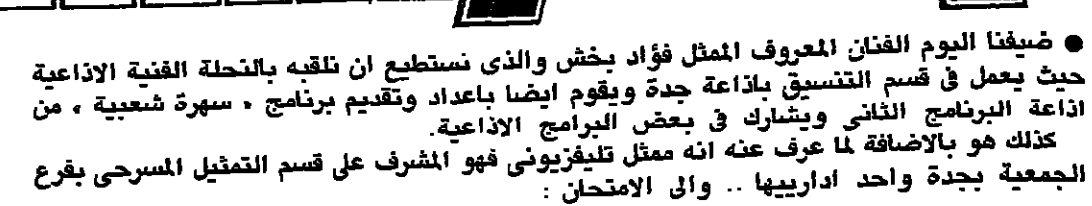
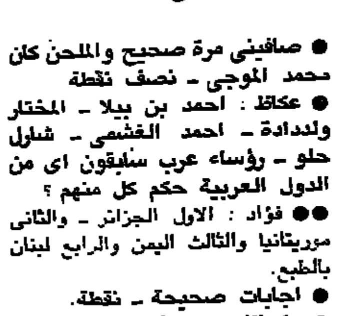
● اجابات صحيحة ماعدا الاول وهو محارب اشتهر فى معركة القادسية سجنه عمرو بن العاص ٤/٣ نقطة

● عكاظ : قائد مغولى احرق مكتبة بغداد ؟

●● فؤاد : هولاكو

● اجابة صحيحة ـ نقطة

●● بعد الامتحان حصل الفنان فؤاد بخش بعد خروجه من الامتحان على احدى عشرة نقطة ونصف من ستة عشر نقطة ان كان هناك تقصير منه فاننا نعذره فيه لكون الامتحان اجرى بعد خروجه للتو من تمثيل مشهد مسرحى فى احدى حفلات الجمعية بجدة وهو غير مستعد تماما.

اعداد : علي فقندش

فؤاد بخش مع المحرر تصوير : محمود ميرا





اعداد : علي فقندش



محمود خان

● محمود خان

● عازف الكونترباص فى فرقة الاذاعة والتليفزيون بجدة

● عرف كموسيقي وكملحن وكمطرب ايضا منذ بدايته الفنية .. محمود خان يعتبر اول صوت سعودى يقف امام الميكروفون داخل استوديوهات اذاعة جدة وذلك عام ١٣٧٧ وكانت اولى اغنياته عن شهر رمضان المبارك .

من مكة المكرمة كانت انطلاقته حيث كون فرقة خاصة ضمت العديد من العازفين حينها مثل زيني عبدالقادر على القانون ومحيي الدين بنا على الكمان وحسن بكلي على الكمان والمرحوم هاشم هاشم وفؤاد زكريا وعبدالرحمن خوندنة والمرحوم ثابت ناصر على الناي وعلي شيخ وصالح لبني وأحمد الجيلاني الذي كتب عدة الحان كان قد قدمها محمود خان بصوته.

● بدايته الموسيقية كانت بالعزف على العود على يد الاساتذة سعيد شاولي وحمزة مغربي والشريف محمد بن شاهين والفنان محمود حلواني

● شارك بالعزف على العود فى اول مقطوعات موسيقية قدمت لاذاعة جدة

● بدأ مشواره مع الغناء فى مرحلة مبكرة حيث كانت اول هواياته الفنية حيث قلد فريد الاطرش وعبدالوهاب وكارم محمود ومحمد فوزي ثم كان عام ١٣٧٧ حيث قدم من خلال الاذاعة اغنياته الخاصة مثل ياورد الشجر كلمات صلاح جيلاني.

● خرج الى بعض الدول العربية بصوته فغنى فى لبنان والقاهرة وسجل بعضاً من اغنياته فى الكويت وقدم لاذاعة قطر واذاعة الامارات بعض اغنياته .

● شارك الفرقة الموسيقية كعازف فى رحلاتها الى المغرب والجزائر وتونس واليمن والعراق.

● تخصص فى آلة الكونترباص مع تأسيس فرقة الاذاعة الموسيقية عام ١٣٨٣

● خمسة وثلاثون عاما كانت مشواره مع الموسيقى والفن عموما تفرغ بعدها للعمل الحر والتجارة .

● ودع زملاءه فى القسم الموسيقى باذاعة جدة فى رجب الماضي ١٤٠٥ بعد ان احيل الى التقاعد

من ابرز الحانه (ودعا الى الملتقى) كلمات لحمدينونة و (زولني الهدا) كلمات عبدالحميد الربيع و (ورد الشجر) كلمات صديق جيلاني (مكتوب على احب) كلمات ياسين سمكري و (مشغول بهواك) كلمات عبدالعزيز شكري .




ممثل امريكي عربي الاصل يحصل على الاوسكار

* من مفاجاءات احتفالات توزيع جوائز الفنون والعلوم السينمائية (الاوسكار) مؤخرا كان اختيار النجم فريد ميري ابراهام كأحسن ممثل لدوره في فيلم (أما دايوس) وتشخيصه الجيد لدور انتونيو ساليري في الفيلم ..

ويحمل فريد اسم ابيه الذي ولد في سوريا وهاجر الى الولايات المتحدة الامريكية طفلا ثم عمل فيها ميكانيكيا .

ويدأ ابراهام التمثيل عندما كان في المدرسة مما أدى الى فوزه بمنحة لدراسة الدراما مكنته من الالتحاق بجامعة تكساس في إيلباسو ثم الى لوس انجلوس وتابع مهنته الفنية هناك .

وقبل ان يفوز ابراهام بجائزة الاوسكار التي يجتهد الفنانون كثيرا لنيلها فاز بجائزة (غولدين غلوب) وجائزة نقاد الافلام في لوس انجلوس لدورة انتونيو ساليري ومن ابرز مشاركاته كانت ادواره في فيلم (سيربيكو) و (صبيان الشمس المحرقة) و (جميع رجال الرئيس) و (الوجه ذو الندبة) .

تلفزيون القوات يفتح باب المحطات الخاصة !

مكتب عكاظ (بيروت) :

بدأت « القوات اللبنانية » في أواخر الشهر الماضي بثها التلفزيوني باسم « المؤسسة اللبنانية للارسال » على الاقنية ١٢ و ٢٧ و ٢٣ ، وذلك بعد عدة ايام من البث التجريبي .

امام هذه الخطوة الجديدة ذكر ان الحزب التقدمي الاشتراكي ، بدأ بدوره في تجهيز محطة تلفزيونية جديدة باسم « تلفزيون الجبل » .

جدير بالذكر ان لواء « المردة » الزغرتاوي في الشمال يقدم نشرة اخبارية يومية خاصة ، في الثامنة من مساء كل يوم ، عبر محطة « ايطو » التابعة لتلفزيون لبنان .

حدث بالصورة

● هذه اللقطة اخترناها لك عزيزى القارىء من حفل زفاف الامير طلال بن منصور رئيس مجلس ادارة نادى الاتحاد سابقا.

وكما ترى ان الحفل كان عبارة عن تظاهرة فنية كبيرة جمعت عدداً كبيراً من اقطاب الفن السعودى والعربى .

فانك ترى من ضمن الجلوس من اليمين محمد عبده ـ طلال مداح ـ ثواب عبيد ـ فوزى محسون ـ محمد الموجى ومن الوقوف سامى احسان ـ عبده مزيد ـ سراج عمر وعلى مباشي اخيرا نود ان تعرف عزيز القارىء ان عمر هذه اللقطة خمسة عشر عاما اى عام ١٣٩٠ هـ.

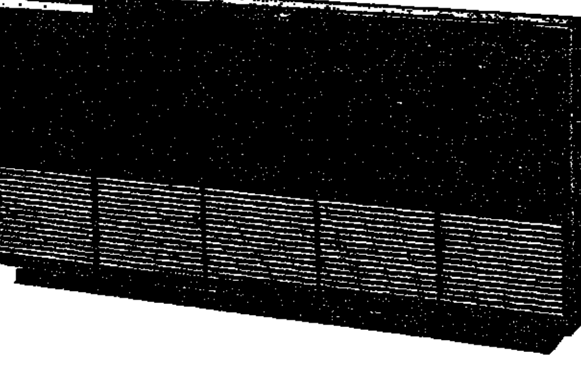
اني اعترف



● بدأت مع المايكرفون كمذيع ومعلق كما هو الحالى معى الان الا اننى حاولت مرة ان اتجه الى التمثيل الاذاعى ولكنى لم اوفق بل وفشلت تماما واعترف بانى لا أصلح لاكون ممثلا فى يوم من الايام.

علي داوود ـ جدة

عزف منفرد



بكر الشدى — عبد الله بشارة

« اوبريت خليجي مشترك » !

المهتمون بالحركة الفنية شدهم ما اشار اليه السيد عبد الله يعقوب بشارة امين عام مجلس التعاون الخليجي في احدى لقاءاته الصحفية الى عزم الامانة على إيجاد التكامل الفني على مستوى الخليج العربي عن طريق دعوة المهتمين في هذا المجال وخلق عدد من الاعمال الفنية التكاملية...

يكتبها:

محمد عوده الجهني

هذه البادرة كانت نقطة تحول فنية متميزة حيث تعني للمشاهد او المتابع الشيء الكثير بالاضافة الى كونها فرصة للتخلص من ممارسة مراحل الزواج الذي يبدأ بنظرة فابتسامة فكلمة... الخ ... من خلال الافلام والمسلسلات التي تعرض يوميا ونشاهدها قهرا والتي لا تمس الواقع والبيئة الا ما ندر.

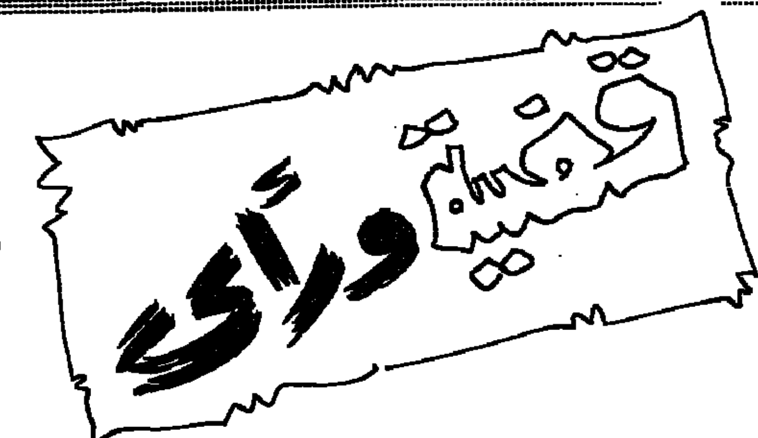
كنا من خلال ذلك الاهتمام بالحديث السابق نتوقع ظهور عمل جماعي متكامل « اوبريت » فني على اقل تقدير فلاح في الافق غير البعيد مؤخرا امكانية تحقيق ذلك من خلال مشاركات ايجابية ظهرت على الساحة الخليجية في المضمار الفني التمثيلي بداية للتكامل الفني من وجهة نظري الخاص. هذه المشاركات التي انعكست مؤخرا على شاشات تليفزيونات الخليج في دبي وقطر والبحرين اثبتت دون ادنى شك القدرة على ترجمة الاحداث الاجتماعية بما يعود على المشاهد بالفائدة المغلفة بالاساليب الترفيهية لتنبعث من الواقع والبيئة احداث كانت بحاجة الى ايجاد حلول ناضجة عبر الطرق التمثيلية او المحاكاة المقصودة.

ومن بين تلك الاعمال الغاية في الروعة بالاضافة الى كونها مصدر تفاؤل ومحط اعتزاز رؤية الشباب السعودي من هواة الفن الى جانب محترفي الفن في الخليج حيث شارك الجميع في العطاء الفني واستطاعوا جميعا اعطاء صورة جيدة لامكانية وجود قاعدة فنية صلبة فالفنان بشير الغنيم وزميله خالد سامي وناصر القصبي بالاضافة الى الفنانين القديرين عبد الناصر الزائر وبكر الشدي اعطوا دلالة واضحة لمكانة الفن المحلي واعتقد بان اجتماعاتهم في عمل فني واحد كفيل بظهور عدد كبير من الاعمال الناجحة التي ستعد مقياسا حقيقيا لمستوى الفن السعودي ولا ادل على ذلك من عدم الرضا على الادوار التي كانت مسندة اليهم في الاعمال الخليجية سالفة الذكر بجانب فناني الكويت المقتدرين امثال حياة الفهد وغانم الصالح وخالد النفيسة وسعاد عبد الله الامر الذي يؤكد حجم الطموح لدى الفنان الوطني متى ما توفرت الامكانيات الكفيلة بنجاح العمل الفني المتكامل الا انني لا ارى فيما شاهدناه حتى الآن ما يدعو لعدم الرضا حتى تتسم البدايات عادة بالبساطة لكنها تنتهي بالاجادة الشبية بخلق اعمال فنية نابعة من البيئة الواقعية.

● وقفة فنية:

عدد كبير من الافلام والمسلسلات الاجتماعية البدوية تعرض حاليا من خلال شاشات تليفزيون الخليج يشارك فيها فنانون سعوديون سبق ان نشرت اسماءهم سلفا اجادوا في مجاراة كبار الفنانين نتمنى ان يراها المشاهد عندنا

هكذا منه الأصل



لماذا يحاكم الفنان؟

الفنان محمود ياسين: الخروج عن النص ليس جريمة

الفنانة محسنة توفيق: محاكمة الفنان مهزلة .. وأنا ضد الخروج اللاأخلاقي

ناهد جبر

محمود ياسين — عادل امام — محسنة توفيق — سمير غانم

فؤاد المهندس: • محاكمة الفنان ظاهرة غريبة لم نسمع عنها في العالم كله

مدير الرقابة: • ليس كل خروج عن النص يعتبر مخالفة للقانون

شهدت الساحة الفنية في مصر خلال السنوات الاخيرة ظاهرة لم تكن موجودة من قبل بمثل هذه الصورة ، حيث تعرض العديد من الفنانين للاحالة الى القضاء لمحاكمتهم بسبب خروجهم عن النص المكتوب على خشبة المسرح ، او بسبب تعرضهم من خلال الافلام السينمائية بالاساءة لشخصيات عامة .. ومن هؤلاء الفنانين سمير غانم وجورج سيدهم لخروجهما عن النص في مسرحية « اهلا يادكتور » والفنان عادل امام لتشهره بالمحامين في فيلم « الافوكاتو » والفنانة ناهد جبر لقيامها بتصرفات اعتبرت خادشة للحياء العام في مسرحية « شاهد ماشفش حاجة » والفنان ابوبكر عزت لخروجه عن النص في مسرحية « زواج مستر سلامة » ومحمد نجم وهياتم في مسرحية « الواد النمس » واخيرا كانت تلك الضجة التي صاحبت قضية الفنان سعيد صالح لخروجه عن النص وتلفظه بالفاظ نابية على خشبة المسرح ، الامر الذي اثار الكثير من وجهات النظر والاراء المختلفة .. وان كانت حصيلة هذه الاراء تعارض ان يحاكم اي فنان امام القضاء ، وتجمع على ان الجهة المسئولة عن محاسبة الفنان هي نقابة الفنانين .

ومن خلال هذا التحقيق نستطلع معا مختلف الاراء تجاه هذه القضية .

وكانت البداية مع المسئول الاول عن جهاز الرقابة على المصنفات الفنية الاستاذ صلاح صالح مدير عام الرقابة الذي قال :

متى تتدخل الرقابة

●● من المؤكد انني غير سعيد لمحاكمة اي فنان ، ولكننا نضطر لذلك بعد ان نستنفد كل الاجراءات التي تتبع مع اي فنان يخرج عن النص او عن حدود الاخلاقيات العامة .. فليس في كل خروج عن النص مخالفة قانونية ،

ونحن نتدخل فقط عندما يكون في الخروج عن النص مايخدش الحياء العام بصورة لايمكن السكوت عليها . غير اننا ايضا نلفت نظر الفنان اولا ، واذا لم يرتدع نضطر لاتخاذ الاجراءات القانونية ضده .. واعتقد ان نقابة المهن التمثيلية تستطيع القيام بدور في الحد من هذه الظاهرة بوضع ميثاق مهنة يحدد الى اي مدى يحق للفنان التصرف في النص .

ونستطلع بعد ذلك أراء الفنانين في هذه القضية التي تهمهم بالدرجة الاولى .

محاكمة الفنان مهزلة

تقول الفنانة محسنة توفيق :

●● الفنان غير مسئول عن اي خطأ في النص ، خاصة وان النص يجاز من جانب الرقابة قبل تنفيذه بالاضافة لمشاهدة العمل من قبل المسئولين بالرقابة قبل عرضه على الجمهور .

انني اعتبر محاكمة الفنان مهزلة ،

والتعرض للانحرافات مهما كانت صفة المنحرفين أمر لاغبار عليه ، وهل مجتمعنا كله لايوجد فيه المنحرف من كل فئة .. ام ان المصائب قاصرة على الناس الغلابة وحدهم ؟

لقد اصبحنا نخشى القيام بدور الضابط والطبيب والمحامي حتى لانتعرض للمشاكل .. فكيف يقوم الفن بدوره اذن ؟

ان الفن الحقيقي يجب ان يبرز عيوب المجتمع وانحرافات الاشخاص في كل موقع ، طالما ان العمل الفني لايذكر اسم شخص بعينه ولم يتناقض مع قيم المجتمع واخلاقياته .

الفنان بريء

ويقول الفنان محمود ياسين :

ان محاكمة الفنان قضائيا ليست مسالة مستغربة فالفنان في النهاية انسان ومواطن عادي .

طالما ان التصرف يمس النظام العام او الاداب العامة فان يمس جوهر المجتمع في قيمه واخلاقياته ، هنا الفنان يتحول لانسان عادي ويجب ان يعامل بالقانون كأي مواطن ووفقا للقانون والدستور .

ولكن اذا كان مانريده ان تحاسب الفنان داخل اطار عمله كفنان .. هنا المسألة تختلف ويجب ان تكون في اطار الجهات الفنية التي تعمل من خلال اللوائح ويمقتضى انظمة قضائية سواء كان الفنان محقا او مخطئا ويعطي له

الجزاء الذي يتناسب مع حجم الخطأ وهذه مسألة مقبولة .. فالفنان ممكن ان يخطيء ولكن يجب ان يكون القضاء في حدود العمل النقابي .

واذا تحدثنا عن محاكمة الفنان في السينما لانه مثل دورا يمس مهنة من المهن فهذا شيء لايتخيله عقل .. كيف يحدث هذا وهناك الرقابة على المصنفات الفنية التي اقرت النص ثم بعد ذلك اقرته كمصنف سينمائي مصور .

وهنا اقول انه ليس خطأ الفنان ولكنه خطأ الاجهزة .. فاذا وافقت الرقابة عليه على الورق ثم صرحت به مصنفا سينمائيا مصورا تكون المسئولية قد خرجت من يد الفنان .. لماذا ؟ لانه من الجائز ما أراه انا خطأ تراه انت صحيحا والعكس .. ثم ان هناك قواعد ونظما عامة فالمفروض انا كفنان اعرف ماهو الجارح للاحساس العام .. وماالذي يعد خروجا عن الاداب العامة .. والمفروض ايضا ان يكون الفنان متعلما ومثقفا وله اجتهاداته وخبراته .

ارفض المحاكمة شكلا ومضمونا

● ويقول الفنان فؤاد المهندس :

●● ان محاكمة فنان لانه قام بتمثيل شخصية معينة امر مرفوض شكلا ومضمونا .. والا فلماذا صرحوا له بالعمل كقصة ثم كسيناريو من خلال الرقابة على المصنفات والتي يوجد بها اخصائيون « وناس فاهمة » ولديها وعي ثم بعد ذلك ينفذ الفنان الفيلم بطريقته هو .. ؟ حتى اذا اضاف الفنان شيئا من عنده على السيناريو في حدود المعقول والمقبول .

موضوعية الخروج عن النص

ويستطرد الفنان الكوميدي فؤاد المهندس فيقول :

●● اذا خرج الفنان عن النص في مسرحية واراد ان يتفلسف .. يجب على نقابة المهن ان تمنعه من العمل مثلما فعلوا مع الممثلة هياتم واوقفوها عن العمل ستة اشهر .. هذه المدة ستجعلها تعيد حساباتها من جديد .

■ ولكن اذا كان امام الفنان نص جيد ماالذي يدفعه للخروج عنه ؟

□□ لايوجد شيء يدفعه الى هذا سوى انه نوع من المداعبة للجمهور .. مثلما حدث لسعيد صالح وكان الرقيب موجوداً في المسرح فسمعه وهو يقول كلاما خارجا وايضا في هذه الحالة لا احاكم الفنان امام القضاء مهما قال على خشبة المسرح .. ؟ ويمكن للنقابة ان تحرمه من العمل المدة التي تراها .

□ ولكن هل حدث ان فؤاد المهندس خرج عن النص في احد مسرحياته ؟

●● خروجي عادة موضوعي ؟ فانا حريص على العائلات التي تحضر لتشاهد المسرحية بدون حرج فلاتجد في المسرحية كلمة نابية او كلمة تحتمل معنين .. فالمسرح لابد وان يعلم الكلمة الحلوة .. الادب .. الاخلاق .. وهكذا ..

واضرب مثلا بمسرحية « انا وهو وهي » عندما قلت « القانون لايوجد به زينب » ويعتبر المتهم بريئا ويفرج عنه في الحال اذا كانت في الجريمة زينب » كان ذلك خروجا عن النص ولكنه خروج داخل الموضوع والمشاهد لايشعر انه خروج عن النص .

هناك موقف عام ضد الفنانين

□ ويقول سامي السلاموني الناقد الفني بمجلة الاذاعة والتلفزيون :

●● محاكمة الفنان تتوقف على نوع المخالفة وسببها ونوع التهمة المنسوبة اليه .. فلا احد ضد محاكمة اي فنان على اي تهمة مخلة .. بالشرف والاخلاق .. اما التربص به بسبب خلاف في الرأى او الفن او الاسلوب كما حدث في بعض القضايا الاخيرة فهذا لابد من الوقوف ضده خصوصا وانا هناك في الفترة الاخيرة موقفا عاما ضد الفنانين بشكل عام يعززه بعض الحاقدين الذين يعتبرون الفن عارا وان الفنانين كلهم اشرار ومنحرفون او مليونيرات .

ثم انني ضد اي خروج عن النص اذا كان يحول النص الى ابتذال او الى معنى مختلف عما قصده المؤلف والمخرج رغم ان تقاليد المسرح التجاري جعلت هذا الامر شائعا ومشروعا وان كانت بعض النصوص فقيرة بحيث لاتكتسب قيمتها الكاملة الا من خلال اضافات ارتجالية للفنان المبدع نفسه كما يفعل عادل امام ومع ذلك فالخروج عن النص مخالفة فنية اساسا تظل محل خلاف بين الفنان والمخرج والمؤلف ويمكن احالة الخلاف للنقابة التابع لها الفنان بحيث تحاسبه نقابيا ولكن ان تصل المسألة الى حد سجن الفنان بسبب جملة او حتى لفظ كما حدث لسعيد صالح فهذا نوع من الارهاب المعتمد .

ثم انه ليس من حق اي شخص ان يرفع قضية ضد فيلم او ممثل لانه يعتقد انه يمسه كما حدث لفيلم الافوكاتو حيث تصور المحامون ان الفيلم اهانة لهم .. فنحن لانستطيع ان نقول للفنان قل كذا ولاتقل كذا .. ولاتحيله للقضاء الا اذا تحولنا الى ارهابيين بعد عرضها فانا اعتبرها مصادرة لسلطة الرقابة نفسها وعدم احترام لقراراتها .

ويختتم سامي السلاموني حديثه قائلا :

●● ان الفنان الذي يحاكم لابد وان يشعر بالظلم ويصاب بالاحباط عندما يجد كل المجهودات التي بذلها قد صودرت بجرة قلم لسبب او لاخر . والاخطر من ذلك هو ان روح الخوف والانكماش بالنسبة لجميع اعمالنا الفنية ، وبالتالي يتراجع مستوى الفن يوما بعد يوم خوفا من المشاكل .. وهي روح تتعارض مع الرغبة في التقدم والارتقاء بمستوى الفن والابداع بصفة عامة ..

فؤاد المهندس

تحقيق : **مديحة مشرف**

عكاظ ـ مكتب القاهرة

من كواليس الوسط الفني



فاروق الفيشاوى

عكاظ ، مكتب القاهرة ، :

الفنان الذي تردد مؤخرا انه سيتزوج من بطلة العرض المسرحي الذي يعرض حاليا على احد مسارح القاهرة تأكد لنا عبر المقربين انه فاروق الفيشاوي .

والمعروف ان فاروق الفيشاوي متزوج من الممثلة سمية الالفي وهما في انتظار حدث سعيد .. فترى اين يذهب .. وهل يقدم الفيشاوي على هذه الخطوة خاصة وانه كان على علاقة سابقة بهذه الممثلة منذ عامين .. وذلك اثناء فترة انفصاله المؤقت عن زوجته سمية الالفى .. الخبثاء يقولون ان فاروق يريد ان يثير الغيرة لدى زوجته سمية ليس اكثر خاصة وانها مشغولة هذه الايام بطفله القادم .

البطلة المقصودة يطلقون عليها مارلين مونرو المصرية .

شبكة صوت وصورة

اعداد علي فقعس

افقيا :

١ ـ صاحب الصورة
٢ ـ صاحبة الصورة ، يحسبه الظمآن ماء ، ..
٣ ـ نصف « شاعر » ، تفسيرية ، ..
٤ ـ نصف « اديب » ، جدها في « بعدان » ، للتمني ..
٥ ـ في المستشفى ، قبل « بالانجليزية » ..
٦ ـ أحد الفصول « معكوسة » نصف « تعيش » ، في الساعة ..
٧ ـ نصف « ورود » ، ترفع عن الخطايا ، صاحبة الصورة ، ..
٨ ـ انظري « باللهجة المصرية » ، صاحبة الصورة ، من الخارجين على القانون
٩ ـ خاصتنا « معكوسة » ، للنديه ، من اعداء الاسلام عند ظهوره ..
١٠ ـ خاصتي ، جدها في « وباء » ، اتفوق ..
١١ ـ متشابهة ، نصف « يصور » ، ..
١٢ ـ عبدته قريش ، يستعمله الصياد « معكوسة » ، علم مذكر ..
١٣ ـ ذكر اليعسوب ، للتمني ، بعد رمضان ، ..
١٤ ـ الانبياء ، جدها في « فنان » ، « الـ .. » مدينة سعودية ..
١٥ ـ صاحبة الصورة ، نصف « داني » ، للاشارة « معكوسة » ..
١٦ ـ تطرق « معكوسة » ، سباق سيارات عالمي ، صاحب الصورة ، ..
١٧ ـ سلابس « معكوسة » ، دخل « باللهجة الخليجية » ، حب ، نصف « لعوب » .
١٨ ـ إله فرعوني ، آلة موسيقية ، جدها في « الروض » .
١٩ ـ جمال « معكوسة » ، زائف ، ..
٢٠ ـ ابوالانبياء ، نصف « عواء » ..

راسيا :

١ ـ ترفع عن الخطايا ، مدينة ايرانية
٢ ـ متشابهان ، عمود العائلة
٣ ـ حرف لاتيني ،، الشعوب
٤ ـ لقب صاحب الصورة ، بنت « بالانجليزية معكوسة » .
٥ ـ مطربة عربية ، صاحبة الصورة « ممثلة عربية » .
٦ ـ صاحب الصورة ، ..
٧ ـ للنفي ، منطقة جبلية سعودية ، ..
٨ ـ اخفى ، من الزهور ، نوبل « مبعثرة » ..
٩ ـ في الجامعة ، فوق بالانجليزية
١٠ ـ نار ، مساواة ، نهر عربي
١١ ـ للنداء ، حرف جر ، عواصف ، كاتب وصحفي عربي معروف ..
١٢ ـ مسلسل اطفال تلفزيوني ، غير محترمين ، علم مذكر ، كامل ، ..
١٣ ـ ولاية امريكية ،
١٤ ـ اخفى ، مجلة سعودية ، من ادوات المحارب قديما ،
١٥ ـ ينظر « مجزومة » ، في الفرقة الموسيقية « معكوسة » ، تخييرية
١٦ ـ صاحب الصورة ، ..
١٧ ـ لقب صاحب الصورة ، لقب مقريء عربي ، بيت الاسد
١٨ ـ جدها في « حواء » عكس استقبل ، ..
١٩ ـ نصف « رغيف » ، خاصتي ، ..
٢٠ ـ رجل دين ، دلائل ، ..

استراحة صوت وصورة

كلمة الاستراحة

عزيزى القارىء
تحية حب وترحاب

انت لست بجديد على هذه الساحة ولست بضيف عليها فقد كانت الالفة بينكما اكبر من ان تصورها الحروف او ترسمها الكلمات .

وما هذا التمدد فى المساحة والتغيير فى الحجم الا ترجمة لدوافع كثيرة يأتى سيل عطاءاتكم وجودته واحدا منها .. وبالامس القريب كنا نعيش مع تلك المشاركات التى تردنا منك والتى حجزت لها فى ملحق صوت وصورة الاسبوعى بحجمه القديم ركنا فى احدى صفحاته وعادة ما كانت تحتل الصفحة الاخيرة . فكانت بحق هي طبق الحلوى الشهي الذى يقف عنده القارىء .. ونظرا لكثافة مشاركاتكم العطرة وما هى عليه فى معظمها من مستوى رفيع لم يكن بيدنا امامه ان نضاعف من تلك المساحة لتأتي فى هذا القالب الذى بين يديكم والامل فيكم بعد الله ان تطرزوا ابعاد هذه المساحة بكل ما فيه طعم النجاح وبلوغ الهدف ومرة اخرى نقول لك عزيزى القارى :

ان هذه المساحة بما تحمله هى منك واليك فدعها تترجم ما لديك من ابداع وجهود ونحن فى الانتظار والله من وراء القصد .

المحرر



عبدالرحمن يغمور

ويصر على المشاغبين

استراحة صوت وصورة
بعد التحية

رغم طلبنا وبالحاح على عرض مسرحية مدرسة المشاغبين من خلال التليفزيون الا ان هذا المطلب لم يلب ترى هل من الصعوبة عرض هذه المسرحية لدرجة عدم تلبية رغبات المشاهد ..

ماضي مسعود الاحيد
تبوك

المحرر :

ها نحن نطرح رسالتك كما هى امام المسئولين فى التليفزيون .. واعتقد ان هذه الرسالة منك هى الثالثة بهذا الخصوص الا تعتقد ان ما تطلبه اقل شأنا من الحاحك المستمر ..

مع تحياتي لاستاذى العزيز

فوزى محسون اين انت يا فوزى منذ سنوات افتقدك جمهورك العريض افتقد فيك ذلك الصوت المميز الدافىء . وين عنا (قديمك نديمك) وين (نسيتنا واحنا فى جدة ونسيت ايامنا الحلوة) .. اين انت ما هى آخر اخبارك هذا ما اريد معرفته بحكم اني احد المعجبين بالحانك الجميلة وفنك الشعبى الراقي ..

مزعي السالم





فوزي محسون

لا تنسانا يا اغلى الناس !!

تحية عاطرة الى (محطات صوت وصورة) انا من المعجبين بهذه الصفحة وما تقدمه من مواضيع دسمة تشبع رغبات وعقول قرائها ومحبيها . والتى منها احب ان اوجه رسالتى هذه الى صاحب الصوت الذهبى الاصيل الاستاذ طلال مداح . الى متى سيظل هذا البلبل غائباً عن عشه اما آن الأوان ان يستقر هذا الطائر المهاجر فى احضان وطنه الحبيب وبين اهله وعشاق تغريده الراقي الحنون كحنان الام على رضيعها . لقد طال الانتظار والكل متلهف ومشتاق لرؤية فنانه الاصيل والذين يقولون له (لا تنسانا يا أغلى الناس) و (تراك انت مواعدنى) وكلهم شوق ولهفة لرؤيتك بينهم . تغرد لهم (يا قمرنا) و (لا تقول خلى العيون عنك تقول)

مع أطيب تمنياتى لك ولكل عشاق الفن الراقي الاصيل .

الصديق
عبده حسن دوم
ابو طلال - جدة

صاحب استيريو
واقتراحات لحفظ حقوق الفنان

تردد فى الاونة الاخيرة وبشكل جدى عن انشاء عدة شركات لحفظ حقوق الفنان وهذا شيء جيد ويتمناه كل فنان ويعتبر ذلك اقل تقدير لهم .

ولكن قبل البدء فى العمل بهذا النظام ، علينا ان ندرس الوضع بشكل اعمق . ويجب علينا دراسة ايجابيات وسلبيات هذا النظام ، ولنبدأ بالايجابيات وهي :

- ● ستحفظ لكل فنان حقوقه المادية .
- ● سيعمل على تسجيل الاشرطة بتسجيلات حديثة
- ● تساعد على اختفاء الاشرطة ذات التسجيل الردى .
- ● وتساعد على اختفاء الاشرطة المحظور انتشارها .
- ● تجعل محلات الاستريوهات تعمل تحت نظام موحد ومحصور وامكانية التعميم لاى من الاغراض وهذه كلها ايجابيات مقبولة من الجميع ونراها هى الطريق الامثل .

ولواردنا ايضا معرفة سلبيات هذا النظام ستكون هي .

- ● ارتفاع سعر الشريط للضعف لو لم يكن اكثر .
- ● ستجد الرفض لمدة طويلة حتى يبدأ الناس التعود عليها .
- ● ستعمل الشركات على تأخير الاشرطة الجديدة لتسويق ما لديها من قديم .
- ● سيبدأ التلاعب بسعر الاشرطة من كل شركة وكل محل .
- ● سيكون مدة الشريط اقل من ساعة ويباع بسعر غال .
- ● ولا نعلم ما هو مصير الاشرطة القديمة كالجلسلات الفنية القديمة والتى يكون تسجيلها اساسا ليس بالشكل الجيد .

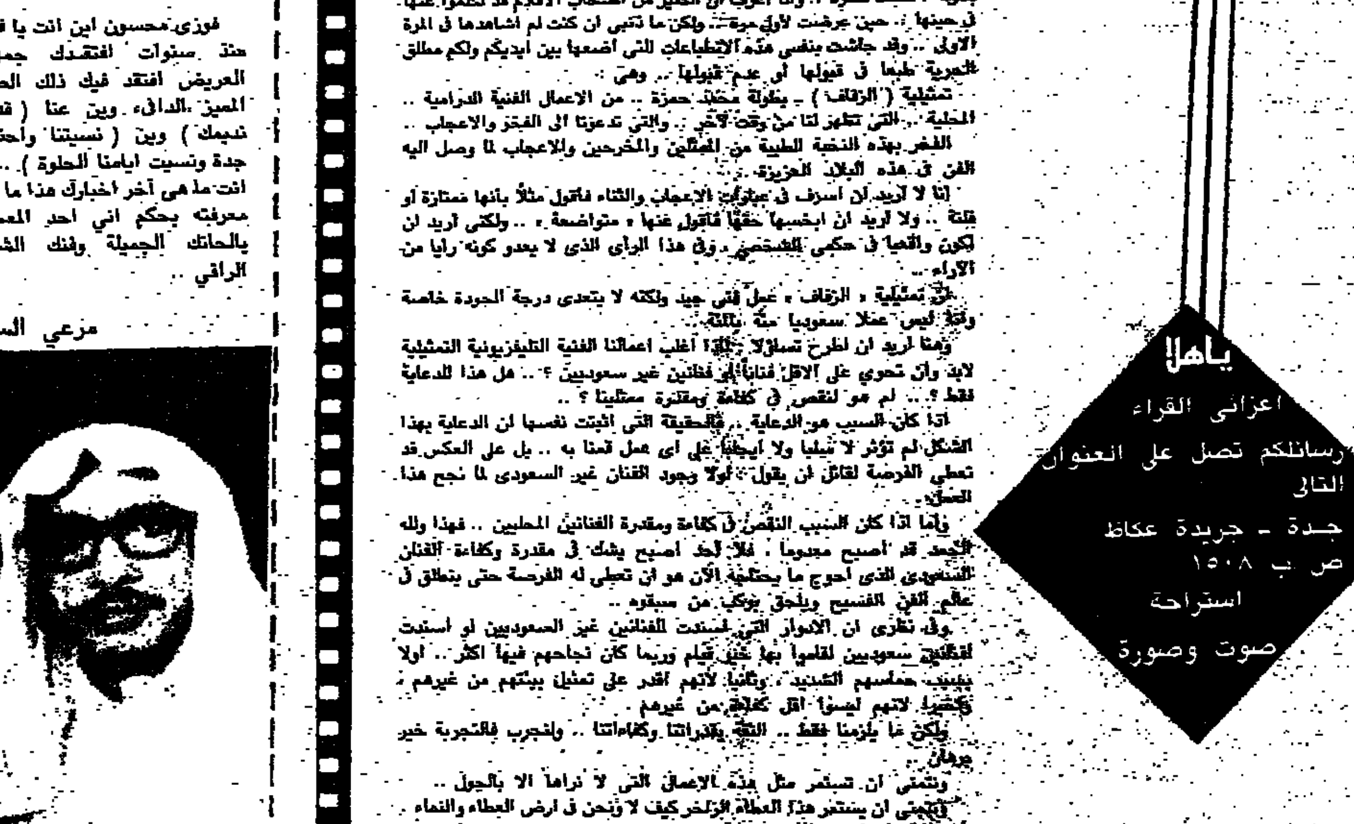
ولو قارنا بين هذه الايجابيات والسلبيات سنجد ان السلبيات اهم من الايجابيات فى اكثر من نقطة ، واعتقد ان اهم نقطة هى تحديد سعر الشريط ، فسعره الآن يكلف حوالى ٧ او ٨ ريال بينما سيكون سعره من الشركة ١٢ او ١٥ ريالاً ، وهو فرق شاسع ، وهذا يعود لأن الشركة ستعمل على تسجيل الاشرطة على شرائط الباسف (الاورجينال) مع ان شرائط الماكسيل والمتوفرة الآن بالاسواق ليس بها اى عيب وسعر الشريط الفاضي منها يكلف اقل من ريالين .

فلو اردنا العمل بهذا النظام فعلى الجهات المختصة مراعاة السلبيات المذكورة ونتمنى منهم تحديد سعر الشريط بشكل يرضي الجميع (الشركة والمحل والمستهلك) . والله من وراء القصد .

صاحب استريو - جدة

● **المحرر :**

هذه اقتراحات احد اصحاب الاستيريوهات العاملة بجدة ننشرها كما هى .. لا تعليق ؟؟



وعن الانتاج المحلى ايضا !!

الى السيد المسئول عن زاوية (محطات صوت وصورة) .. بجريدة عكاظ .. هذه انطباعات حول التمثيلية المحلية التى عرضت للمرة الثانية : الزفاف - بطولة : محمد حمزة .. وانا اعرف ان الكثير من اصحاب الاقلام قد تكلموا عنها فى حينها .. حين عرضت لاول مرة .. ولكن ما ذنبي ان كنت لم اشاهدها فى المرة الاولى .. وقد جاشت بنفسي هذه الانطباعات التى اضعها بين ايديكم ولكم مطلق الحرية طبعا فى قبولها او عدم قبولها .. وهي :

تمثيلية (الزفاف) - بطولة محمد حمزة .. من الاعمال الفنية الدرامية .. المحلية .. التى تظهر لنا من وقت لآخر .. والتى تدعونا الى الفخر والاعجاب .. الفخر بهذه النخبة الطيبة من الممثلين والمخرجين والاعجاب لما وصل اليه الفن فى هذه البلاد العزيزة ..

انا لا اريد ان اسرف فى عبارات الاعجاب والثناء فاقول مثلاً بانها ممتازة او فذة .. ولا اريد ان ابخسها حقها فاقول عنها « متواضعة » .. ولكنى اريد ان اكون واقعيا فى حكمي الشخصي .. وفى هذا الرأى الذى لا يعدو كونه رايا من الاراء ..

ان تمثيلية « الزفاف » عمل فني جيد ولكنه لا يتعدى درجة الجودة خاصة وانه ليس عملا سعوديا مئة بالمئة ..

وهنا اريد ان اطرح تساؤلا .. لماذا اغلب اعمالنا الفنية التليفزيونية التمثيلية لابد وان تحوي على الاقل فنانا او فنانين غير سعوديين ؟ .. هل هذا للدعاية فقط ؟ .. ام هو لنقص فى كفاءة ومقدرة ممثلينا ؟ ..

اذا كان السبب هو الدعاية .. فالحقيقة التى اثبتت نفسها ان الدعاية بهذا الشكل لم تؤثر لا سلبا ولا ايجابا على اى عمل قمنا به .. بل على العكس قد تعطي الفرصة لقائل ان يقول : لولا وجود الفنان غير السعودى لما نجح هذا العمل ..

واما اذا كان السبب النقص فى كفاءة ومقدرة الفنانين المحليين .. فهذا ولله الحمد قد اصبح معدوما . فلا احد اصبح يشك فى مقدرة وكفاءة الفنان السعودى الذى احوج ما يحتاجه الآن هو ان تعطى له الفرصة حتى ينطلق فى عالم الفن الفسيح ويلحق بركب من سبقوه ..

وفى نظرى ان الادوار التى اسندت للفنانين غير السعوديين لو اسندت لفنانين سعوديين لقاموا بها خير قيام وربما كان نجاحهم فيها اكثر .. اولا بسبب حماسهم الشديد . وثانيا لانهم اقدر على تمثيل بيئتهم من غيرهم . واخيرا لانهم ليسوا اقل كفاءة من غيرهم .

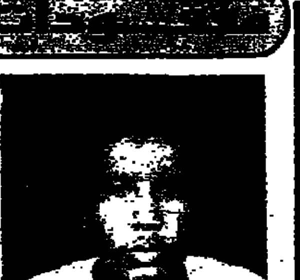
ولكن ما يلزمنا فقط .. الثقة بقدراتنا وكفاءاتنا .. ولنجرب فالتجربة خير برهان ..

ونتمنى ان تستمر مثل هذه الاعمال التى لا نراها الا بالجوال ..

ونتمنى ان يستمر هذا العطاء الزاخر كيف لا ونحن فى ارض العطاء والنماء .

م / الباقر محمد احمد
ثانوية قباء بالمدينة المنورة







فقد حفيظة

تعديل أسم

أثبات تملك

رسالة الخليج

اعداد : صلاح الدين ابراهيم


عائشة ابراهيم

باذاعة الكويت :

عائشة ابراهيم في (لقاء الاجيال)

تقوم الممثلة الكويتية عائشة ابراهيم ببطولة المسلسل الاذاعي الجديد (لقاء الاجيال) يشاركها في البطولة كل من جاسم النبهان ، سليمان الياسين ، حسين جمعة وزهرى الخرجى . المسلسل من اخراج محمد عيسى .



حياة الفهد

باذاعة الكويت :

زينب الضاحي و .. « وين الصح »

الفنانة الكويتية زينب الضاحي سجلت مؤخرا برنامجا اذاعيا جديدا بعنوان « وين الصح » من اعداد عبدالله الحبيل واخراج حامد حنفي يشارك في بطولة البرنامج كل من غانم الصالح ، حياة الفهد ، ومجموعة اخرى من الممثلين الكويتيين .

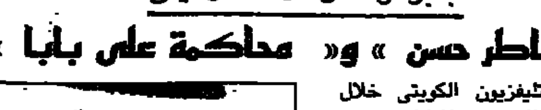
هل تكون هذه المسرحية انطلاقة المسرح السعودي

ابوجاسم ـ الكويت :

بعد نجاح مسرحية « مع الخيل ياعربان » التي شاركت في المهرجان المسرحي الاول لدول الخليج العربي على مستوى الشباب شهدت الحركة المسرحية السعودية نشاطا ملحوظا فقدمت جمعية جده مسرحية « الدنيا حظوظ » وقدمت جمعية الرياض عددا من المسرحيات الناجحة والتي كان منها الحل الاكيد » و « ٨ صفر » واخيرا مسرحية « شاهي حلو شاهي مر » وهذا النشاط الملحوظ شيء يبشر بكثير من الخير فلم يعد الموسم المسرحي يقدم مسرحية واحدة او اثنتين بل تعدى هذا والاجمل لو ان كل جمعية تقدم عملا تقوم بعملية تجوال حيث تعرض العمل في عدد من مدن المملكة كان تعرض جمعية جدة بالدمام وجمعية الرياض بجدة وجمعية الدمام بجده وهكذا فهذا سيولد عملية تنافس بين الفروع مما يدفعها الى تقديم الافضل في كل عمل جديد تقدمه .

كذلك فلو اشترك المسرح السعودي في كل مناسبة تتاح له فسيكون له شان كبير واذا كانت (مع الخيل ياعربان) المسرحية الاولى السعودية ، التي تقدم خارج الوطن ولقيت هذا النجاح الكبير فكيف لو قدمنا اعمالا اخرى ؟ لكنا تفادينا فيها اخطاء مع الخيل ياعربان فلابد ان المراكز الاولى لن تتخطانا ابدا . ولو نظرنا الى عدد الشباب السعودي المتكاثر والذين يدرسون في فنون المسرح والسينما وهؤلاء هم الذين سيكونون النواة الحقيقة للقاعدة الصلبة التي سينطلق منها الفن السعودي الى العالم العربي بل الى العالم كله .

فهل يكون العام القادم والاعوام المقبلة هي مواسم انطلاق المسرح السعودي . نتمنى ذلك .



الفنان صالح الحريبي

الحريبي وشموع الحب

سجل الفنان الكويتي صالح الحريبي منذ ايام اغنية جديدة بعنوان « شموع الحب » من كلمات عبدالعزيز المرداس والحان الفنان عثمان السيد .

جابر والعقل في مسرحيتي

« الشاطر حسن » و« محاكمة على بابا »

قام التليفزيون الكويتي خلال ايام عيد الاضحى المبارك بعرض مسرحية « الشاطر حسن » .. شارك في بطولتها محمد جابر وعبدالرحمن العقل وهي من اخراج احمد عبدالحليم .

ومن جهة ثانية يستعد الفنانان محمد جابر وعبدالرحمن العقل لتقديم مسرحية « محاكمة على بابا » التي ستعرض قريبا .

عبدالرحمن العقل

خالد الشيخ وتحديد الطريق


خالد الشيخ

عندما كان الفنان البحريني خالد الشيخ طالبا في جامعة الكويت احب طريق الفن واتجه الى التلحين فلحن اول مالحن للفنان يوسف محمد الجميري اخ الفنان البحريني الكبير احمد الجميري ونجح خالد الشيخ نجاحا كبيرا في التلحين وبعدها انتشر الشيخ كملحن فلحن لفريد الشاطي ولعلي عبدالستار ورغم ان دراسته كانت بعيده كل البعد عن الفن حيث انه درس علوم سياسية الا انه اختار الفن كهواية ومهنة حيث احترف التلحين بعد ان كان هواية فقط وبعد ان حقق نجاحا كبيرا في التلحين وتمكن من احتلال مكانة كبيرة في مجاله اراد الشيخ ان يكون صاحب باعين فاحترف الغناء وكانت البداية باغنية « كما كنت في قربي » وربما استطاع ان ينجح في بعض اغانيه ولكن ليس كلها .. ؟؟ وبالتالي لم تعد الحالة كلها ناجحة مثل السابق ؟ والسبب في ذلك انه وزع جهده بين الغناء والتلحين والعلم فصوت خالد الشيخ صوت عادي اي انه ليس من الاصوات الغنائية وبتوالي اغاني الشيخ بدأ يفقد الكثير من محبيه ومعجبيه حيث انحدر مستوى تلحينه وكذلك تتشابه الحانه بسبب كثرتها ولم يعد يملك ذلك اللحن المميز المؤثر وبدأ وكأنه يقدم للجمهور اي لحن المهم عنده ان ينتج اكثر ليكسب اكثر وطالما دخلت المادة في الفن فليس هناك فن حقيقي بل فن تجاري وفي شريطه الاخير قدم الشيخ اغنية واحدة فقط اقصد من مجموع اغاني الشريط لم تنجح سوى اغنية واحدة فقط وهي اغنية « طلعة الحبيب » وهناك اغنية ثانية وهي ياعبير ولكن ياعبير ليست لخالد الشيخ بل هي اغنية شعبية بحرينية وليست حكرا على مطرب واحد فقط وانما خالد الشيخ طورها وقدمها ضمن اغانيه ؟ فاين مستوى خالد الشيخ القديم ولو قمنا بعمل استفتاء لوجدنا ان خالد تراجع مستواه بنسبة ٥٠٪ عن الاول لماذا ؟ لان خالد لم يحدد طريقه بوضوح فتخبط بين التلحين والغناء وبين الفن الحقيقي والتجاري ولهذا نقول له حدد طريقك قبل ان تفقد ماتبقى لك من فن ومن محبين ؟ قبل ان تجد نفسك قد فقدت كل مابنيتة طوال سنين وسلامتك .

أغنية الاسبوع

كلما أقفيت

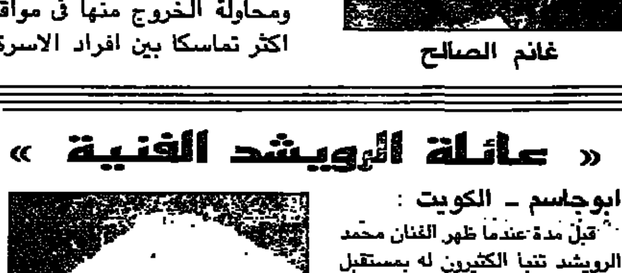
كلما اقفيت ناداني تعالى
وكل ماقلبت عزم بالرحيل
الحقيقة غدت مثل الخيال
هو عدوى وهو اوفى خليل
ـــــ
شفت أنا الظلم في بعض الدلال
يجرح القلب لوكانه جميل
يوم أنا اجنبت واعدنى شمال
ياهل الود ضيعت الدليل
ـــــ
اشهد ان الهوى مابه عدال
هو خلي وانا قلبى عليل
كلما قلت له يابن الحلال
المحبة عطى وانته بخيل
ـــــ
التفت يمى وهو عجل وقال
لذة الحب في الشى القليل

كلمات: بدر بن عبدالمحسن

لحن وغناء : محمد عبده

بدر بن عبد المحسن

محمد عبده



الخلفان في البركان

يقوم الفنان الكويتي عبدالمحسن الخلفان بالتسجيل في المسلسل الاذاعي الجديد « البركان » يشاركه في العمل زينب الضاحي ، عصرية الزامل حمد ناصر ومجموعة من الفنانين .

المسلسل يحكي عن قصة رجل حليم لدرجة كبيرة مما جعل البعض يستغل هذا الموقف حتى انفجر البركان اخيرا من اجل الاصلاح .. وهو من اخراج محمد عيسى .

في اذاعة الكويت

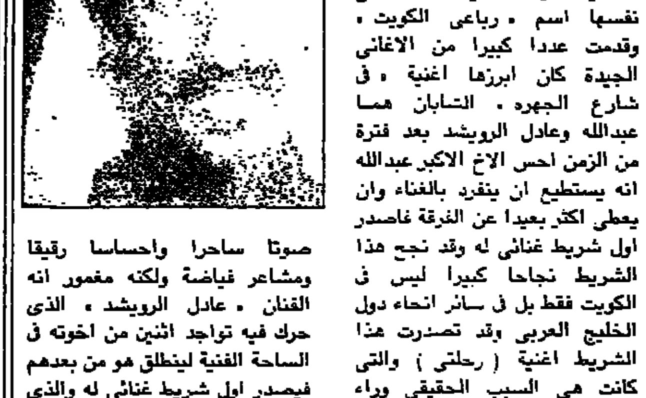
تسجيل الحلقات الاولى من مسلسل « الاعماق البعيدة »


غانم الصالح

الاعماق البعيدة .. مسلسل اذاعي جديد انتهى المخرج الكويتي فهد الانصاري من تسجيل الحلقات الاولى منه .. يشارك في البطولة حياة الفهد ، غانم الصالح ، باسمة حماده ، حسين البدر وحمد ناصر ..

تعالج حلقات المسلسل اسلوب الاسرة في مواجهة مشاكلها ومحاولة الخروج منها في مواقف اكثر تماسكا بين افراد الاسرة .

« عائلة الرويشد الفنية »



ابوجاسم ـ الكويت :

قبل مدة عندما ظهر الفنان محمد الرويشد تنبأ الكثيرون له بمستقبل فني كبير ومضت الايام ليظهر في الساحة الغنائية شابان يافعان يمتلكان اصوات فنية غاية في الجمال والروعة انضم هذين الفنانين لفرقة غنائية اطلقت على نفسها اسم « رباعي الكويت » وقدمت عددا كبيرا من الاغاني الجيدة كان ابرزها اغنية « في شارع الجهره » الشابان هما عبدالله وعادل الرويشد بعد فترة من الزمن احس الاخ الاكبر عبدالله انه يستطيع ان ينفرد بالغناء وان يعطي اكثر بعيدا عن الفرقة فاصدر اول شريط غنائي له وقد نجح هذا الشريط نجاحا كبيرا ليس في الكويت فقط بل في سائر انحاء دول الخليج العربي وقد تصدرت هذا الشريط اغنية (رحلتي) والتي كانت هي السبب الحقيقي وراء شهرة عبدالله الرويشد والذي استمر بعد هذا الشريط يشارك في فرقة رباعي الكويت في جميع اعمالها مشاركة منه مع رفاق الدرب الفني الطويل وبعد ذلك اصدر عبدالله الرويشد شريطين اخرين تضمنا الكثير من الاغاني الجيدة والتي منها « وياك ـ واعلى .. ماعدنجمي ويازينة الحلوين واه ياعيونها » اذا اصبح في الساحة نجمين من عائلة الرويشد هما الملحن والكاتب محمد الرويشد والمغني عبدالله الرويشد .

ولكن ظل هناك فنان صغير يمتلك صوتا ساحرا واحساسا رقيقا ومشاعر فياضة ولكنه مغمور انه الفنان « عادل الرويشد » الذي حرك فيه تواجد اثنين من اخوته في الساحة الفنية لينطلق هو من بعدهم فيصدر اول شريط غنائي له والذي كان بحق مفاجأة عام ٨٥م فلم يكن عادل في شريطه مقلدا او متبعا اسلوب من سبقوه بل قدم نمطا جديدا في الكلمة واللحن بل حتى اسلوبه كان فيه الكثير من الابتكار والتجديد وقدم خلال شريطه هذا (سامح ـ طريج امشية ـ وعودك ـ التزار ـ اهة شجن) بعد هذا الشريط لم يعد لدينا فنان واحد يدعى الرويشد بل اصبح هناك عائلة فنية كاملة هي محمد وعبدالله وعادل الرويشد وعائلة الرويشد الفنية احدى اشهر العوائل الفنية في الخليج العربي .

بعد زواجها من شاب بحريني :

استقلال احمد .. من عالم المسرح الى التليفزيون

من عالم المسرح الى التليفزيون .. انتقلت الفنانة الكويتية استقلال احمد حيث شاركت في تقدم سهرة منوعات تليفزيونية بتليفزيون البحرين مؤخرا وتقديم مسابقات رقصات لهذا العام

يأتي هذا بعد زواج الممثلة استقلال من شاب بحريني واستقرارها بالبحرين .

هذا وقد كان اخر اعمال الفنانة استقلال بطولة العرض المسرحي للاطفال « الشاطر حسن » وهو من تاليف السيد حافظ واخراج الفنان احمد عبدالحكيم وكيل المعهد العالي للفنون المسرحية بالكويت .

ومن جهة ثانية اكدت استقلال احمد في لقاء صحفي ان زواجها لن يكون عائقا في مشوراها الفني وان صلتها بالتمثيل ستستمر وذلك لتفهم زوجها رسالة الفن .


استقلال احمد

خطة عمل جديدة للمسرح الشعبي الكويتي

بعد نجاح عرضه الاخير « صبوحة خطبها نصيب » يجتمع مجلس ادارة المسرح الشعبي الكويتي لتحديد معالم خطة العمل خلال الموسم القادم ..

يأتي هذا الاجتماع بعد عودة الفنان الكبير ابراهيم الصلال من المملكة العربية السعودية حيث ادى مناسك الحج هذا العام .

هذا ويتضمن جدول العمل القادم اكثر من عرض مسرحي منها « ابن شداد » تاليف فاروق القيسي و « مطلوب حيا او ميتا » تاليف سيد حافظ .


ابراهيم الصلال

في الكويت :

« عجائب مسلسل اذاعي جديد »

عجائب مسلسل اذاعي كويتي جديد فرغ الممثلون علي المفيدي ، غانم الصالح عبدالمحسن الخلفان وحسين البدر من تسجيل حلقاته الثلاثين مدة كل حلقة ربع ساعة .

يتناول المسلسل التصرفات غير السوية لبعض الافراد وتسليط الضوء عليها في اسلوب انتقادي كوميدي وهو من اخراج حامد حنفي .





« نافذة على الاذاعة » زاوية جديدة تراها عزيزي القارىء في ملحق صوت وصورة ابتداء من هذا الاسبوع نافذة على الاذاعة تعنى بكل ماهو جديد في عالم الاذاعة والتليفزيون ومتابعة والقاء الضوء على مايذاع من برامج وهي ترحب بملاحظات واراء القراء ويعدها لكم الزميل عمر احمد سعيد .

المحرر

نافذة على الاذاعة

اعداد : عمر احمد سعيد

● **فؤاد بخش يهجر الفن الشعبي**

الممثل المعروف ومدير قسم المسرح بجمعية الثقافة والفنون فؤاد بخش يقوم حاليا باعداد برنامج اذاعي متنوع لمدة خمسين دقيقة اسبوعيا باسم « نغم وذكرى » يذاع على اذاعة البرنامج الثاني وفي نفس الوقت توقف عن اعداد برنامجه الاسبوعي الغنائي الشعبي سهرة شعبية مع بداية دورة محرم الاذاعية .

● **الغالبي يهمس همس النسيم :**

الاستاذ حسن الغالبي يعد برنامجا اذاعيا جديدا مع بداية دورة محرم الاذاعية باذاعة البرنامج الثاني باسم همس النسيم يذاع البرنامج اسبوعيا لمدة ربع ساعة وهو برنامج منوع . نتمنى له المزيد من المشاركات الاذاعية بحكم انه اول متعاون من خريجي دورة الاعداد الاذاعي مع الاذاعة والتوفيق والنجاح

● **محمد رجب يترك الفن ساعة :**

توقف محمد رجب عن اعداد وتقديم برنامجه الفني الاسبوعي ساعة مع الفن والذي كان يلتقي من خلاله في سهرة فنية مع احد الفنانين ولقاء مطول عن الفن .

ليقدم فكرة برنامج اذاعي جديد وهو مواقف انسانية وهو امتداد لبرنامجه الاذاعي الذي اذيع في شهر رمضان باسم مواقف رمضانية ولكنه سيقدم بشكل اسبوعي لمدة ربع ساعة مع تمثيلية تتحدث عن موقف انساني معين .

● **المايكرفون في زيارة مع صالح الحارثي :**

المذيع باذاعة البرنامج الثاني صالح الحارثي ينقل المايكرفون في زيارة لاحدى الاسر ويجرى لقاء معها عن الوجه الاخر عن هذه الشخصية وتشارك معه المذيعة نجوى مؤمنه في اجراء القاءات مع النصف الاخر لهذه الاسرة وذلك في البرنامج الاذاعي الجديد المايكرفون في زيارة وهو برنامج اسبوعي لمدة ساعة الا عشر دقائق .

● **بندر الدوخي يرش عطرا يوميا :**

المذيع المتالق بندر الدوخي يقدم برنامجا جديدا يسجل باذاعة الرياض ويذاع عبر موجات اذاعة البرنامج الثاني وهو برنامج منوع يومي لمدة عشرة دقائق من اعداده بالاضافة الى استمرار برنامجه اليومي بيت من الشعر الذي يقدمه بمشاركة المذيع سعود النياني البرنامج باسم « رشه عطر » .

محمد رجب

صالح الحارثي

● **من مكتبة الدكتور عمر الطيب الساسي :**

يعد الدكتور عمر الطيب الساسي برنامجا دينيا اسبوعيا يذاع عبر موجات اذاعة نداء الاسلام هو برنامج (من المكتبة) لمدة عشر دقائق ويعتبر من برامج اذاعة نداء الاسلام الجديدة لدورة محرم وفي نفس الوقت يتوقف عن اعداد برنامجه الاسبوعي مجالس الحكماء الذي كان يقدم عبر اذاعة البرنامج الثاني .

● **الرياضيون على موعد مع المجلة الرياضية :**

اسبوعيا من اذاعة البرنامج الثاني ولمدة نصف ساعة يعد فريد مخلص برنامجا رياضيا جديدا يتطرق الى الاخبار واللقاءات الرياضية باسم المجلة الرياضية وبهذا البرنامج تزداد نسبة البرامج الرياضية التي تقدم من اذاعة البرنامج الثاني وتساوى البرامج الرياضية باذاعة البرنامج العام .

● **ابها القراء لقاؤكم مع الليل والفن :**

الليل والفن هذا اسم برنامج اذاعي جديد يذاع من اذاعة البرنامج العام في سهرة اسبوعية لمدة ساعة كاملة من اعداد وتقديم المذيع سيد سالم بدأ مع بداية الدورة الاذاعية الجديدة .

● **د . عبدالله الغذامي في رحاب المعرفة :**

يستعد الدكتور عبدالله الغذامي الاديب المعروف حاليا باعداد حلقات جديدة من البرنامج الاسبوعي الادبي الجديد في رحاب المعرفة والذي ينقلنا من خلاله في جولة ادبيه تستمر لمدة نصف ساعة مع الفكر والادب والعلم . عبر اذاعة البرنامج الثاني .

● **محمد الشعلان يدعوكم للعمل :**

يطل عليكم صوت الاذاعي القدير محمد الشعلان مدير البرنامج الثاني بالاذاعة يوميا عبر الاثير من البرنامج اليومي الجديد مع بداية الدورة الاذاعية الجديدة دعوة الى العمل يخاطب من خلاله فئات المجتمع المختلفة ويحثها على بذل الجهد والاخلاص في اداء كل منا عمله خدمة لمليكه ووطنه .

● **جميل محمود ينقل سمر ووتر من التليفزيون للاذاعة :**

في دورة محرم الاذاعية وعبر اذاعة البرنامج الثاني تستمعون الى الفنان جميل محمود (وحلو كثير) اسبوعيا في برنامج شعبي جديد « مختلف وهو السهرة الشعبية بدلا من وتر وسمر رغبة منه في تعدد نشاطاته من تليفزيون لاذاعة واكساب الاذاعة جزء من التراث الشعبي الاصيل .

● **يحيى بلجنيد يقول اسمعوني :**

يستمر المدير التنفيذي بجريدة المدينة الاستاذ يحيى باجنيد في اعداد حلقات جديدة لاذاعة البرنامج الثاني في البرنامج التمثيلي الشعبي اليومي اسمعوني بعد توقف دام دورة كاملة منذ بداية شهر رمضان مع العلم ان البرنامج لقى نجاحا كبيرا لما امتاز به من قصص وحكايات شعبية طريفه واجتماعية تحاكي ابن البلد وعاداته وتقاليده .

● **امين قطان يسال الشباب :**

مع بداية الدورة الاذاعية الجديدة والتي بدات من بداية شهر محرم تستمعون الى البرنامج الاسبوعي الجديد برنامج المسابقات (مسابقات الشباب الثقافية) الذي يقدمه المذيع المعروف امين قطان مع المذيع تركي الفيثي لمدة نصف ساعة وتشمل اسئلة متعددة ثقافية مع جائزة مبلغها ٣ الاف ريال لكل حلقة ووجود هذا البرنامج دعم وزيادة في عدد برامج المسابقات بالاذاعة .

● **قصة الحضارة يوميا بالاذاعة :**

تمثيلية يومية عن الحضارة الانسانية والاسلامية نستمع اليها سويا بدأت اذاعتها مع بداية شهر محرم يكتبها المعد الاذاعي باذاعة الرياض الاستاذ مهدي ياسر .

● **عزيزي القارىء معاني الاغاني تعرفها من الاذاعة :**

من اعداد عبدالعزيز المهنا تقدم اذاعة الرياض اسبوعيا ضمن برامجها الجديدة برنامج اغاني ومعاني يشرح فيه كلمات ومعاني اغاني مختاره تستمع الى هذا البرنامج الغنائي المنوع اسبوعيا لمدة نصف ساعة مع بداية غرة العام الهجري الجديد .

● **ساعد المقني يتحدث عن نور العلم :**

المذيع باذاعة البرنامج الثاني سعد المقني والذي شارك بالعديد من البرامج الاذاعية طرح فكرة برنامج اذاعي جديد مع بداية دورة محرم وهو برنامج نور العلم يتحدث عن الانشطة التعليمية والطلابية والتربوية ومتابعتها مع اخبارها اولا باول . ويقدم هذا البرنامج لمدة نصف ساعة اسبوعيا .

رسالة من علي قلص الغامدي :

علي قلص الغامدي مدير المنوعات باذاعة البرنامج الثاني يشارك في الدورة الاذاعية الجديدة بتقديم برنامج رسالة من تشارك في التقديم المذيعة دنيا بكر يونس وهو برنامج اسبوعي لمدة نصف ساعة .

● **سهرة مع قصص العشاق :**

ايها القارىء الكريم تسهر معنا اسبوعيا لنستمع سويا من اذاعة البرنامج العام الى قصة من قصص العشاق في تمثيلية لمدة ساعة كاملة من اعداد زكريا شمس الدين ومن اخراجه في البرنامج الجديد (من قصص العشاق) ليحكي لنا عن عاشق وقصته مع معشوقته .

● **فؤاد عنقاوي يمثل اسبوعيا :**

من اعداد فؤاد عنقاوي تقدم الاذاعة ضمن برنامجها الثاني من البرامج الجديدة برنامج تمثيلية الاسبوع تستغرق التمثيلية نصف ساعة يشارك بها العديد من نجوم التمثيل الاذاعي .


فؤاد بخش
جميل محمود
محمد الشعلان
امين قطان
فريد مخلص



لاول مرة .. مجلة مدرسية تصدرها مدرسة ابتدائية على مستوى منطقة مكة المكرمة

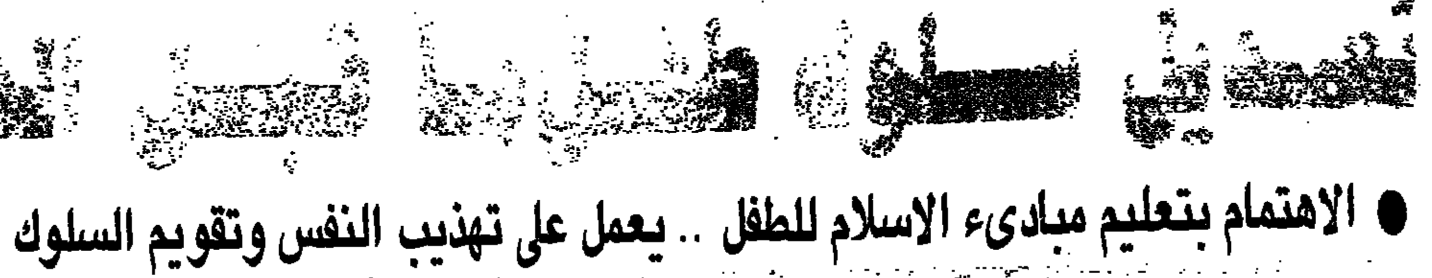
بثينة يماني – مكة المكرمة :

● مع بداية هذا العام الدراسي الجديد ١٤٠٥ – ١٤٠٦ سيتم اصدار اول مجلة مدرسية ابتدائية على مستوى منطقة مكة المكرمة وهي من انتاج المدرسة الابتدائية العاشرة وباشراف المسئولات بالتوجيه التربوى ومديرة المدرسة الاستاذة حورية الشريف والمجلة من تحرير هيئة التدريس وبعض من طالبات المدرسة وسيطلق على المجلة اسم المشاعل وباعتبارها اول مجلة مدرسية ستصدر على مستوى المنطقة تتحدث الينا الاستاذة اسماء علاء الدين معلمة مادة الدين بالمدرسة وصاحبة فكرة انشاء المجلة والمسئولة المباشرة عنها ..

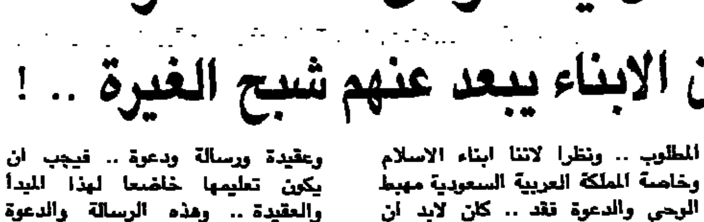
فكرة انشاء هذه المجلة راودتني منذ فترة طويلة وبعد ان اخبرت مديرة المدرسة برغبتي اخبرتني بموافقتها فقمت بتحضير مايلزم اصدار هذه المجلة من اجراءات..

● من اهم الاهداف التي اصدرت من اجلها المجلة هو فتح المجال لطالبات المرحلة الابتدائية وتعويدهن على الكتابة والتعبير عن ارائهن وتنمية ميولهن في الكتابة وذلك بالذوق السليم وغرس روح التعاون والمنافسة الشريفة وبث الوعي الفكري والثقافي فيما بينهن.

وتشتمل المجلة على مختلف المواضيع الاجتماعية الثقافية والتربوية وهناك جزء خاص لمسابقة العدد والتي وضعت لها جوائز تشجيعية تقدم للطالبات اللاتي يرغبن في المشاركة في حلها هذا ولا تقتصر المشاركة على طالبات المدرسة فقط بل المجال مفتوح لجميع طالبات المدارس الاخرى كما ان المجلة تحتوى على قضية العدد والتي تناقش الفيديو واضراره الاجتماعية والثقافية.



● الاهتمام بتعليم مبادىء الاسلام للطفل .. يعمل على تهذيب النفس وتقويم السلوك



● العقاب البدني للطفل يؤدى للتمرد .. !

● توزيع الحب والعطف والرعاية بين الابناء يبعد عنهم شبح الغيرة .. !



اعداد : حلال شوقي

تعديل سلوك طفل ما قبل الدراسة .. بحث قدمته طالبات المعهد العالي للخدمة الاجتماعية للبنات بالرياض ضمن مقتضيات الحصول على درجة الدبلوم في الخدمة الاجتماعية .. تحت اشراف الاستاذة سميحة عبدالفتاح اسماعيل ..

● لقد كان لموضوع البحث ولا يزال اهمية قصوى نظرا لارتباطه باهم مرحلة في حياة الانسان .. وهي مرحلة الطفولة المبكرة ..

وهذه المرحلة يتم من خلالها تكوين شخصية الانسان وصياغتها في القالب المطلوب .. ونظرا لاننا ابناء الاسلام وخاصة المملكة العربية السعودية مهبط الوحي والدعوة فقد .. كان لابد ان نعطي هذه المرحلة اهمية خاصة .. والاهتمام بها معناه الاهتمام بكيان المجتمع وبنيانه ..

والأمة الاسلامية امة خاصة في طبيعتها ووضعها .. وهي امة ذات مبدأ وعقيدة ورسالة ودعوة .. فيجب ان يكون تعليمها خاضعا لهذا المبدأ والعقيدة .. وهذه الرسالة والدعوة « التعليم » اداة لانشاء الاجيال التي تؤمن بهذا المبدأ وتدين بهذه العقيدة وتحمل هذه الرسالة ..

ومفهوم التعليم في البلاد الاسلامية يتطلب منهاجا دراسيا خاصا اذ يجب ان تشبع العلوم بالروح الاسلامية .. وتدون من جديد تدوينا اسلاميا .. وترى مجموعة البحث ان اهم منهاج يجب ان يستخدم عند تعديل سلوك الطفل للافضل هو المنهاج المستمر من القرآن والسنة .. ويجب ان تكون تنشئة الطفل خلال هذه المرحلة مبنية على مبادىء الاسلام التي تعمل على تكوين الضمير الحي اليقظ الموجه للسلوك السليم .. بحيث تكون مراقبة الله وتقوى الله دائما عند اعتبار اى طفل . الذى سيصبح رجل المستقبل في الغد ..

جذور الشقاء في الحياة الزوجية .. !

● لقد ثبت لدى الباحثين بشكل قاطع تأثير السنين الاولى من العمر في باقي حياة الانسان .. وقد وجدانه اذا ما لبيت حاجات ورغبات الطفل في الاشهر الاولى الى الطعام والراحة والمحبة وغير ذلك يكون حظة في حياة مستقبله سعيدة اكبر بكثير .. مما لو لم تلب تلك الحاجات الاساسية ..

وقد اصبح من المعتقد السائد اليوم ان مشاكل الكبار النفسية من قلق وشراسة وشقاء في الحياة الزوجية وما شابه ذلك تعود جذورها الى السنين الاولى من العمر ..

وقد تناول بحثنا هذا التحدث عن السلوك وتعريفه باعتبار السلوك مظهرا من مظاهر الشخصية .. كذلك تم التحدث عن اهمية الحضانة .

● واهمية مرحلة الحضانة على سلوك الطفل واهمية التنشئة الاجتماعية في هذا المجال ..

● وتناول البحث تعديل سلوك الطفل من خلال علم النفس ومن خلال طريقة « سكيز » الاستاذ بجامعة هارفارد وهي طريقة التشريط الفعال التي اتضحت فائدتها الكبيرة في تنمية الاعتماد على النفس .. والمهارات الاجتماعية واللغوية والتعليمية والمهنية .

● تناول البحث الارشاد النفسي ودوره في تعديل سلوك الطفل .. واخيرا تم التحدث عن تعديل سلوك الطفل من خلال القرآن والسنة سواء عن طريق الموعظة الحسنة او القصة او من خلال القدوة الصالحة ..

● وترى مجموعة البحث ان افضل طريقة لتعديل السلوك هو المنهج المستمد من القرآن والسنة النبوية الشريفة ..

وقد تم تطبيق هذا المنهج على اطفال وحدة الحضانة الموجودة بالمعهد العالي للخدمة الاجتماعية للبنات بالرياض ..

الحضانة بالمعهد وخدمة الطالبات .. !

● وتهدف وحدة الحضانة الى ..

● توفير الطمأنينة الكافية للطالبات الامهات لكي تستقر كل ام في دراستها .. وكذلك توفير الطمأنينة الكافية للامهات من اعضاء هيئة التدريس او الاداريات حتى يتسنى لهن جميعا القيام بأداء واجبهن على اكمل وجه ..

● ايجاد فرص مناسبة لدراسة سلوك الاطفال في هذه المرحلة المبكرة والهامة في حياة الانسان ..

● ايجاد مجال مناسب لتدريب الطالبات ..

● امكانية التعرف على بعض المشكلات السلوكية الموجودة في الطفولة المبكرة وتطبيق ما تم دراسته في المعهد لحل هذه المشاكل .. وبذلك يرتبط المجال النظري بالمجال الواقعي .

● ومقر الحضانة عبارة عن مبنى خاص بالمعهد يتكون من طابقين الاول يتكون من ثلاث غرف وفصل دراسي للاطفال من سن سنتين حتى سن خمس سنوات .. والثاني مخصص للرضع .. وبالحضانة اشراف طبي دوري بصفة منتظمة من قبل طبيبة المعهد .. والدار مجهزة بما تحتاجه الطفولة من مستلزمات ..

■ ومرت عملية البحث وخطواته بمراحل ثلاثة هي .. المرحلة التحضيرية والمرحلة الميدانية .. والمرحلة النهائية ..

تقارير البحث .. !

● تساهم دار الحضانة (في حالة جودة اشرافها ومشرفيها) .. اذا ذهب اليها الطفل في توافقه الشخصي والاجتماعي الناضج .. وتزوده باتصاله الاول بجماعات الاقران وتعمل على تحسين ودفع عجلة التنشئة الاجتماعية للطفل بطريقة وسط بين طريقة البيت وطريقة المدرسة ..

وتفيد في تأكيد الذات عند الطفل والاعتماد على النفس والاستقلال وحب الاستطلاع والاتصال الاجتماعي والايثار والضبط الانفعالي والقدرة على تكوين علاقات اجتماعية سليمة والبعد عن العدوان سواء المادى او اللفظي .. وغير ذلك من سمات السلوك المتعددة ..

● الاهتمام بالجانب الديني وتعليم الطفل منذ الصغر مبادىء الاسلام السامية التي تعمل على تهذيب النفس وتطهيرها وتقويم السلوك ..

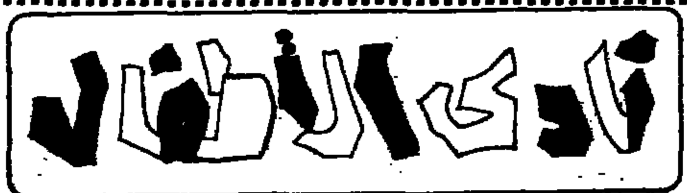
● يجب اختيار مشرفات الحضانة وفقا لشروط معينة اهمها الخلق .. وذلك لان تصرفاتهن مع الاطفال وسلوكهن معهم لهما اثر خطير في شخصية وسلوك الطفل ..

● تحذر مجموعة البحث من العقاب وبخاصة العقاب البدني .. فالعقاب لا يؤدى الى كف السلوك غير المرغوب فيه .. بل ويؤدى الى التمرد .. والمطلوب دائما في العملية التربوية هو تعلم سلوك جديد افضل وانضج . ولا يكون هذا الا عن طريق الثواب وتعزيز السلوك الانضج ..

● توزيع الحب والعطف والرعاية على الاطفال بالتساوى في الاسرة الواحدة حتى لا تتولد الغيرة بينهم .. وكما ورد عن الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم « سووا بين اولادكم حتى في القبل » ..

● يجب تشجيع الطفل على المسئولية بالتدريج

● الاهتمام بتنمية الضبط الذاتي والتوجيه الذاتي للسلوك .



انها دعوة لكل الاصدقاء بالنادي لبداية جديدة .. ولمساهماتهم التي نسعد بها .. دعوة كلها اخلاص لمزيد من الاصدقاء للانضمام لنادينا .. ومع كلماتكم ومواهبكم وامانيكم تقدم سطور هذا النادي .. مع اخلص تمنياتي لكل الاصدقاء بتحقيق النجاح دائما ..

مرحبا بالاصدقاء ..!

● مرحبا بالصديق عبد الله سالم باوزير من الطائف .. عمره سنة واحدة ..

● مرحبا بالصديقة « نجلاء عصام شاهين » ٤ سنوات ..

● مرحبا بالاصدقاء « خالد احمد محمد ابراهيم » ٩ سنوات بالصف الثالث الابتدائي .. هوايته القراءة والكتابة وجمع الطوابع ..

و « فائزة احمد محمد ابراهيم » ٥ سنوات هوايتها الرسوم المتحركة ومشاهدة برنامج افتح ياسمسم ..

والصديق « وحيد احمد محمد ابراهيم » ٣ سنوات وهوايته لعب كرة القدم ومشاهدة الرسوم المتحركة .. ومرحبا بالصديق « فهد احمد محمد ابراهيم » عمره سنتان وهوايته مشاهدة افلام الكارتون والرسوم المتحركة في التليفزيون .

● مرحبا بالصديق « احمد ابو بكر احمد عبيد تاج » .. ومرحبا بكل الاصدقاء ..

● مرحبا بالصديق « رأفت ابراهيم ايوب طيل » .. بالصف الخامس الابتدائي ..

● مرحبا بالصديق « جمال يوسف جمال سنبل » .. وجمال يحاول اصلاح الكاسيت او يحاول اكتشاف ما بداخله كما تبدو الصورة .. اهلا بك صديقا جديدا ومرحبا بكل الاصدقاء ..

● مرحبا بالاصدقاء « تهاني عبده هزازى » بالصف الخامس الابتدائي .. « ونسرين عبده هزازى » .. ومحمد عبده هزازى .. ومرحبا بكل الاصدقاء ..

● مرحبا بالصديق احمد حسين الجار الله واجمل التهاني له بمناسبة انتقاله للصف السادس الابتدائي بأبها وعام جديد ان شاء الله يكون عام نجاح وتفوق.

● ومرحبا بمحمد حسين الجار الله من ابها .. وهوايته مشاهدة افلام الكرتون وبرامج الاطفال بالتليفزيون .

مساهمات الاصدقاء ..!

الصديق « محمد حامد محمد القرني » من نجران بعث بهذه المعلومة يقول فيها :

ماذا تعرف عن افعى الصحراء السوداء ؟ .. هذا النوع قريب من الافاعي المائية واشدها سما .. ولحسن الحظ فان انتشار هذا النوع محدود في البلاد العربية ..

الثعبان الصحراوى

ونظر هذه الافعى ضعيف .. وتعد من الاحياء الليلية .. وتتعرف على فريستها بحاسة الشم القوية .. وتأكل افاعي اخرى .. ومختلف الزواحف ..

احمد الجار الله محمد الجار الله

عبد الله باوزير

جمال يوسف

● تهاني ونسرين ومحمد عبده

خالد وفائزة ووحيد وفهد احمد

نجلاء عصام



احمد ابو بكر رافت طيل

● ولكل الاصدقاء بطاقة صداقة .

الاسم : ....

السن : ....

السنة الدراسية : ....

المدينة : ....

الهواية : ....

الامنية : ....

صورة :

ووعد بلقاء جديد

وجبة الاطفال الكريمة مع البسكويت

آمال سليمان

العناصر :

كريمة – بسكويت – حليب – سكر – قشطة – اناناس

طريقة العمل .

تخلط الكريمة مع الحليب والسكر في قليل من الماء ثم يوضع عليها ماء ساخن وتقلب وتوضع على النار .. اثناء ذلك احضرى البسكويت واطحنيه ناعما ثم ضعي البسكويت في قالب وصبي عليه الكريمة وضعيها في الثلاجة حتى تبرد ثم اخرجيها وضعي عليها القشطة وضعي عليها بعض قطع الاناناس وضعيها في الثلاجة حتى تبرد وقدميها باردة .

توزيع منح ذوى الدخل المحدود في مكة

الشريف منصور العبدلي – مكة المكرمة :

اعتمد الاستاذ يحيى كردى امين العاصمة المقدسة بالنيابة ٢١٨ قطعة ارض لذوى الدخل المحدود في مكة المكرمة بضاحية الشرائع بعد انهاء كافة الاجراءات المتعلقة بها وتوجيه معاملاتهم الى كتابة عدل المنطقة لمنحهم صكوكا شرعية

وعلى الذين منحوا هذه القطع مراجعة قسم الاراضي لاخذ ارقام معاملاتهم لمراجعة كتابة العدل .

واكد الاستاذ كردى ان الامانة ستواصل جهودها لانجاز كافة الاستمارات الموجودة لديها وسيتم الاعلان عن بقية الاسماء تباعا حيث ان معاملاتهم ماضية في استكمال اجراءاتها وفيما يلي اسماء المستحقين .

عبدالله مرزوق الدعدى – صلاح عليقة مبروك الحربي – يحيى احمد حسين حربي – حسن جميل محمد على – مثيب ظافر عبدالله – عزيز عطية عائض الخرماني – محمد عايض محمد الاسمري – فيصل عبدالكريم على سروجي – زكريا محمد عماش العيدروس – مهدى محمد مدخل – محمد عبدالله محمد – زهير محمد يحيى فلسطيني – فواد فوادى امان فلمبان – قاسم حامد عبدالله الحربي – سلطان محمد حسين الحارثي – مقبول طريقي قلاب العربي – سعد يحي عطية الزهراني – عبدالله محمد عقيل محمد – احمد عبدالله سعيد – محمد على خديش محمد بخش – عقيل احمد قطنان اللحياني – مبارك عبدالرحمن مساعد الشهراني – داود سليمان عبدالفتاح موسى – سليم سالم سعد السعودى – السيد على الحسن الامرعي – امنة محمد عبده حسن النفيعي – عبدالله سليمان مطلق الدئب – مراية جنون المرزوقي – حسين احمد حنش – عايش يحيى محمد العمرى – محمد امين محمد على يماني – الشريف محمد بن مهنا الحارثي – عبدالله محمد مسلم النفيعي – شوبه حيدر مفرح الجابرى – صالح جمعان عطية الزهراني – مرضى عوض ماطر العصيمي – مرزوق عويد محمد على المحياذ – سلمان عوض الله الصاعدى – على خنيفس على الهذلي – ابراهيم محمد اسماعيل – غازى الشريف عاشم البركاتي – على ناصر عايد العصيمي – محمد مسعود مزاع الجودى – عبدالله على احمد الحارثي – خلف شرهان شرعي النفيعي – غالب عزيز جمعان القرني – على عويضة احمد القرني – ذكريا حمزة على الزبيدى – نايف عبدالله معيض المالكي – طارق محمد حسن غزاوى – صالح حامد موسى الغامدى – حسن على محمد عيسى – غرم الله محمد سعيد الزهراني – سامي عبدالقادر ابراهيم – مطر سالم عواض العتيبي الروقي – ناصر دخيل الله العازمي – مطير مرزوق عايض القارحي – داحش حسن يحيى جيزاني – فائقة محمد صالح رواس – شاكر احمد عبدالله الشاكرى – ابراهيم محمد ابوالخير – ابوبكر محسن احمد باعلمش – على عويد عودة القرشي – الشريف محمد ابراهيم الراجحي – فلاح محسن حسن الحازمي – نور عبدالقادر ابراهيم – احمد محمد على تونس – صباح عبدالقادر ابراهيم – اسماعيل جميل عبدالله سالم – صالح حسن عجلان المقاطي العتيبي – بالغيث رجب المرزوقي القرني – مريم عبدالله عليان – عامر عمير مسلم المقاطي العتيبي – عيشة حامد وهبو البيشي – محمد حسن كبيه شراحيلي – فواز محمد عبدالله المالكي – محمد عبده على طريش – خميس احمد سالم سعيد عيش – فوزى داود هاشم فلمبان – هاشم عبدالجليل محمد قليدى – عبدالقادر جميل عثمان سندى – عدنان حمزة عباس معطى – ابراهيم على علوى – محمد رديو ودود الندوى الهذلي – شرى غلفان دهمان مجرشي – حمود مبارك عواض الحارثي – على حسين قطران الغزاى – ظافر احمد محمد الشهرى – فالح غيث مغيث الحازمي – منصور سعد دخيل الله الفرحان العبدلي – عبدالرحمن حميدان مبارك الحربي – سعد عبدالله على الشهراني – فيصل سليم غريب الصاعدى – سعود سعد نوار العتيبي – عبدالله يوسف محمد شاعاتي – عضه سعيد سالم البيشي – محمد زيد سعيد الزهراني – محمد عبدالهادى محمد السوهيرى – عبدالله محمد حمدان الرواني – محمد صالح محمد بشارة – عفاف صالح محمد صالح بشارة – عبدالله يوسف الين – احمد حسن احمد التريف – فاطمة عامر محمد – مبروك سعيد عبدالله المولد – مسيفر مسفر سبنوى المقاطي – احمد على حسن صائغ – احمد على حمدان الزهراني – عبدالله عطية جمعان الزهراني – محمد عواض محمد علواني – يوسف احمد مفرح – عبدالباسط عبدالصمد عايد الانصارى – احمد عبدالله غالي الغامدى – ابوالحسن عبداللطيف سنان – سعد مرواس العتيبي – الشريف مشرف محمد مسعود – عبدالله على حامد الجابرى – راشد محمد صالح الشهراني – عبدالمعطى محمد على حجازى – هزاع سليمان المعطاني – محيسن حسان معيوض – سفر عالي العتيبي المقاطى – سفير عبدالغني عبد ربه القرشي – عيسى احمد حسن ديش – عبدالله عبدالعزيز المرجان – جلوى راشد محمد محلف – مثيب ضيف الله المطيرى – عويضة على احمد القرني – فهد حسن محمد لبان – صالح عويضي عايد الصبحي – محمد عطية الله منصور الموركي – عبدالغفار سراج عبدالقادر – عبدالله حاسن معيد الجابرى – عبدالكريم محمد عائض الزهراني – عبدالرحمن المعلم ناصر محمد – مزون حامد العمرى – عطا الله تازل المقاطي العتيبي – عوض صالح عايد – عاتق ابراهيم سلامة الحازمي – احمد صالح سالم العبيدى – سمير صدقة حامد علوى – عبدالعزيز مصطفى – ضاق عيد عودة المجنونى – محمد صالح عبدالله – نايت سفر القرشي – حميد صلاح صالح الحربي – محمد عبده على هادى عسيرى – ابراهيم صلاح صالح اللحياني – حسن سعيد عبدالله الزهراني – عامر سفير العتيبي – عمر موسى حمد الاحمدى – اسعد عبدالله محمد بسيوني – نائف محاس فراج الدعجاني – مساعد سعود عويض العميرى – سعد مرزوق هليل العميرى – سعد مرزوق هليل العميرى – بكر محمد احمد باعطية – غزاى بادى جابر الروقي – على ناصر عبدالله الانصارى – عبدالله ابراهيم الراشد العصيمي – محمد معيض مربع القحطاني – احمد محمد جراء الحازمي – عبدالله على احمد الزهراني – مصلح خضر حماد لباس – احمد محمد الدين عسيرى – منصور ابراهيم عزاني – ردة عوض محمد الحارثي – حبيليص سويلم سالم القرشي – عبدالرزاق اسماعيل المصرى – عبدالله عودة عبدالله الحربي – مضحي سليمان محمد – مشعل وصل الله الصليمي – محمد عايد حمدى الحسين – محمد فايز احمد القرني – على سليمان على الصليمي – سعد وصل دخيل الصليمي – عايديه شيخ جمل الليل – عادل عبدالقادر طه المعلم – عبدالله مسعود محمد – محمد حمودة قاسم – بخيت عبدالله عبيد السرواني – زاكي احمد عباس محمد مرسى – محمد حجاج حسن – مقبل دغيليث عبيان الحتيرشي – عبدالله سالم عبيان الحتيرشي – عبدالله محمد اسالن عسيرى – عيدان صالح محمد عبدالله – سعد عوض الله القرشي – حسن محمد على – دخيل الله حسن سعيد الغامدى – بخيت سعود مساعد العتيبي – مقبول حمدان العلياني – سعد احمد سعد المولد – محمد معتوق صدقة الرافعي – احمد عبدالله عمر بازيد – يحيى ابراهيم على علاف – عاطف محمد عبدالله العمرى – مسلم سالم الحتيرشي – محمد على سعد لويدى – هجرش عمر عبدالله الحازمي – محمد حمود حسن الجيزاني – دسمان عيد القرشي – محمد احمد عوض المنتشرى – زينب عبدالرحمن بخارى – مطلق دخيل الله صالح المطرف – محمد شنبر فواز عبدالله الشنبرى – محمد صالح عالي عبدالله المجرشي – عبدالعزيز عبدالله عبدالعزيز – محمد موسى جابر – سفر حمود عريان العتيبي – حسن دهيران الحربي – مصلح معيق المرزوقي – خالد محمد دواد مد تين – السيد عمد عبدالله النهارى – صالح مضحى الشهرى – شقيق عبدالحليم عبدالحميد – عبدالله محمد عارف زينول – عبدالفتاح محمد عارف زينول

تعيين خريجات كليات التربية بمدارس المملكة

محسن عبدالغفار « المدينة المنورة » :

وافق وكيل الرئيس العام برئاسة تعليم البنات للشئون التعليمية بالنيابة الدكتور على عبدالرحمن العمرو على تعيين خريجات كليات التربية للبنات بالمدينة المنورة وفرع جامعة الملك عبدالعزيز على وظيفة معلمة بالمستوى الخامس الدرجة الاولى .

وقد بلغ عددهن ١٣٤ خريجة وتم توزيعهن على ادارات الرئاسة التعليمية في المدينة – الرياض – جدة – عنيزة – جيزان – الطائف – ابها – ينبع – ابوعريش – الشرقية – العلا – الباحة . وتاتي هذه التعيينات في اطار الخطة العامة لسعودة جميع الوظائف في مدارس المملكة .

مها عبدالاله ابراهيم خاشقجي ، سلوى كريم عبدالرحمن معالق ، خديجة عمر بكر تكروني ، حصة عبدالعزيز محمد السلمان ، رقية عبدالله حميد الحميد ، وداد محمد على العمرى ، فاتن حسن عبدالله شيره ، سعاد محمد شفيق باقادر القرشي ، بدرية محمد سند السند ، حنان عبدالعزيز حسين غلام ، بثينة زكى أبوالفرج سفر ، فائزة احمد ابراهيم سيد ، عائشة محمد كبت الخوتاني ، رباب محمد عبدالله القار النخلي ، مضاوى عبدالعزيز محمد القويفلي ، سلافة عبدالكريم عمر برى ، نفيسة بكر ادم فلاتة ، عفاف عبدالله حمدان الجبار ، سهام عثمان محمد الدريس ، ساره جابر بنية النخلي ، سحر حيدر عبدالوهاب بابقي ، لطيفة عبدالعزيز حمد القصيبي ، محاسن عبدالله حمزة حسين ، نسرين عبدالعزيز عبدالله طه ، هيفاء محمد بشير الكردى ، رويده عبدالحميد احمد سمان ، فايزة احمد العيش ولابى ، عواطف رشاد عبدالله برديسى ، راوية عبدالحميد احمد سمان ، سهام موسى حنفى محمد ، عزيزة لاف عمر تلاب ، روضة محمد احمد باعزيز ، نوال على دحلان عثمان ، وداد الشريف سعيد على ، عيشة على محمد الزهرانى ، سلوى الشريف زامل الغيثى ، مريم عبدالله – سها ابوالصفا حمزة رفاعي – سعاد محمد الشنقيطي – ستاه يوسف احمد خريص – سلوى محمد احمد حوالة – صباح بكر عبد الرحمن سطيح – صباح حمزة حسين عويضة – صبرية مسلم سليم اليحيوي – صفية بهاء الدين محي الدين – عزة سليم دخيل الله الاحمد – عواطف ادريس الحربي البنصا – عيدة محمد حامد المحمادي – فاطمة محمد بنيت حويان – فن واصل عتيق الحجيلي – فتحية عبد الصمد محمد عبيد – فاطمة عبيد بريك – لولوة صادق صديق صبر – مها عبد الله علي حلواني – ماجدة محمد حمد عويدان – منى ابراهيم عبد الله ناصف – منى محمد احمد ذياب – نعيمة ابو الصفا حمزة رفاعي – نعيمة عمر محمد فلاتة – نجاة محمود عبد الحميد – نوال ربيع سليمان الرحيلي – هند عبد الرحمن عبد الحميد المدني – هدى عبد العزيز منصور – هويدة محمد امين أبو سلامة – هند عبد العزيز محمد – حنان احمد اسعد قرطلي – رقية عمر عثمان الفوتي – سلمى عبد الرحمن عبد الله جهني – سلوى عبد العزيز حسن – فايزة فاضل شديد الراي – كلثوم اسماعيل محمد الهندي – هيلة واصل عتيق الحجيلي – ايمان صلاح الدين طه – ايمان حسين عبد الله عب الريح – جيهان محمد عبد الرحمن ابو عزة – جوزاء محمد سعيد احمد القرافي – جميلة حسين احمد الحريري – سعاد حامد محمد شاهين – طليعة فؤاد يوسف داغستاني – صباح عبد المعطي محمد علي طاهر – مريم وصل سعيد المولد – خديجة احمد علي طه – زهرة عبد الرؤوف احمد كلجي – عزيزة عبد الله التويصر الحريقي – فاطمة احمد علي طه – فائزة علي احمد مرعي – ليلى حمزة صالح خواجة – حنان غالي عبد الجبار الرحيلي – حصة عبد الرحمن عبد العزيز النملة – رويدة احمد طه محروس – سعدية سراج عمر غوني بخرجي – عائشة سعود عبد الباقي حسان – فاطمة عبد العزيز علي الشبل – ميمونة عبد الرحيم عبد الله – اميرة عبد الله عمير الخريجي – امال محمد العيد فرج الحطراوي – ثناء احمد يوسف خراز – ثناء مصاغي محمد صالح خشيم – حياة عبيد عبد الله الرفيعي – سميحة بشير محمد الخريجي – سوسن عمر احمد جاد – عائشة محمد حسن سليمان – حورية عبد الكريم محمد رفيق – موضى شاهر عبد الهادي الشريمي – امال محمود محمد شعبوني – امنة محمد اسماعيل الرفاعي – خولة يحيى حسين حادي – زينب سعد عبد القادر الاتبعاوي – مرام حمزة سليمان اسلام – ميرفت محمد زين العابدين ضياء الدين – وفاء حسن عبد الله شيرة .

هكذا منه الأصل

مناقصات حكومية

وزارة الحج والاوقاف

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الدكانين رقم ١٩ و ٢٠ تحت عمارة جعفر ميرك بالشبيكة فعلى السادة الراغبين في استئجار احد الدكانين عليهم التواجد في نفس الموقع المشار اليه يوم السبت الموافق ٧/١/١٤٠٦ الساعة العاشرة صباحا لعمل المزاد العلني فمن يرسو عليه المزاد يدفع نصف القيمة مقدما والباقي عند تحرير العقد في المديرية كما يدفع مبلغ تامين يعادل ايجار شهرين لايرد الا في حالة عدم رغبة تجديد العقد للسنة المقبلة وتسليم الموقع.
١٢/٢٣/٤٣٦٠

● تعلن الادارة العامة للاوقاف والمساجد بجدة عن تعديل موعد فتح مظاريف منافسة هدم وانشاء سبعة مساجد بضواحي جدة ومنطقة رابغ لاتاحة الفرصة لاكبر عدد من المؤسسات والمقاولين المصنفين لمشروعات المباني بما لايقل عن الدرجة الرابعة فما فوق للاشتراك في هذه المناقصة وهذه المساجد الموضحة اسماؤها ومواقعها ادناه عطاء واحد لا يتجزأ وتنفذ في مواقعها حسب مدة كل مشروع وطبقا لمخططاته وشروطه ومواصفاته والتي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالادارة العامة للاوقاف والمساجد بمنطقة جدة علما بان النسخة الواحدة للسبعة مساجد مجتمعة مبلغ وقدره ٢٥٠٠ ريال ويشترط الدخول في هذه المناقصة الاتي
١ - الحصول على مجموعة كاملة من الشروط والمواصفات والمخططات لهذه المساجد
٢ - الوقوف على موقع كل مسجد ودراسة ظروفه دراسة شاملة وماعليه من منشآت
٣ - تقديم شهادة التصنيف سارية المفعول في درجة المباني الفئة الرابعة فما فوق
٤ - ضمان بنكي يوازي واحد بالمائة من قيمة العطاء صادر من بنك معترف به ولا تقبل النقود والشيكات او خطابات مؤسسات الصرافة ويكون ساري المفعول لمدة ٣ اشهر قابلة للتمديد الا اذا سحب صاحبه بعد الثلاثة اشهر
٥ - صورة السجل التجاري وصورة تسديد الزكاة وصورة اشتراك الغرفة التجارية سارية المفعول
٦ - شهادة تنفيذ مشاريع حكومية ومعتمدة توضح سابق الخبرة
٧ - بيان بالاليات والمعدات واخر بالجهاز الفني والاداري للمؤسسة او الشركة
٨ - ليكن معلوما لمن يرسو عليه العطاء انه مطلوب تحليل التربة لكل موقع على حسابه في احد المكاتب المتخصصة واذا ظهرت النتائج وبها طلب استعمال اسمنت مقاوم للكبريات اودهان الاساسات بالبيتومين او أن يكون الردم من خارج الموقع انها واجبة التنفيذ دون اية فروق في الاسعار او زيادة في مدة المشروع والمساجد موضوع هذا العطاء هي .
١ - هدم وانشاء مسجد الوقبة بالكامل الموقع بالكامل النموذج ش ١٠ × ١٥ مدة التنفيذ ١٢ شهرا
٢ - هدم وانشاء مسجد حارة البرقا بخليص الموقع خليص النموذج م ١٠ × ١٠ مدة التنفيذ ١٠ شهور
٣ - هدم وانشاء مسجد جامع كلية برابغ الموقع رابغ النموذج ط ١٥ × ١٥ مدة التنفيذ ١٢ شهرا
٤ - هدم وانشاء مسجد عبيد الله برابغ الموقع رابغ النموذج ع معدل ١٥ × ١٣ مدة التنفيذ ١٢ شهرا
٥ - هدم وانشاء مسجد الثيب برابغ الموقع رابغ م معدل ١٠ × ١٣ مدة التنفيذ ١٠ شهور
٦ - هدم وانشاء مسجد بن زويد برابغ الموقع رابغ النموذج م ١٠ × ١٠ مدة التنفيذ ١٠ شهور
٧ - هدم وانشاء مسجد ام الحجر برابغ النموذج م ١٠ × ١٠ مدة التنفيذ ١٠ شهور وتقدم العروض والمواصفات لكامل المجموعة في ظرف مختوم بالشمع الاحمر او عدة ظروف مختومة بالشمع الاحمر ومعنونة باسم مدير عام الاوقاف والمساجد بجدة وتسلم لسكرتير لجنة المناقصات في موعد اقصاه نهاية دوام الاحد ٢٧/٢/١٤٠٦ وسوف تفتح المظاريف في اليوم التالي مباشرة
١٢/٢٣/٤٣٩٠

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمسجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الاعيان التابعة لها عن طريق المزاد العلني وهي
١ - دكان رقم ٦ بشارع الملك فيصل وقف المطعم الخيري وموعد المزاد الساعة العاشرة صباحا يوم الاربعاء ٤/١/١٤٠٦ في الموقع
٢ - شقة رقم ٧ عمارة طوبرق وقف المساجد بشعب عامر بمكة المكرمة وموعد المزاد من الساعة الحادية عشرة الى الثانية عشرة صباحا يوم الاربعاء ٤/١/١٤٠٦ في نفس الموقع
٣ - دكانين رقم ٤ ورقم ٥ تحت فندق الفتح بالسوق الصغير بمكة المكرمة وموعد المزاد الاربعاء ٤/١/١٤٠٦ الساعة العاشرة صباحا في نفس الموعد
٤ - دكان بشعب عامر تحت مسجد صالحة مصلح باوجيه وموعد المزاد يوم الاربعاء ٤/١/١٤٠٦ الساعة الحادية عشرة الى الساعة الثانية عشرة صباحا في نفس الموقع
فعلى السادة الراغبين في استئجار احد الاعيان المذكورة عليهم التواجد في نفس الموقع لعمل المزاد حسب التاريخ الموضح بعالية فعلى من يرسو عليه بالمزاد يدفع نصف الايجار مقدما والباقي عند تحرير العقد في المديرية كما يدفع مبلغ تامين يعادل ايجار شهرين لايرد الا في حالة عدم رغبة المستاجر تجديد العقد لسنة قادمة
١٢/٢٣/٤٣٦١

تعلن ادارة اوقاف المدينة المنورة عن رغبتها في طرح المنافسة التالية
اسم العملية : هدم وانشاء جامع للقيطع بضباء نموذج (ح) ٢٥ × ٢٠ مدة التنفيذ ١٦ شهرا وهدم وانشاء جامع السليمانية الشرقية بتبوك نموذج (ح) معدل ٢٥ × ٢٥ مدة التنفيذ ١٦ شهرا
قيمة المواصفات ٢٠٠٠ ريال
اخر موعد لقبول العطاءات : ٢٧/٢/١٤٠٦ هـ
موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة صباحا ٢٨/٢/١٤٠٦ هـ بادارة اوقاف المدينة المنورة .
المستندات المطلوبة
١ - ضمان بنكي ١ ٪ ساري المفعول لمدة اربعة اشهر .
٢ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل .
٣ - صورة من السجل التجاري .
٤ - صورة من شهادة الانتساب للغرفة التجارية .
٥ - بيان بسابقة الاعمال الحكومية في مجال المقاولات المعمارية .
للوزارة الحق في تجزئة العملية وتخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت الحاجة
١١/٢٦/٤٤١١

● تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن تمديد عملية ترميم عمارة جعفر ميرك بالشبيكة المحدد فتح مظاريفها يوم ١٧/١٢/١٤٠٥ وذلك الى يوم ١٥/١/١٤٠٦ فعلى السادة المقاولين الراغبين في دخول المناقصة مراجعة المديرية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات بمبلغ ٢٠٠٠ ريال ومن ثم تقديم العروض والاسعار رقما وكتابة على جدول الكميات داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر في خلال مدة اقصاها ١٤/١/١٤٠٦ وفتح المظاريف في اليوم التالي الساعة العاشرة صباحا بعد ارفاق صور الشهادة النظامية سارية المفعول داخل الظرف وهي
١ - صورة السجل التجاري
٢ - شهادة اشتراك الغرفة التجارية
٣ - صورة شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤ - ضمان بنكي بواقع ١ ٪ عن قيمة العطاء المقدم
١٢/٢٣/٤٣٦٣

تعلن المديرية العامة للاوقاف والمساجد بمكة المكرمة عن رغبتها في تأجير الدكان رقم ٤ الواقع بالحلقة القديمة تحت عمارة درويش كاتب . فعلى السادة الراغبين في استئجار العين المذكورة عليهم التواجد في نفس الموقع لعمل المزاد العلني يوم السبت الموافق ٧/١/١٤٠٦ هـ الساعة العاشرة صباحا فمن يرسو عليه المزاد يدفع نصف القيمة مقدما والباقي عند تحرير العقد في المديرية .
كما يدفع تأمين يعادل قيمة ايجار شهرين لا يرد الا في حالة عدم رغبة المستأجر تجديد العقد وتسليم الموقع بحالة جيدة .
٢٦/٤٤١٠

تعلن ادارة اوقاف ومساجد الطائف عن رغبتها في تأجير الركيبان الكائنة بقرية القطعان من ضواحي ميسان بالزايدة العلنية وهي
١ - ركيب الدحيمية ٢ - ركيب سعد سعيد وقد تحدد لاجراء المزايدة العلنية لتأجيرها الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد ٢٢ محرم ١٤٠٦ في نفس الموقع لمن يرغب في استئجارها للزراعة وعلى من يرسو عليه المزايدة دفع ٥٠ ٪ من قيمة المزاد فور رسو المزاد عليه علما بان الدلالة على المستأجر وكل من له رغبة عليه الحضور في الموعد المحدد للمزاد
١٢/٢٦/٤٤١٢

وزارة الشئون البلدية والقروية

م	وزارة الشئون البلدية والقروية بلدية الوجه	ثمنها بالريال	آخر موعد لتقديم العروض	موعد فتح المظاريف
١	مشروع انشاء حديقة	٢٠٠	٥/٢/١٤٠٦هـ	٦/٢/١٤٠٥هـ
٢	مشروع انشاء مكاتب تابعة للبلدية	٢٠٠	----------	----------
٣	شراء تعميل صهريج	٢٠٠	----------	----------
٤	مشروع مجسم جمالي على الكورنيش	٢٠٠	----------	----------

١٢/٢٧/٤٤٢٣

ويقدم العطاء بظرف مغلق ومختوم بالشمع الاحمر ويكتب اسم المناقصة على الظرف
ومرفق بها يلي :
١ - شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول .
٢ - صورة السجل التجاري .
٣ - صورة شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول .
٤ - شهادة تصنيف بأداء عمل مماثله .

تعلن بلدية المزاحمية لاصحاب المؤسسات والمقاولات المعمارية عن طرح مناقصة انشاء غرفة كهرباء بجوار تصريف بالسوق التجاري الجديد بالمدخل للحدود بالمزاحمية وذلك حسب المواصفات والشروط الموجودة لدى القسم الفني بالبلدية فعلى من يرغب في ذلك التقدم بعرضه مختوم بالشمع الاحمر مع ارفاق صورة من السجل التجاري وصورة من شهادة الزكاة والدخل سارية المفعول وتقديم خطاب ضمان من البنك كتامين ابتدائي مبدئي بمبلغ ١٪ من قيمة التكلفة والعروض تقدم لمكتب رئيس البلدية علما بان مدة الاعلان شهر ونصف من تاريخه وفتح المظاريف يوم ١٧/٨/١٤٠٦
١٢/٢٧/٤٤٢١

تعلن رئاسة بلدية منطقة الاحساء وللمرة الثالثة عن رغبتها في استئجار عمارة قريبة من البلدية الرئيسية او بالقرب من الفروع العائدة لها بالهفوف ولايقل كل عدد غرفها عن خمسة عشرة غرفة بمنافعها شريطة ان تكون مفروشة بالسجاد والنوافذ مغطاة بالستائر فعلى من يتوفر لديه ذلك ان يتقدم الى رئاسة بلدية منطقة الاحساء بطلبه موضحا فيه اقل مبلغ يطلبه كايجار سنوي للعمارة ويرفقه صورة من صك الملكية وصورة من حفيظة النفوس واخر موعد لقبول الطلبات يوم السبت ٢١/١/١٤٠٦ وسيتم الكشف عليها من قبل اللجنة يوم الاثنين ٢٣/١/١٤٠٦
١٢/٢٧/٤٤٢٠

● تعلن بلدية منطقة حائل عن مناقصة تامين معدات وسيارات لزوم البلدية والبلديات والمجمعات التابعة لها قيمتها ٥٠٠ ريال واخر موعد لقبول هذه العطاءات ١٤/١/١٤٠٦ وفتح المظاريف الساعة العاشر صباحا يوم ١٥/١/١٤٠٦
١٢/٢٧/٤٤٢٩

بيان بالمناقصات المطلوب الاعلان عنها لبلدية الطائف

رقم المناقصة	اسم المناقصة	قيمة النسخة	موعد تقديم العطاءات	موعد فتح المظاريف
٦	نقل الخدمات الهاتفية المعترضة لتنفيذ مشروع كبرى حسان بن ثابت	٥٠٠٠	١٢/٢/١٤٠٦هـ	١٣/٢/١٤٠٦هـ
٥٧	تكملة رصف وانارة وبلاط مواقف المركز الرياضي بالحوية	٢٠٠٠	١٢/٢/١٤٠٦هـ	١٣/٢/١٤٠٦هـ
٧٠	نقل خطوط مياه غربة المحترقة	٥٠٠	١٢/٢/١٤٠٦هـ	١٣/٢/١٤٠٦هـ
	لتنفيذ كبرى حسان بن ثابت			
٢٤	صيانة حدائق الطائف	٢٠٠٠	١٣/٢/١٤٠٦هـ	١٤/٢/١٤٠٦هـ
٢١	انشاء مستودع لفراغ الملعب	٢٠٠	١٣/٢/١٤٠٦هـ	١٤/٢/١٤٠٦هـ
٧١	تأمين قطع غيار لملاعب الاطفال	١٠٠	١٣/٢/١٤٠٦هـ	١٤/٢/١٤٠٦هـ
٧٢	تأمين مستلزمات زراعية	١٠٠	١٣/٢/١٤٠٦هـ	١٤/٢/١٤٠٦هـ

٧٢ - بيع السيارات الخردة بالمزاد العلني والمجمعة بحي النسيم وذلك يوم الثلاثاء الموافق ١٥/٢/١٤٠٦هـ في تمام الساعة ٤ عصرا في الموقع وعلى من ترسو عليه المزايدة دفع ٥٠٪ من القيمة مقدما والباقي بعد اسبوعين تاريخ البيع.
١٢/٢٦/٤٤١٤

تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير حديقة ترفيهية بجوار المدارس الشاملة بمخطط فيصل بدر وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات مقابل مبلغ وقدره ٢٠٠ مائتان ريال وقد تحدد اخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨/٦/١٤٠٦ هـ وسوف يتم اجراء المزايدة في تمام الساعة الحادية عشر زوالي من يوم الاربعاء الموافق ٩/٦/١٤٠٦ هـ مع ملاحظة ارفاق الاتي
١ - صورة السجل التجاري
٢ - صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٣ - صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ - خطاب ضمان بدائي بواقع ١ ٪ واحد بالمائة ولا يقبل الشيك او النقد .
١٢/٢٩/٤٤٣٤

● تعلن امانة العاصمة المقدسة عن رغبتها في تاجير مواقف السيارات الخمسة وذلك عن طريق المزايدة بالظرف المختوم وبموجب نسخة الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من ادارة المناقصات مقابل مبلغ وقدره ٢٠٠ مائتان ريال وقد تحدد آخر موعد لتقديم العروض الساعة الواحدة والنصف زوالي من ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٨/٦/١٤٠٦ هـ مع ملاحظة ارفاق الاتي
١ - صورة السجل التجاري
٢ - صورة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول
٣ - صورة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول
٤ - صورة خطاب ضمان بدائي بواقع ١ ٪ واحد بالمائة ولا يقبل الشيك او النقد
١٢/٢٩/٤٤٣٣

تعلن بلدية الطائف عن رغبتها طرح المناقصات الموضحة أعلاه في منافسة عامة لجميع الشركات والمؤسسات الوطنية فعلى من تتوفر لديه الشروط وله خبرة في مجال العمل عليه التقدم الى قسم المناقصات بالبلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات وتقديم عطائه داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على أن يشمل العطاء ضمان بنكي بواقع ١٪ من قيمة العطاء وصورة من السجل التجاري والاشتراك في الغرفة التجارية وتسديد الزكاة والدخل سارية المفعول وعلى أن يكون العطاء من أصل وصورتين .

[illegible]

●اعلان هام لشاغلي عقارات الامانة بمنطقة المدينة المنورة تعلن امانة المدينة المنورة الى عموم السادة شاغلي عقاراتها من محلات تجارية وغيرها بان عليهم مراجعة قسم الايرادات بالامانة لتسديد الاجارات لعام ١٤٠٦ خلال الفترة من ١/١/١٤٠٦ الى نهاية ٢٩/١/١٤٠٦ ومن يتأخر عن تسديد الاجرة خلال المدة المذكورة تسقط احقيته في تجديد العقد وللامانة الحق في تأجير العقار على من تشاء
٢٧/٢٦/٤٤١٣

● تعلن بلدية منطقة جيزان عن طرح مناقصتها التالية في منافسة عامة
اسم المناقصة سفلتة وارصفة وانارة وتشجير بابي عريش
رقمها ٤/١٣١٨/٤١/١٩
قيمة المواصفات والشروط بالريال ١٠٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات ٢٨/١/١٤٠٦
فتح المظاريف ٢٩/١/١٤٠٦
فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالتالي :
١ - ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل والغرفة التجارية سارية المفعول
٢ - تكتب الاسعار على جدول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة.
٣ - ارفاق ضمان بنكي بنسبة١ ٪ من القيمة الاجمالية للعطاء ساري المفعول لمدة ثلاثة شهور
٤ - تقدم العطاءات لمساعد رئيس بلدية منطقة جيزان في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر وختم المؤسسة عليه علما بانه لا يقبل اى مظروف بعد الموعد المحدد
١٢/٢٧/٤٤١٦

● تعلن بلدية منطقة جيزان عن طرح مناقصتها التالية في منافسة علمة
اسم المناقصة مشروع السفلتة المؤقتة والانارة بمدينة احد المسارحة والقرى التابعة
رقمها ٤٠٢/٦١/١٩
قيمة المواصفات والشروط بالريال ١٠٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات ٢٨/١/١٤٠٦
فتح المظاريف ٢٩/١/١٤٠٦
فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالتالي .
١ - ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل والغرفة التجارية سارية المفعول
٢ - تكتب الاسعار على جدول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة.
٣ - ارفاق ضمان بنكي بنسبة١ ٪ من القيمة الاجمالية للعطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور
٤ - تقدم العطاءات لمساعد رئيس بلدية منطقة جيزان في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر وختم المؤسسة عليه علما بانه لا يقبل اى مظروف بعد الموعد المحدد
١٢/٢٧/٤٤١٥

رقم المنافسة : ٥٩١٣
اسم الجهة المعلنة بلدية منطقة الدمام
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : تشجير وتجميل منطقة الدمام المجموعة الاولى
قيمة وثائق المنافسة : الف ريال لا غير
مكان بيع الوثائق بلدية منطقة الدمام - ادارة الشئون المالية - قسم المشتريات .
اخر موعد لتقديم العروض : يوم الاثنين الموافق ٢٤/١٢/١٤٠٥ هـ
مكان تقديم العروض : بلدية منطقة الدمام - ادارة الشئون المالية - قسم المشتريات
موعد فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٢٥/١٢/١٤٠٥ هـ الساعة العاشرة ببلدية منطقة الدمام .
٣٦/٤٤٠٢

رقم المنافسة . ٥٩١٢
اسم الجهة المعلنة : بلدية منطقة الدمام
اسم المنافسة ووصفها : انشاء سوق خضار مركزي بالخبر
قيمة وثائق المنافسة : ٣٠٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق : بلدية منطقة الدمام - ادارة الشئون المالية - قسم المشتريات .
اخر موعد لتقديم العروض : يوم الثلاثاء الموافق ٣/١/١٤٠٦ هـ
مكان تقديم العروض : بلدية منطقة الدمام - ادارة الشئون المالية - قسم المشتريات .
موعد فتح المظاريف : يوم الاربعاء الموافق ٤/١/١٤٠٦ هـ الساعة العاشرة ببلدية منطقة الدمام
مقدار التصنيف المطلوب . مباني
٣٦/٤٤٠١

● تعلن بلدية منطقة جيزان عن طرح مناقصتها التالية في منافسة عامة
اسم المناقصة سفلته مؤقتة وانارة بابي عريش والقرى المرتبطة بها
رقمها ٤/١٣١٦/٤٧/١٩
قيمة المواصفات والشروط بالريال ٥٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات ٢٨/١/١٤٠٦
فتح المظاريف ٢٩/١/١٤٠٦
فعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالتالي :
١ - ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل والغرفة التجارية سارية المفعول
٢ - تكتب الاسعار على جدول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة.
٣ - ارفاق ضمان بنكي بنسبة١ ٪ من القيمة الاجمالية للعطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور
٤ - تقدم العطاءات لمساعد رئيس بلدية منطقة جيزان في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر وختم المؤسسة عليه علما بانه لا يقبل اى مظروف بعد الموعد المحدد
١٢/٢٧/٤٤١٩

● تعلن بلدية منطقة جيزان عن طرح مناقصتها التالية في منافسة عامة
اسم المناقصة انشاء مسلخ بابي عريش
رقمها ٤/١٣٢٢/٤٧/١٩
قيمة المواصفات والشروط بالريال ١٠٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات ٢٨/١/١٤٠٦
فتح المظاريف ٢٩/١/١٤٠٦
فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالتالي
١ - ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل والغرفة التجارية سارية المفعول
٢ - تكتب الاسعار على جدول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة.
٣ - ارفاق ضمان بنكي بنسبة١ ٪ من القيمة الاجمالية للعطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور
٤ - تقدم العطاءات لمساعد رئيس بلدية منطقة جيزان في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر وختم المؤسسة عليه علما بانه لا يقبل اى مظروف بعد الموعد المحدد
١٢/٢٧/٤٤١٧

رقم المنافسة : ٥٩١٠
اسم الجهة المعلنة بلدية منطقة الدمام
اسم المنافسة ووصفها وغرضها . تسوير وتنظيم حدائق بالدمام المرحلة الثانية
قيمة وثائق المنافسة . ١٥٠٠ ريال
مكان بيع الوثائق . بلدية منطقة الدمام - ادارة الشئون المالية - قسم المشتريات .
اخر موعد لتقديم العروض : يوم السبت الموافق ٢٩/١٢/١٤٠٥ هـ
مكان تقديم العروض بلدية منطقة الدمام - ادارة الشئون المالية - قسم المشتريات .
موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ١/١/١٤٠٦ هـ الساعة العاشرة ببلدية منطقة الدمام ع
مقدار التصنيف المطلوب . مباني
٣٦/٤٤٠٠

● تعلن بلدية منطقة جيزان عن طرح مناقصتها التالية في منافسة عامة
اسم المناقصة تسوير مقابر بابي عريش
رقمها ٤/٤١/١٩
قيمة المواصفات والشروط بالريال ٣٠٠ ريال
اخر موعد لتقديم العطاءات ٢٨/١/١٤٠٦
فتح المظاريف ٢٩/١/١٤٠٦
فعلى من يرغب الدخول في هذه المنافسة مراجعة البلدية للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مع التقيد بالتالي :
١ - ارفاق صورة من السجل التجاري وشهادة الزكاة والدخل والغرفة التجارية سارية المفعول
٢ - تكتب الاسعار على جدول الكميات رقما وكتابة مع ارفاق الشروط والمواصفات مختومة بختم المؤسسة.
٣ - ارفاق ضمان بنكي بنسبة١ ٪ من القيمة الاجمالية للعطاء سارى المفعول لمدة ثلاثة شهور
٤ - تقدم العطاءات لمساعد رئيس بلدية منطقة جيزان في مظاريف مغلقة ومختومة بالشمع الاحمر وختم المؤسسة عليه علما بانه لا يقبل اى مظروف بعد الموعد المحدد
١٢/٢٧/٤٤١٨

رقم المنافسة ٥٩١١
اسم الجهة المعلنة بلدية منطقة الدمام
اسم المنافسة ووصفها وغرضها هدم وانشاء سور المقبرة الواقعة على شارع الملك خالد بالدمام
قيمة وثائق المنافسة خمسمائة ريال
مكان بيع الوثائق بلدية منطقة الدمام - ادارة الشئون المالية - قسم المشتريات
اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ٧/١/١٤٠٦ هـ
مكان تقديم العروض . بلدية منطقة الدمام - ادارة الشئون المالية - قسم المشتريات .
موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٨/١/١٤٠٦ هـ الساعة العاشرة ببلدية منطقة الدمام .
٢٥/٤٣٩٩

رقم المنافسة : ٥٩٠٩
اسم الجهة المعلنة . بلدية منطقة الدمام
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : مشروع كورنيش المنطقة الشرقية - المرحلة الاولى .
قيمة وثائق المنافسة عشرة آلاف ريال لا غير
مكان بيع الوثائق بلدية منطقة الدمام - ادارة الشئون المالية - قسم المشتريات .
اخر موعد لتقديم العروض يوم السبت الموافق ٢٨/١/١٤٠٦ هـ
مكان تقديم العروض بلدية منطقة الدمام - ادارة الشئون المالية - قسم المشتريات .
موعد فتح المظاريف يوم الاحد الموافق ٢٩/١/١٤٠٦ هـ الساعة ١٠ بلدية منطقة الدمام .
مقدار التصنيف المطلوب في مجال الطرق .
٢٥/٤٣٩٨

وزارة الداخلية

● تعلن مديرية شرطة منطقة القصيم عن تاجيل فتح مظاريف المناقصة الخاصة بتامين سيارات للعام الحالي ١٤٠٥/١٤٠٦ والمنشور في بعض الصحف المحلية وتعديل قبول العطاءات حتى يوم ١٠/١/١٤٠٦ فعلى من يرغب من الوكالات الرسمية للسيارات والمتعاملين فيها الدخول في هذه المناقصة مراجعة ادارة التموين لدينا لاستلام نسخ المواصفات والشروط الخاصة بذلك وستفتح المظاريف في يوم الاربعاء ١١/١/١٤٠٦ الساعة الواحدة ظهرا
١٢/٢٣/٤٣٥٩

اعلان عن منافسة عامة بوزارة الداخلية الديوان العام
رقم المنافسة ٤ - ٠٠٩٩ - ٠١ - ١٨
اسم الجهة المعلنة وزارة الداخلية - الادارة العامة للمشاريع
اسم المنافسة مشروع اسكان ومكاتب مكتب الوزير للدراسات والبحوث في الرياض وجدة والدمام
قيمة وثائق المنافسة عشرين الف ريال
مكان بيع الوثائق الادارة العامة للمشاريع بالرياض ابتداء من يوم السبت ٢٢ - ١٢ - ١٤٠٥هـ حتى نهاية دوام يوم الاربعاء ١١/٦/١٤٠٦هـ الموافق ٢٥/٨/١٩٨٥م
اخر موعد لتقديم العروض يوم الاحد ١٢/٦/١٤٠٦ هـ الموافق ٢٤/٨/١٩٨٥ م
مكان تقديم العروض الادارة العامة للمشاريع - الرياض
موعد فتح المظاريف الساعة الواحدة ظهرا من يوم الاحد ١٢/٦/١٤٠٦هـ الموافق ٢٤/٨/١٩٨٥م
مقدار التصنيف اللازم بالنسبة للشركات والمؤسسات السعودية بالدرجة الثانية كحد ادنى في مجال المباني او المقاولات العامة (ان وجد)
بالنسبة للشركات والمؤسسات الاجنبية بالدرجة الرابعة كحد ادنى في مجال المباني او المقاولات العامة
١٢/٢٢/٤٣٧٣

تعلن شرطة منطقة الرياض قسم شرطة الملز لاصحاب السيارات المحجوزة لدى القسم والتي مضى عليها مدة طائلة لم يراجع اصحابها لاستلامها بضرورة المراجعة خلال مدة شهر من تاريخه والا سوف يتم بيع هذه السيارات بالمزاد العلني وادخال اقيامها بيت مال المسلمين.
١٢/٢٧/٤٤٢٧

مصلحة المياه والمجاري

رقم المنافسة : ٢٥/١٤٠٥/١٤٠٦ هـ
اسم الجهة المعلنة : مصلحة مياه ومجاري منطقة الرياض
اسم المنافسة ووصفها وغرضها : نظافة وصيانة فرع المصلحة بشقراء لمدة ثلاث سنوات
قيمة وثائق المنافسة : ٣٠٠ ريال
مكان بيعها : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض .
اخر موعد لتقديم العروض نهاية دوام يوم الاثنين تاريخ ٦/٣/١٤٠٦ هـ الموافق ١٨/١١/١٩٨٥ م حسب تقويم ام القرى .
مكان تقديم العروض : ادارة المناقصات والمشتريات بمبنى الادارة العامة للمصلحة بالرياض .
موعد فتح المظاريف : تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء تاريخ ٧/٣/١٤٠٦ هـ الموافق ١٩/١١/٨٥ م حسب تقويم ام القرى .
٢٦/٤٤٠٩

● تعلن مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية بجدة عن انتهاء خدمات العامل ابراهيم عبد الحميد حماد - مصري الجنسية - والحامل لجواز سفر رقم ٢٥٧٥٣٠ بتاريخ ٢٨/٨/١٩٦٨ وسفر الى بلاده علما بان المذكور سوف يغادر البلاد خروج نهائي فكل من له حق على المذكور لن يتقدم للمصلحة خلال اسبوعين من تاريخ نشر هذا الاعلان والمصلحة غير مسئولة بعد ذلك ..
والله ولي التوفيق
١٢/٢٩/٤٤٤١

اسم المشروع	تاريخ تقديم العروض: الساعة	تاريخ تقديم العروض: اليوم	تاريخ فتح المظاريف: الساعة	تاريخ فتح المظاريف: اليوم
مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بحي السلامة وحي الخالدية	١٠ ص	١٤٠٦/٧/٢٣ هـ	١١ ص	١٤٠٦/٧/٢٣
مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بحي بني مالك وحي الصحافة	١٠ ص	١٤٠٦/٧/٢٣ هـ	١١ ص	١٤٠٦/٧/٢٣
مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية في حي الهنداوية				
مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بحي بترومين	١٠ ص	١٤٠٦/٧/٢٤ هـ	١١ ص	١٤٠٦/٧/٢٤
مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بحي الجامعة	١٠ ص	١٤٠٦/٧/٢٤ هـ	١١ ص	١٤٠٦/٧/٢٤
مشروع تخفيض منسوب المياه الجوفية بحي النزلة اليمانية	١٠ ص	١٤٠٦/٧/٢٥ هـ	١١ ص	١٤٠٦/٧/٢٥
	١٠ ص	١٤٠٦/٧/٢٥ هـ	١١ ص	١٤٠٦/٧/٢٥

الملاحظات
على المنافسين كتابة الاسعار بالارقام والحروف بجدول الكميات باللغة العربية ..
- يرفق بالعطاء ضمان بنكي بنسبة ١ ٪ على الاقل من قيمة العطاء .
على المنافسين تقديم سابقة خبرتهم في مجال تخفيض منسوب المياه الجوفية
يقدم المنافس صورة سارية المفعول من الاتي عند التقدم لشراء المستندات .
١ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية .
٢ - صورة من السجل التجاري
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة والدخل
٤ - خطاب تفويض باستلام المستندات
يسر مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية ان تعلن عن رغبتها في اعطاء فرصة اكبر للمنافسين في المناقصات الموضحة ادناه والتي تم الاعلان عنها مؤخرا حتى يتمكن المنافسين من الوقوف على الطبيعة وبياناتها كالاتي
١ - رقم المنافسة . بدون
٢ - اسم الجهة المعلنة مصالح المياه والمجاري بالمنطقة الغربية
٣ - اسم المنافسة ووصفها وغرضها تخفيض منسوب المياه الجوفية ببعض احياء مدينة جدة
٤ - قيمة وثائق المنافسة ٥٠٠٠ ريال - خمسة الاف ريال -
٥ - مكان بيع الوثائق ادارة المستودعات بمبنى الادارة العامة بجدة شارع الستين .
٦ - اخر موعد لتقديم العروض حسب البيان الموضح ادناه
٧ - مكان تقديم العروض ادارة المشتريات بمبنى الادارة العامة بجدة بشارع الستين
٨ - موعد فتح المظاريف . حسب البيان الموضح ادناه .
٩ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه .
أ - بالنسبة للمقاولين السعوديين بالدرجة الثالثة في مجال المياه والمجاري .
ب - بالنسبة للمقاولين الغير سعوديين بالدرجة الرابعة في مجال المياه والمجاري .
١٢/٢٩/٤٤٤٣

وزارة المواصلات

● تعلن وزارة المواصلات عن تأجيل موعد قبول عطاءات مناقصة انشاء ورصف وصلة الطريق التي تربط مدينة الزلفي بطريق الرياض - القصيم السريع الى نهاية الدوام الرسمي ليوم السبت ٢٨/٦/١٤٠٦ هـ وسيتم فتح مظاريف العطاءات في تمام الساعة العاشرة من صباح اليوم الذي يليه
وعلى كل من يرغب الاشتراك في هذه المناقصة من المقاولين السعوديين المصنفين في الدرجة الرابعة فما فوق في مجال الطرق ممن سبق لهم العمل في تنفيذ الطرق والجسور مراجعة ادارة المناقصات والعقود بالوزارة للحصول على الشروط والمواصفات الخاصة بذلك نظير دفع مبلغ ٢٠٠٠ - الفين ريال للنسخة الواحدة وذلك بموجب شيك مصدق باسم وزارة المواصلات
١٢/٢٩/٤٤٣٩

هكذا اصل الأصل

المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة

● تعلن المؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة عن رغبتها في طرح الجزء الاول من مباني مشروع المجمع السكني بعسير الواقع قرب بلدة الشقيق التي تبعد ١٠٠ كم غرب مدينة ابها ويتكون هذا الجزء من ٤٥ مبنى بمساحة مباني اجمالية بـ ٥٥٠٠٠ م٢ في منافسة علمة فعلي جميع الشركات المؤهلة والراغبة في شراء المواصفات التقدم لمقر المؤسسة الكائن بالعليا تقاطع طريق مكة مع شارع التحلية علما بان سعر المواصفات هو ١٠٠٠٠ ريال وان فترة اعداد العرض تبدأ من تاريخ نشر الاعلان وحتى تاريخ تسليم العطاءات الى ادارة المناقصات في المؤسسة يوم الاثنين ٧/٢/١٤٠٦ الموافق ٢١/١٠/٨٥ خلال اوقات الدوام الرسمي وان فتح المظاريف سيكون في تمام الساعة العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء ٨/٢/١٤٠٦ الموافق ٢٢/١٠/٨٥
١٢/٢٢/٤٣٧٧

الرئاسة العامة لرعاية الشباب

تعلن الرئاسة العامة لرعاية الشباب عن طرح مشاريع الصيانة والتشغيل التالية في منافسة عامة وهي

اسم المشروع	مكانة	اخر موعد لقبول العطاء	قيمة النسخة ريال
١ - صيانة المركز الرياضي بالقصيم	بريدة	١٤٠٦/٢/١٩ هـ	٢٠٠٠
٢ - صيانة المراكز الساحلية في جدة والدمام		١٤٠٦/٢/٢٠ هـ	٢٠٠٠
٣ - صيانة نادي القادسية	الخبر	١٤٠٦/٢/٢٦ هـ	٢٠٠٠
٤ - صيانة نادي مرخ	الزلفي	١٤٠٦/٢/٢١ هـ	٢٠٠٠
٥ - صيانة نادي الوشم	شقراء	١٤٠٦/٢/٢٢ هـ	٢٠٠٠
٦ - صيانة نادي الانصار	بالمدينة	١٤٠٦/٢/٢٣ هـ	٣٠٠٠
٧ - صيانة نادي الوحدة	مكة	١٤٠٦/٢/٢٣ هـ	٣٠٠٠

فعلى الشركات والمؤسسات المؤهلة لمثل هذه المشاريع والراغبة في الاشتراك بهذه المنافسة الحصول على نسخة من الشروط والمواصفات الموجودة لدى ادارة المشتريات والمناقصات بالرئاسة العامة لرعاية الشباب وسوف يبدأ البيع ولمدة اسبوع فقط اعتبارا من يوم الاربعاء الموافق ١٤٠٦/٦/٨ هـ وعلى طالب الشراء تقديم ما يلي
١ - صورة من السجل التجاري
٢ - صورة من شهادة التصنيف او القيام باعمال مشابهة
٣ - صورة من شهادة تسديد الزكاة
٤ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية
٥ - تقديم العطاءات على اساس ثلاث سنوات
٦ - يرفق مع العطاء ضمان بنكي بواقع ١ ٪
وبالله التوفيق ..
١٢/٢٩/٤٤٤٤

وزارة الاعلام

تعلن وزارة الاعلام عن رغبتها في طرح عملية تامين الزيت والمحروقات والغسيل والتشحيم للسيارات بفرع الوزارة بجدة بالمناقصة العامة بموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المالية بالوزارة بعد توريد مبلغ ١٠٠ ريال الى صندوق الوزارة مقابل النسخة الواحدة فعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة تقديم عطاءاتهم داخل ظرف مختوم بالشمع الاحمر على ان يكون العطاء مستوفيا لمايلي
١ - يعنون الظرف باسم مدير الادارة المالية ويكتب عليه اسم ورق المناقصة
٢ - يكون العطاء من اصل وصورتين
٣ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦
٤ - يرفق بالعطاء صورتين من شهادة الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول لعام ١٤٠٥/١٤٠٦
٥ - يرفق بالعطاء ايضا صورتين من السجل التجاري
٦ - تقديم ضمان ابتدائي بمبلغ ثلاثة آلاف ريال ساري المفعول لمدة ٣ شهور من تاريخ فتح المظاريف
٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رقم المناقصة
٨ - يجب تقديم عينات او كتالوجات لكل صنف
٩ - اذا كان العطاء مقدما من وكيل يجب ان يرفق توكيل شرعي من صاحب العطاء الصادر باسمه السجل التجاري هذا ومن حق الوزارة رفض اى عطاء يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر موعد لقبول العطاءات هو السبت الموافق ٢٨/١/١٤٠٦
وستفتح المظاريف بالادارة المالية الساعة ١٠ بالتوقيت الزوالي من اليوم الذي يليه
١٢/٢٧/٤٤٢٥

وزارة التعليم العالي

اسم الجهة المعلنة جامعة الملك عبدالعزيز جدة
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : مشروع انشاء مدخل المركز الطبي بالجامعة
قيمة وثائق المناقصة : ٢,٠٠٠ (الفين ريال)
مكان بيع الوثائق : غرفة ١١٦ مبنى رقم ٣٨ - امانة المدن الجامعية
اخر موعد لتقديم العروض الساعة العاشرة من صباح يوم السبت ٥ صفر ١٤٠٦هـ
موعد فتح المظاريف . الساعة الواحدة يوم السبت ٥ صفر ١٤٠٦هـ
التصنيف المطلوب ونوعه : لديه التصنيف المناسب في الطرق والكباري
اخر موعد للبت في العملية : نهاية شهر ربيع الثاني ١٤٠٦هـ
١٢/٢٢/٤٣٧٤

اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبدالعزيز - جدة
اسم المناقصة ووصفها وغرضها : المرحلة الرابعة لمشروع المستشفى الجامعي .
أ - الاعمال الميكانيكية والكهربائية قية الوثائق ١٢,٠٠٠ ريال .
ب - معدات النقل والتحميل قيمة الوثائق ٧٥٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : غرفة ١١٦ مبنى رقم ٣٨ - امانة المدن الجامعية .
اخر موعد لتقديم العروض : الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٧ صفر ١٤٠٦ هـ .
موعد فتح المظاريف : الساعة الواحدة من يوم ٢٧ صفر ١٤٠٦ هـ .
التصنيف المطلوب ونوعه : لديه التصنيف المناسب في الاعمال الميكانيكية .
أخر موعد للبت في العملية : نهاية شهر جمادي الاولى ١٤٠٦ هـ .
تطلب المستندات اعتبارا من ١٤/١/١٤٠٦ هـ وحتى نهاية ٢٨/١/١٤٠٦ هـ .
٢٥/٤٣٩٦

اسم الجهة المعلنة : جامعة الملك عبدالعزيز - جدة
اسم المناقصة ووصفها وغرضها . المرحلة الثالثة لمشروع المستشفى الجامعي .
أ - الاعمال المعمارية الداخلية قيمة الوثائق ١٠,٠٠٠ ريال .
ب - اعمال التدفئة والتبريد والتكييف قيمة الوثائق ١٠,٠٠٠ ريال .
مكان بيع الوثائق : غرفة ١١٦ مبنى رقم ٣٨ - امانة المدن الجامعية .
اخر موعد لتقديم العروض : الساعة العاشرة من صباح يوم ٢٣ صفر ١٤٠٦ هـ
موعد فتح المظاريف : الساعة الواحدة من يوم ٢٣ صفر ١٤٠٦ هـ
التصنيف المطلوب ونوعه : لديه التصنيف المناسب في المباني واعمال التكييف .
اخر موعد للبت في العملية : نهاية شهر جمادي الاولى ١٤٠٦ هـ .
تطلب المستندات اعتبارا من ٤/١/١٤٠٦ هـ وحتى نهاية ١٨/١/١٤٠٦ هـ .
٢٥/٤٣٩٧

وزارة العمل والشئون الاجتماعية

رقم المنافسة ٦
اسم الجهة المعلنة : وكالة الوزارة لشئون العمل
اسم المناقصة : طباعة سجلات وشهادات واستمارات قيمة الشروط والمواصفات ٢٠٠ ريال مكان بيع الشروط والمواصفات ادارة المناقصات بشئون العمل اخر موعد لتقديم العطاءات نهاية دوام يوم الاحد ٨/١/١٤٠٦ مكان تقديم العروض ادارة المناقصات بشئون العمل موعد فتح المظاريف الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين ٩/١/١٤٠٦
١١/١٤/٤٠٠٢

الدفاع المدني

[illegible]

وزارة الزراعة والمياه

[illegible]

رأي الناس

مشكلة العمائر التي بدون مواقف


محمد سعيد فارسى

ليست كل عمارة بحاجة الى موقف

● يقول الاخ احمد حسين احمد من ثول
- في رأيي ان العمارات المبنية في مواقع حيوية هي فقط التي تحتاج الى مواقف خاصة تلك التي تقع في الشوارع الكبيرة حيث انها لابد وان تشتمل على محلات تجارية علاوة على الشقق السكنية .. وعادة تكون هذه العمارات ذات مساحات كبيرة ..

اما العمارات التي تبنى في الشوارع الصغيرة والتي قد لاتحتوى على محلات تجارية كبيرة فاعتقد انه لاضرورة لتوفير مواقف للسيارات امامها .. خاصة اذا كانت مساحتها صغيرة .. لان ضغط السيارات في الشوارع الداخلية ليس بالحجم الكبير ..

●●●

المواقف لمصلحة الجميع

● ويقول الاخ : عبده مبروك وازيد
- يدرك اصحاب العمارات ان تخصيص مواقف للسيارات تابعة لعماراتهم هو أمر في مصلحة صاحب كل عمارة قبل غيره .. خاصة اذا كان قد خصص الدور الارضي من عمارته كمحل تجاري كبير على غرار السوبر ماركت .. لان ذلك سوف يشجع المستأجر على استئجار المحل لانه سوف يضمن راحة زبائنه واقبالهم للشراء .. وان كانت تلك الفائدة لاتظهر قيمتها في الوقت الراهن .. فلابد وان يكون لها نفعها على الامد البعيد ..

ولهذا يجب ان يشعر صاحب كل عمارة باهمية تخصيص موقف للسيارات مرتبط بعمارته .. فكل من مستأجرى المحلات التجارية والشقق السكنية يهمهم توفير موقف لسياراتهم وسيارات الزبائن .. ولاشك انهم يقبلون على العمارات ذات المواقف الخاصة اكثر من اقبالهم على غيرها ..

●●●

المواقف في المخططات الجديدة

● وحول هذا الموضوع يشارك الاخ احمد عبدالله الدريهم برايه فيقول :
- ارى ان المخططات الجديدة يجب ان تحسب حساب المواقف العامة بها ولو بتوفير موقف لكل عدد من العمائر .. ويكون ذلك تحت اشراف مهندسي البلدية الذين يعتمدون تقسيم هذه المخططات .. بحيث يوضح موقع الموقف على الرسم ويتابع المسئولون بالبلدية تنفيذ ذلك عند البناء .. وبذلك نضمن توفير المواقف في هذه المخططات ويوقع صاحب كل مخطط على الرسم المعتمد وتحفظ صورة منه لدى البلدية ..

وبعد بيع اراضي المخطط يتابع مسئولو البلديات التنفيذ عند عملية البناء .. اما بعد ذلك فيمكن ان تتولى ادارات المرور مسئولية الحفاظ على هذه المواقف وضمان استمرارها ..

● اما السيدين رأفت عبدالله شاهين موفق السباعي فيقولا :
- بالنسبة للاحياء القديمة التي لاتوجد فيها اماكن للسيارات فيمكن اقامة عمائر خاصة لوقوف السيارات او تخصيص قطعة ارض فضاء كموقف جماعي للمنطقة ..

- اى عمارة قديمة يتم هدمها عند البناء يترك المالك لشارع مساحة من ١٠ الى ٢٠ متراً مع طول الشارع يخصص منها جزء لتوسعة الشارع وجزء لوقوف السيارات . في حالة اقامة العمارة الجديدة لغرض تجاري (محلات ومكاتب) يخصص منها الطابق الأول على الاقل موقفاً للسيارات مع المساحة التي تترك لتوسعة الشارع ..

● وبالنسبة للاحياء الجديدة التي تمتاز باتساع شوارعها فيمكن تخصيص طابق أو اكثر في كل عمارة على حسب الغرض من البناء أن كان للسكن او لغرض تجاري كما ذكر اعلاه ..

- تخصيص قطعة ارض فضاء في كل منطقة لتتسع لعدد كبير من السيارات مقابل [illegible]

● السيد المهندس اميل أخنوخ فيرى انه لابد من وجود ارتداد بمساحة « ٦ امتار » في واجهة كل عمارة من جميع الجوانب المطلة على الشارع وتتم السفلتة بمنسوب ٥سم اعلى من الشارع المجاور او التبليط ببلاطات تتحمل وقوف السيارات عليها ويتم تخطيط الموقف بخطوط بيضاء للسماح للسيارات للوقوف بالعرض (عمودى على الشارع) ..

هذا في حالة تناسب عدد المواقف بهذه الطريقة مع عدد شقق العمارة ..

اما في حالة ارتفاع العمارة بدرجة تجعل من الضرورى استخدام البدروم او الدور الارضي كموقف فيلزم صاحب العمارة بذلك ولايسمح له بالمخالفة وذلك باستخدام موقف السيارات كمخزن او معرض او خلافه ..

وفي حالة المخالفة فان البلدية من حقها بالطبع ان تقوم بالأزالة الفوريه التي لاتقبل النقاش .. في تصورى لو عمل بهذا فقد يتم القضاء على مشكلة عدم توفر المواقف في الكثير من العمارات الحديثة والتي لابد من ان يتوفر بجوارها المواقف اللازمة .. وبالله التوفيق ..

لافتـه خاصة بكل موقف سيارات

● والاخ عادل ذهني يقول :
- اعتقد ان مشكلة مواقف السيارات لم تحتدم في كثير من مدننا والحمد لله .. على الاقل في الوقت الراهن .. وذلك بفضل التخطيط السليم لهذه المدن والذى كان لدى واضعيه وعي بابعاد مثل هذه المشكلة ..

ولكن الامر قد يختلف في المستقبل باذن الله .. ولا احد يدرى كيف سيكون الحال خلال المستقبل .. وان كانت بعض الدول اصبحت تعاني من هذه المشكلة حاليا لانها لم تحسب حساباتها للمستقبل بدقة .

احمد حسين احمد

على أى حال ارى ان تتضافر جهود البلديات مع جهود ادارات المرور في الاشراف على توفير مواقف للسيارات في المواقع التي تحتاج الى ذلك .. فليست هناك جهة تستطيع ان تسيطر على هذه المشكلة سوى البلدية والمرور .. واقترح تعليق لافته على الموقع المخصص كموقف للسيارات امام كل عمارة وذلك اثناء انشائها وتحديد غرامة مالية تدفع اذا ماقام صاحب العمارة برفع هذه اللوحة او اخل بشروط الرسم المعتمد من الجهة المختصة ..

المواقف لسيارات المنتفعين فقط

● يقول الاخ نبيل طلب :
- اذا كنا نحرص على ضرورة توفير موقف للسيارات تابع .. لكل عمارة فيجب في نفس الوقت الحرص على ان يخصص الموقف لسيارات المنتفعين بالعمارة فقط دون غيرهم سواء كانوا من السكان او من اصحاب المحلات التجارية المرتبطة بالعمارة فالملاحظ ان كثيرا من السيارات الغريبة تحتل جزءا كبيرا من الموقف بحيث لايجد بعض المنتفعين مكانا لسياراتهم ويمكن ان يتم ذلك بتخصيص مكان خاص بسيارة كل منتفع يكتب عليه رقم السيارة .. او يستخدم صاحب السيارة سلسلة يغلق بها مكان سيارته عند مغادرته .. وحبذا لو وضعت لافته تشير الى مخالفة اى سيارة أخرى تقف في هذه الأماكن من غير سيارات المنتفعين ..

محو الأمية

اقدر كثيرا تلك المرأة التي لم تسعفها الظروف ايام الشباب لتتعلم او تحصل على شهادة وحينما تزوجت واكتشفت مسئوليات الحياة ادركت ان التعلم مهم جدا فالتحقت بمدارس محو الامية لكي تتعلم اصول دينها .. ولكن المشكلة انها قد تهمل شئون بيتها متذرعة بالدراسة لان الاهتمام بالاولاد وشئون الاسرة مسألة لا تقل اهمية عن طلب العلم ولكى تتعلم فان عليها ان تهتم بشئون اولادها اولا واخيرا .

عبده اسماعيل قاسم
جدة - حي الثعالبة

ما هذا المستوى ؟

اطلعت على الصفحة الاخيرة بعدد ٦٩٨١ من هذه الجريدة على موضوع : « لجنة تتسبب في سقوط طالب جامعي » .

ويفيد الخبر بأن احد طلاب الجامعة قدم بحثا في مادة التحرير العربي وكان من شروط هذا البحث - ان يكتب بلغة عربية سليمة بالاضافة لسلامة الاملاء والنحو والصرف وان يستشهد كل طالب في الموضوع الذى سيعالجه بشيء من كلام العرب .

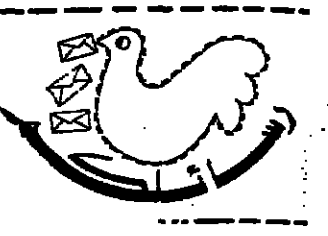
وقدم الطالب بحثه - لكنه لم يوفق في بحثه لا اخفاقه وسوء استشهاده فقد استشهد بحديث « الجنة تحت اقدام الامهات » الذى اخطأ في كتابته فقد كتب كلمة « لجنة » بدلا من كلمة الجنة .

عجبت وضحكت حتى النخاع لا لشيء واتما لطرافة الحدث وعجبت من وصول هذا الطالب للجامعة ولم يكن بمقدوره استيعاب ما تلقاه من العلم خلال مشواره التعليمي الطويل .

هذا الطالب نموذج لبعض طلابنا الذين يتمتعون بخواء فكرى - اولئك الذين لا يألون جهدا في متابعة اللهو وعدم الاهتمام بالعلم والمعرفة - يهتمون بتغذية بطونهم دون عقولهم - استبدلوا الاقلام بالكتب والاقلام بالامشاط .

المكتبات تناديهم يمرون من جنبها ويردون ابوابها لكنهم لا يريدون مكتبات ولا يريدون كتبا . يتضايق بعض الطلبة من حمل كتاب للبحث منه - يخشى على ضياع الوقت الضايع لديه - فتراه ينقل البحث الذى كلف به من احد زملائه فان لم يجد كتب على غير هدى كما عمل هذا الجامعى وكانت نهاية بحثه الاخفاق .

محمد زكرى محمد
ابو عريش



● الاخ سعيد على الغامدى - هاتف بلجرشي
- رسالتك احلناها الى صفحة اريج البادية للاحاطة

● الاخت سميرة امين
- اشكر لك التهنئة بالعام الهجرى الجديد وكل عام والجميع بخير

● الاخ عبدالله عبده مدنى حسن - ثانوية محايل
- في المرات القادمة الرجاء اختصار المواضيع التي تنوين ارسالها مستقبلا

● الاخت . فاطمة المدخلي
- رسالتك احلناها الى القسم النسائي بهذه الصحيفة ليتولى الرد عليها مع الشكر

● الاخ : عبدالله عبده المباركي - جدة
- شكرا لك وفي القريب العاجل قد ننشر مشاركتك

● الاخت نهلة صالح - بيشة
- الرجاء الاختصار الشديد مع الشكر

● الاخ غازى على غازى - جيزان
- رسالتك احيلت الى الصفحة الثقافية

● الاخ بركان مكى - مكة المكرمة
- اهلا بما لديك من مشاركات

● الاخ على صويلح الجدعاني
- شكرا لك على التهنئة

● الاخ على عبدالرحمن الزبيعي - جدة
- شكرا على التهنئة بالعام الجديد وكل عام وانتم بخير

أخبار الأصدقاء


عمر سفرجي

المطري

المنشاوى

محمد الجهني

□ المهندس مصطفى محمود المنشاوى أحد منسوبي مركز تليفزيون المدينة المنورة تم زفافه على احدى كريمات الاسر بالقاهرة وسوف يحتفل قريبا وسط فرحة الاهل والاصدقاء والزملاء بهذه المناسبة بعد عودته بالسلامة بالرفاء والبنين ..

●●●

□ عمر عبدالملك سفرجي بمكتب هذه الجريدة بالمدينة المنورة رزقه الله بمولودة جديدة جعلها الله من مواليد الخير والبركة وانبتها نباتا حسنا ..

●●●

□ فؤاد على عبدالله المطرى مشرف الكمبيوتر بالبنك الاهلي فرع ابها تم زفافه على احدى كريمات الاسر . الف مبارك .

●●●

□ مسفر فاضل الغامدى رزق بمولودته الثانية واختار لها اسم « خلود » جعلها الله من مواليد الخير والبركة .

●●●

□ الملازم محمد عبيد الجهني تمت ترقيته الى رتبة ملازم اول مبارك .

●●●

□ الى الدمام عاد الدكتور عبدالواحد الشيخ الاستاذ المشارك بقسم اللغة العربية بالكلية المتوسطة بالدمام بعد قضاء اجازته السنوية في مصر بين اهله وذويه . عودا حميدا ..

مطالب احتياجات رغبات ملاحظات

بيش :
المواطن « احمد حسن ابو راسين » يتمنى من وزارة المواصلات ان تقوم بسفلتة طريق مدينة بيش - البحر والذى يبلغ طوله ٣٢ كيلو مترا فقط .. يقول المواطن احمد : ان هذا الخط لم يزفلت منه سوى ١٠ كيلو مترات فقط بينما الحاجة الفعلية تستدعي المسارعة في زفلتته كله نظرا لكثرة المرور عليه .

قرية حزنة
ومن قرية حزنة التابعة لمنطقة بلجرشي بعث الينا الاخ المواطن « حامد عبيدى الحزنوني » برسالة يذكر فيها ان هذه القرية لم تصلها الخدمات الهاتفية على الرغم من كون القرى التي تبعد عنها كثيرا شملتها الخدمة كقرية الضمة مثلا . وهو يرجو من وزارة البرق والهاتف النظر في طلبه .

الطائف
المواطن « رده ردود الخالدى » يعمل بمستشفى القوات المسلحة بالهدا بمنطقة الطائف ويقول ان الشركة التي تدير اعمال المستشفى لم تطبق نظام التامينات الاجتماعية على موظفيها بل انها تكتفي فقط بنظام التامين على الحياة وهو يتمنى ان تقوم وزارة العمل بالزام الشركة بتطبيق النظام الذى يطبق على العمال في الشركات الاخرى .

حسين منصورى



د / علوى كيال

محمد فايز

يتجاوبون معكم

سعادة رئيس بلدية الطائف د . حسن حجرة بعث الينا بالرد التالي الذي يقول فيه
اشارة الى مانشر في جريدتكم تحت عنوان (جبل البازم مابين السفلتة والمياه فاين الحل ؟) والأمر الذى يجب توضيحه ان بلدية الطائف من الطبيعي جدا لاتتعمد تكسير تمديدات المياه الخاصة بمياه الشرب ولكن المواسير وضعت على سطح الأرض وبدون حفرية داخل الارض وبطريقة خاطئة ولهذا فسوف يتم الكتابة الى مصلحة المياه والمجارى لمعالجة وضع مواسير المياه الموضوعة على سطح الارض حتى تستطيع البلدية تكملة سفلتة تلك الشوارع .

***

حزام الامان الذى طبقت فكرته منذ مدة وبالتحديد خلال اسبوع المرور لدول مجلس التعاون الخليجي وقد وجد الاقبال عليه من قبل اصحاب السيارات نظرا لما له من فوائد كثيرة ويرجع ذلك الى الاقتناع التام بضرورة تنفيذ الفكرة . ولعل ذلك الامر يرجع الفضل فيه لله سبحانه وتعالى ثم لرجال المرور الذين استطاعوا اقناع الناس بالفكرة التي تستهدف سلامتهم . لكن الملاحظ ان حزام الأمان الآن لم يعد يتمسك به احد .. والدليل على ذلك مانشاهده جميعا في الشوارع العامة فهل من حل ؟ هذا ماجاء في رسالة الاخ القارىء « مستور عبدالله » من قرية الواسطة بطريق المدينة المنورة ..

مصدر مسئول في الادارة العامة للمرور قال : ان لحزام الامان فوائد عظيمة يستطيع ان يلمسها السائق . لذا فاننا نرجو ان يتقيد السائق بربط حزام الامان ليحافظ على نفسه ومن يركبون معه . فلو حدث لاسمح الله ان حدث للسائق اصطدام وكانت سرعته لاتتجاوز الاربعين كيلو مترا في الساعة فسوف يعرف قيمة الحزام اذ ان التعود على ربط الحزام داخل المدن يعني التعود عليه خارج المدن وعلى الطرق السريعة ..

وعموما نحن لانعاقب في ذلك وانما نلزم السائقين بذلك ونحثهم لتوعيتهم .

***

رسالة عاجلة وصلت للصفحة من المدينة المنورة يقول نصها
لدينا رغبة شديدة في الالتحاق بجامعة الملك عبدالعزيز بجدة عن طريق الانتساب ومؤهلاتنا الدراسية « دبلوم معهد اعداد المعلمين » وقد قيل لنا ان الجامعة لاتقبل سوى خريجي الثانوية العامة فقط لكننا لم نتأكد من ذلك فهل يتم قبولنا ؟ ثم ماهي الشروط الواجب توفرها ؟

وبالنظر الى ان عكاظ سبق وان طرحت قضية مشابهة تماما لما جاء في رسالة الاخ على محمد العوق المدرس بالمدينة المنورة .. فاننا نعيد هنا نشر اجابة الدكتور « محمد مسلم الردادى » عميد شئون الانتساب بجامعة الملك عبدالعزيز حيث قال :

○○ في العام الحالي لاتوجد امكانية لقبول اى طالب حيث تم استلام الملفات وتم تحديد مواعيد الاختبارات والمقابلات الشخصية .. اما فيما يختص بدبلوم معهد اعداد المعلمين الثانوي والتجارية والصناعية فيشترط لقبول المتقدم ان يكون حاصلا على درجة الامتياز في التخرج او ان يكون حاصلا على درجات عالية على اقل تقدير نسبة لزملائه الخريجين من نفس المجال مع تمنياتنا بالتوفيق للجميع ..

د . حسن حجرة

اللواء محمد بن رجاء الحربى

د . محمد مسلم الردادي

آراء أفكار اقتراحات



انها ليست صعبة

الرياضيات ذلك الشبح المخيف امام معظم الطلاب حيث يرون فيها اصعب المواد الدراسية على الاطلاق .. وعندما كنت في المرحلة الابتدائية كانت تشكل بالنسبة لي مرحلة صعبة ومادة يصعب على فهمها .. وعندما انتقلت الى المرحلة المتوسطة حاولت الانتصار على هذه المادة وتابعت شرح المدرس وتعمدت مناقشته في بعض النقاط التي يصعب على فهمها .. وهكذا وجدت انها مادة من السهل هضمها لكن بقليل من التفكير والحضور الذهني . ماذا تقولون اعزائي الطلبة .

سعيد فليز السبعى

الباحثون عن موقع في الاعراب

نراهم يخفضون اصواتهم عندما ترتفع الاصوات ويرفعونها عندما تنخفض ويسيرون ليلا عندما يسير غيرهم في النهار ويتظاهرون بالطيبة والود . ويخفون الضغينة والحقد . ويظهرون حسد الغبطة ويبطنون الحسد المذموم ويتمظهرون بحسن الخلق ويدسون الحماقة التي تكشفها أبسط المواقف .. انهم يبكون ويتباكون في وجه من يستقبلون او يودعون ومايلبثون ان ينقلبوا في ظهره الى حيوانات مفترسة انيابها من (سكاكين) . فيسبون ويشتمون ويسخرون ويستعدون عباد الله على من لاتطيقه نفوسهم المريضة انهم في الوجوه قطط هادئة اليفة وفي الظهور فئران غابت عنها القطط .

نراهم يشتركون في الحديث عن أى موضوع ليرفعوا واقع الكبت وأثر العزلة عن قلوبهم وقد لايجيدون الحديث ولا البحث في ذلك الموضوع الا من قبيل المعارضة والمقاطعة والتلقف وشد الانتباه والايهام بغزارة المعلومات وتعدد المواهب ولكن ما أن يطلب من احدهم نتيجة ضرب (٢ × ٢) حتى يبادر الى استعمال الآلة الحاسبة ليقول النتيجة (صفر) ولو تسأل أحدهم عن هيروشيما لقال (شيما) تلك التي تظهر في التليفزيون انهم يبحثون عن موقع في الاعراب يزحزحهم عن خانة الصفر التي وضعوا انفسهم فيها فلا يستطيعون الا بسلك سبل النفاق والتمظهر والخداع فيلجأون الى اتعاب انفسهم المريضة بسلك الدروب الوعرة والسباحة ضد الامواج ليثبتوا للناس وجودهم (المفقود) نراهم يعتنون بالمظهر قبل الجوهر ويتقربون من عباد الله بما لايرضي الله فما اكثر واكثر هؤلاء وما أكثر زيفهم وتملقهم ..

احمد الحوالى الغامدى
جـدة

شاعر .. وقصيدة
النابغة الجعدي

اسمه حسان بن قيس ولقب بالنابغة لانه لم يقل الشعر في صباه ولا في شبابه حتى اذا اشرف على الاربعين نبغ الشعر من قريحته كما ينبع الماء من الارض وهو من بني جعدة احد بطون عامر وكانت مساكنهم بمنطقة الافلاج بنجد .

يروى انه القى قصيدة بين يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم فأعجب بها ويروى انه حين انشد البيت العاشر منها استوقفه النبي الكريم وقال له : الى اين المظهر . يا أبا ليلى ؟ فقال إلى الجنة فقال صلى الله عليه وسلم قل : إن شاء الله . ولما سمع النبى صلى الله عليه وسلم البيتين الاخيرين اعجب بهما وقال له « لافض فوك » قالوا فعاش النابغة الجعدي عمره الطويل اي ما يقارب على المائة والثلاثين سنة ولم تسقط له سن .

نموذج من قصيدته .

اتيت رسول الله اذ جاء بالهدى
ويتلو كتابا كالمجرة نيرا
وجاهدت حتى ما احس ومن معي
سهيلا اذا ما لاح ثمت غورا
اقيم على التقوى وارضى بفعلها
[illegible]
بلغنا السماء مجدنا وجدودنا
وانا لنرجو فوق ذلك مظهرا
ولا خير في حلم اذا لم يكن له
بوادر تحمي صفوه ان يكدرا
ولا خير في جهل اذا لم يكن له
حليم اذا ما اورد الامر اصدرا

الطوال - عبده بن يحيي ناشب

عبده ناشب

هل يعمل بهذه الفكرة ؟

حبذا لو ان المدرس في المرحلة الابتدائية يكون قد تحصل على شهادة الدكتوراه . لا تستغربوا لهذه الفكرة .. فالمدرس حاليا يكون اما خريج المعاهد الثانوية للمعلمين . او خريج الكليات المتوسطة .. وحيث ان المرحلة الابتدائية هي الاساس فان الطالب في تلك المرحلة يكون لديه الاستعداد للتقبل والانصات .. ومن يحمل مؤهل الدكتوراه تكون لديه القدرة دون شك على فهم نفسيات الطالب وبالتالي تكون النتائج جيدة ان شاء الله .. ولو قدرنا المرحلة الابتدائية بهذا التقدير فالطالب هنا يحتاج الى موجه ارشادى ومشرف اجتماعي ومدرب فكرى ونفسي ومربي يجيد الطرق النفسية والاساليب المبسطة .. كل هذه الصفات يجب ان تتوفر في مدرس المرحلة الابتدائية فهل هي الآن متوفرة حقا ؟

عبيد محمود حسنين
مكة المكرمة

نصيحة

الى اخواتي العزيزات : -
لا شك انكن تدركن جميعا ان الفتاة غالبا ما تسير مدفوعة بعواطفها خلف الاوهام مجذوبة بتيار الضعف النسائي ، فاذا كانت الفتاة عفيفة بالفطرة والنشأة استطاعت ان تقي نفسها طيش الاهواء وعواقب الاوهام .

اخواتي الطيبات
ان ما يساعدكن على تجنب ما تقع فيه كثير من الفتيات هو كتاب الله فاجعلنه سندكن في الضعف ويصاحبكن في الظلام وزينتكن مدى الايام واساس سعادتكن ان يكون دليلكن الصادق الامين في طريق المستقبل .

مع تمنياتي لكن بمستقبل باهر وحياة سعيدة .

نورة شاهر الحربي - جيزان

رسالة اليك

يوم الاحد غرة محرم ١٤٠٦ هـ كان موعد الانطلاقة الجديدة لهذه الصفحة وكمحرر لصفحة « نحن وانت » اسعدني جدا أن معظم الرسائل التي وصلت اكدت ان قراء الصفحة تجاوبوا بشكل جيد مع التجديد الذى طرأ على زوايا الصفحة .

صحيح ان كمية الرسائل لم تكن بالصورة التي كانت عليها من قبل الا ان الشيء المفرح حقا انني لم اجد رسالة واحدة تخرج عن التصور الجديد لمواد الصفحة .. وهذا يجعلنا نحس بتأقلم القراء ورغبتهم في التجديد .

ومع الايام ستكون الصورة اوضح وبالتالي سيعود معدل الرسائل الى سابق عهده . وبالله التوفيق .

سعيد الصبحى

اليوم بداية انطلاقة دورى السلة للناشئين

اختفاء مؤكد للنجوم بعد التنظيم الجديد ..

عبدالعزيز عبدالعال :

المدرب الجديد يهتم بالقاعدة .. ولا يعترف بالاسماء

صالح محفوظ ـ جدة :

عن استعدادات فريق كرة السلة بالنادى الاهلى للدوري الممتاز والذى سيبدأ يوم غد الجمعة تحدث لعكاظ الاستاذ عبدالعزيز عبدالعال عضو ادارة النادي الاهلى والاداري المسئول عن فرق السلة بالنادى والذى يتابع التدريبات من البداية حتى النهاية قال بان الاستعداد كان متأخرا وذلك لظروف عمل بعض اللاعبين وايضا اختبارات الدور الثانى للبعض الاخر .. ولكن المدة القصيرة هذه استفاد منها اللاعبون بفضل المدرب الامريكى الذى يعتبر مكسبا للاهلى ولكرة السلة السعودية حيث يعمل باخلاص وايضا لا يعترف بالاسماء انما من يتجاوب فى التدريبات ويلعب باخلاص سيكون له شأن كبير فى الفريق .. وقال الاستاذ عبدالعزيز بأن المدرب يهتم بالقاعدة كثيرا وقد نجح فى ايجاد اثنين من اللاعبين سيكون لهم شأن كبير اذا حرصا على الانتظام فى التدريبات واستفادوا من التعليمات التى تعطى لهما من قبل المدرب وهما عبدالله هارون ـ محمد امين وسيكون الاهلي فى السنوات القادمة لديه قاعدة جيدة وهذا ما نسعى اليه وبغض النظر عن الهزيمة والفوز فى الدوري المهم تقديم المستوى المطلوب وتنفيذ خطة المدرب والباقى علمه عند الله .. وقد لعب الفريق مع منتخب الجامعة مباراتين وظهر الفريق بمستوى جيد والمدرب لا يعتمد فى المباراة على اللاعبين الاساسيين ولكن التغييرات المستمرة وفى الوقت المناسب .

عبدالعزيز عبدالعال

الجامعة توافق على منح الوحدة يومين اسبوعيا لتدريب القدم

عكاظ ـ مكة المكرمة :

وافق رئيس قسم النشاط الرياضى بجامعة ام القرى الاستاذ محمد سرور عسيرى على طلب ادارة نادى الوحدة لاداء التمارين على ملعب الجامعة فى ملعبهم المزروع بالنجيل الطبيعى وذلك مساء يومى الاحد والثلاثاء من كل اسبوع .. ويتدرب فريق كرة القدم بنادى الوحدة بقية ايامه على ملعب النادى المزروع بالنجيل الطبيعى .

وقد قال رئيس قسم النشاط الرياضى بجامعة ام القرى ان عدم اعطاء الوحداويين اكثر من يومين يعود سببه الى كثرة الضغط على الملعب والذى يمكن تحميله اكثر من ذلك للمحافظة عليه . حيث ان كثرة التمارين واستغلال الملعب لا يعطى الفرصة لرش الملعب وتنظيفه وترتيبه مما سيقصر من مدة الاستفادة .

عبدالحميد الجهني ـ المدينة المنورة :

ظهر اليوم يفتتح اتحاد كرة السلة نشاطه لهذا الموسم بمباريات الناشئين « ممتاز واولى » وكان دورى الموسم الماضى سمى بدورى الشباب وفى هذا الموسم لن يسمح للاعبين مواليد ١٣٨٩ هـ وما فوق بالمشاركة . ولذلك فان عددا كبيرا من لاعبى الموسم الماضى لن يشاركوا فى هذا الموسم .

ومن المتوقع ان تظهر مباريات الاسابيع الاولى ضعيفة نظرا لعدم استعداد الفرق ولضعف المستوى الفنى لمعظم اللاعبين والمسجلين حديثا بالاندية . وكانت بطولة دورى الموسم الماضى فى الشباب الممتاز قد تحصل عليها الفرق الاحدى وجاء الاتحاد فى المركز الثانى بينما هبط كل من عكاظ والوحدة الى الاولى وصعد الى الممتاز هجر والنصر وفى الاولى هبط الامل والفيحاء وصعد من خلال دورة الصعود كل من الاتفاق والهداية وبذلك ستكون فرق الناشئين ممتاز هى احد ـ الاتحاد ـ الانصار ـ الخليج ـ الصفا ـ الفتح ـ الهلال ـ عضر ـ النصر ـ هجر .

وفرق الناشئين للدرجة الاولى : عكاظ ـ الوحدة ـ النهضة ـ الربيع الاهلى ـ وج ـ الشباب السلام ـ الاتفاق ـ الهداية .

وفيما يلى استعراض سريع لاولى المباريات والتى ستجرى على النحو التالى .

اولا . الدورى الممتاز

الصفا ـ احد : الدمام الساعة الواحدة ظهرا يحكمها الراضى والشواب

الانصار ـ الخليج : المدينة الساعة الثانية والنصف ظهرا ويحكمها وهيب واحمد اسلم

الاتحاد ـ هجر : جدة الثانية والنصف ظهرا ويحكمها مشبب والانس

النصر ـ الفتح . الرياض الثانية والنصف ظهـرا ويحكمها المالـك والعليان .

مضر ـ الهلال . الدمام فى الثانية والنصف ظهـرا ويحكمها الكـردى والهارون

ثانيا . دورى الدرجة الاولى

النهضة ـ عكاظ : الراكة الواحدة ظهرا يحكمها بدوى والغراب

الوحدة ـ الهداية : مكة الثانية والنصف ظهرا ويحكمها احمد قاسم والسعودى .

الربيع ـ الاهلى . جدة الواحدة ظهرا ويحكمها محسن والسليمى .

وج ـ الشباب : الطائف فى الثانية والنصف ظهرا ويحكمها المـريكى وبسيونى .

السلام ـ الاتفاق : الراكة فى الثانية والنصف ويحكمها الربيع والبطنين .

سلة الاهلى (شباب)

فيما يستعد الاهلى « القاهرى » للوصول للدور قبل النهائى

• الجوهري يقيم معسكرا مفتوحا للاعبيه لاحراز الفوز

• عكاظ تكشف اسرار ما حدث للاهلى فى بنين

عكاظ ـ مكتب القاهرة :

وصلت القاهرة بعثة الدراجون (التنين) بطل بنين لملاقاة الاهلى فى ثانى مباراتى دول الثمانية لبطولة كاس افريقيا للاندية ابطال الدورى وكانت نتيجة المباراة الاولى التى اقيمت بينهما فى كوتوكو التعادل بهدف لكل منهما .

وتتكون البعثة من ٧٠ فردا من بينهم ٣٠ فردا عضوا بالبعثة الرسمية و ٤٠ من كبار مشجعى التنين .

هذا ولقد قرر محمود الجوهرى مدرب عام النادى الاهلى اقامة معسكر مفتوح للاعبين استعدادا للقاء العودة مع الدراجون واعد العدة للفوز والصعود الى الدور قبل النهائى للبطولة . ويؤكد الجوهرى بأن الاهلى سيلعب مهاجما منذ بداية المباراة لاحراز فوز غالى للاهلى بالرغم من ان التعادل بدون اهداف فى صالح الاهلى ويصعد مباشرة الى الدور الثانى للبطولة . وسيلعب الاهلى بنفس التشكيل الذى لعب به اولى مباريات دور الثمانية مع تغيير طفيف .

بداية المشاكل

كان الدراجون اكثر كرما شكلا فقط .. اما الاقامة فكانت فى احد الفنادق المتواضعة . بالاضافة الى منع الاهلى من التدريب على الاستاد الرئيسى الذى ستقام عليه المباراة كما تنص اللائحة . ومنعا للمشاكل وافق هانى مصطفى رئيس البعثة ومحمود الجوهرى المدرب العام على التدريب باحد الملاعب الفرعية ولم يكن الا مجرد مجموعة من الحفر تمتلىء بالمياه الراكدة مما كان يهدد اللاعبين بالاصابة فلم يتمكن الجوهرى من تنفيذ او تجربة خطة المباراة المهمة الا بعض ضربات الرأس والثنائيات والتسديد على المرمى . ثم كان تدريب الاهلى فى اليوم التالى اى فى اليوم السابق للمباراة مباشرة باستاد الصداقة الذى يسع ٦٠ الف متفرج .

طوارىء ليلة المباراة

ولقد اعلن ناديا الاهلى والدراجون بطل بنين الطوارىء بين صفوفهما قبل المباراة بـ ٤٨ ساعة وحتى موعد المباراة فلقد اعد عبدالعزيز البحيرى مأدبة عشاء للاعبى الاهلى ليلة المباراة فى منزله . كما اعد السفير المصرى حسين غازى مأدبة عشاء ما قبل المباراة وحملها الى الفندق مبالغة فى الحرص الزائد وخوفا على اللاعبين . وفى الرابعة والنصف من بعد ظهر يوم المباراة توجه رئيس النادى الاهلى الى استاد الصداقة ليكون فى استقبالهم .

زئير من جماهير بنين المشتاقة الى الفوز يساندها جموع غفيرة من جماهير نيجيريا والكاميرون وفولتا العليا وتوجو حرصا منهم على مشاهدة بطل افريقيا .

وقبل المباراة مباشرة رفضت ادارة الاستاد مطلب محمد الصاوى مندوب احدى شركات الدعاية بتعليق لافتات للمشروبات والمنتجات المصرية حول جدران الملعب خوفا من ان يكون لهذه الكلمات ـ السحر ـ وفوز الاهلى . ثم نزلت اثنتان من الفتيات لعمل عروض فى الجمباز وبيد كل منهما شعلة واخذت تطوف بها ارض الملعب والركوع داخل شباك المرميين ثم الوقوف على دائر السنتر واداء بعض الالعاب البهلوانية حتى نزل الفريقان بقيادة الحكم جيراجيرنار ومعاونيه وهم من ساحل العاج ليبدأ اول اختبار للاهلى والدراجون وليقتسم الفريقان الشوط الاول من المباراة لعبا ونتيجة وان كان الاكثر خطورة فى الشوط الاول وساد الدراجون الشوط الثانى من المباراة . حيث تقدم بهدف من ضربة جزاء ظالمة أهداها الحكم للاعبى دارجون بعد مرور ٥ دقائق من بداية المباراة حينما دخل كتجستون منطقة جزاء الاهلى وانقذها ربيع ياسين لنجد الحكم يطلق صفارته معلنا احتساب ضربة جزاء وسط ذهول الجميع بما فيهم جماهير بنين نفسها ليتقدم اموزد نجم وسط الدراجون ويسددها ليتقذها ثابت البطل وسط اعجاب الجميع لكننا نجد جوماشى المتابع يدعها فى المرمى مسجلا اول اهداف المباراة .

لكن طاهر ابو زيد يقطع امل الدراجون ليسجل هدف التعادل فى الدقيقة ١٧ من نفس الشوط بقذيفة على حافة منطقة الجزاء حينما مرر علاء ميهوب الكرة الى اسامة عرابى الذى مررها بدوره الى محمد السيد فهيأها لطاهر ابو زيد الذى ضرب اثنين من دفاع الدراجون بلعبة واحدة وهيأها لنفسه وسددها كالصاروخ لتمر من امام كوكى حارس المرمى مسجلة هدف التعادل .

ولقد كان لحكام المباراة اثر كبير فى الحد من خطورة لاعبى الاهلى وادخال الاحباط على النفوس بما يوحى ان الهزيمة قائمة ولا محالة فلم يتوقف دوره على احتساب الاخطاء ولكن كان حريصا على عدم ملامسة لاعبى الدراجون .

رياضة عالمية

هافيلانج يمتدح الكرة الخليجية والعربية :

• دول الخليج وراء تقدم الكرة الاسيوية

• الفرق العربية الافريقية افضل من الافريقية

قال الدكتور هافيلانج رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم ان دول الخليج هى السبب فى رفع مستوى الكرة الآسيوية لانها عملت على اقامة المنشآت الرياضية الجيدة وجلبت الفنيين والاطباء ومدربى اللياقة البدنية والمدلكين وكل ما هو ضرورى لرفع مستوى كرة القدم .

وذكر الدكتور هافيلانج فى حديث نشرته مجلة (الصقر) الرياضية القطرية فى عددها الصادر يوم امس الاول الثلاثاء انه كان يتوقع للكرة الافريقية مستوى افضل من الذى عليه الآن لوجود ٤٣ دولة تلعب كرة القدم هناك مشيرا الى ان الفرق العربية الافريقية افضل بكثير من حيث المستوى والمنشآت من نظيراتها الدول الافريقية الاخرى مدللا على ذلك بوصول اربعة فرق عربية افريقية هى تونس وليبيا والجزائر والمغرب الى الدور قبل النهائى لتصفيات كاس العالم .

ونفى رئيس الاتحاد الدولى الاتهام الذى وجه للاتحاد الدولى لكرة القدم (الفيفا) بانها اشبه (بالمافيا) وقال ان من يوجه هذا النوع من الاتهامات عليه ان يدعم ذلك بالوثائق ليتسنى لنا معاقبة الاشخاص المعنيين اما من لا يقدم وثائقه ويقول عن (الفيفا) بانها (مافيا) فانه يتصرف وفق شعوره الشخصى او حين لا تمشى افكاره كما يحلو له .

واعلن الدكتور هافيلانج ان (الفيفا) ستنظم سنة ١٩٨٧ كاس العالم لكرة القدم فى القاعات المغطاة وكاس العالم للسيدات مشيرا الى ان الاتحاد فى عهده حقق الكثير من المكاسب من بينها الدراسات الفنية والمقر الجديد للاتحاد الدولى ومشاركة ٢٤ منتخبا بدلا من ١٦ فى نهائيات كاس العالم واستحداث بطولة ناشئى العالم اضافة الى اننا وجدنا حلا للمشكلة العربية مع اسرائيل وكذلك مشكلة افريقيا من النظام العنصرى فى جنوب افريقيا .

وعن بطولة كاس العالم القادمة لكرة القدم التى ستقام فى المكسيك العام القادم .. قال الدكتور هافيلانج ان البرنامج الذى وضعته الفيفا عن طريق لجنة التنظيم التى تتعامل مع اللجنة المنظمة فى المكسيك فاقت كل التصورات وسيكون كل شىء جاهزا قبل خمسة شهور من موعد البطولة حيث انتهى العمل من ملعب (كينيانا) وسيكون ملعب (تولوكا) جاهزا يوم ١٤ ديسمبر القادم وخصص مركز صحفى فى مدينة مكسيكو تبلغ مساحته ٨٠٠٠ متر مربع بـ كل المعدات ومركز تليفزيونى على موقع مساحته ٢٧٠٠٠ متر مربع .

واضاف رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم ان (الفيفا) قدمت شروطا الحكومة المكسيكية تتلخص فى ان تتحمل المكسيك مسئولياتها بخصوص التأشيرات والتسهيلات الجمركية وتحويل العملات والامن والمستشفيات والنقل الداخلى والفنادق الجيدة مشيرا الى ان الحكومة المكسيكية وافقت على جميع الشروط ووعدت بتنفيذها .

واشار الدكتور هافيلانج الى ان شغب اللاعب معدوم من البطولات التى ينظمها الاتحاد الدولى وقال انه مع ذلك فان الاتحاد يولى الموضوع اهتمامه منذ سنوات حيث قدمت للمكتب التنفيذى برنامج عمل لمواجهة هذه المشكلة حيث اتضح ان المشكلة اجتماعية وتتحمل المسئولية فى حلها سلطات المدينة التى تقام فيها مباريات كرة القدم

هافيلانج



في بطولة العالم للملاكمة :

جيرو ينجح في الدفاع عن لقبه

احتفظ الملاكم الياباني جيرو واتنبى ببطولة العالم لوزن فوق الذبابة حسب قائمة المجلس العالمي للملاكمة بفوزه في اوساكا على مواطنه كازيو كاتسوم بعد ان اوقف الحكم المباراة في الجولة السابعة .

ففي هذه الجولة كبا المتحدى مرتين الامر الذي اضطر معه حكم المباراة الامريكى جيمس جنكيتز الى اعلان فوز البطل الذي يكون بذلك قد نجح في الدفاع عن لقبه العالمي للمرة الثالثة .

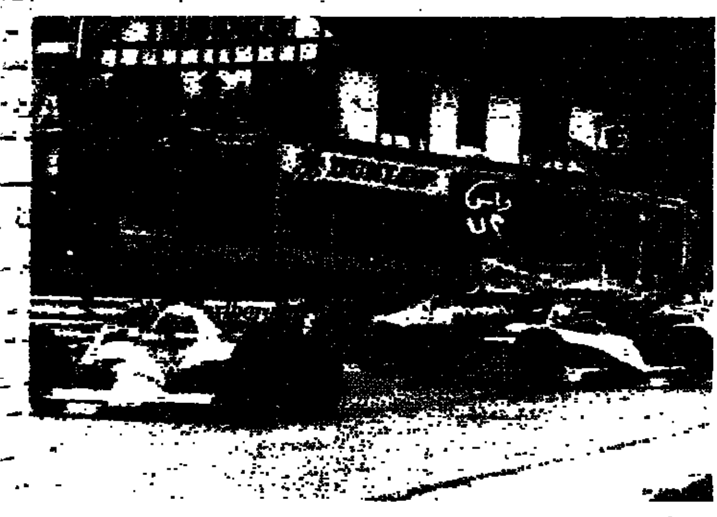
سينا متبرم من اللعب بجنوب افريقيا

انتقد بطل سباق السيارات البرازيلي ايرتون سينا الذي يتسابق لحساب مصانع لوتس الانجليزية للسيارات في ساو باولو قرار الاتحاد الدولي للسيارات السماح باقامة سباق الجائزة الكبرى لجنوب افريقيا الفورمولا واحد يوم ١٩ اكتوبر « تشرين اول » القادم في كيالامى .

الا ان سينا اوضح انه ملزم بالاشتراك في هذا السباق باعتباره من المحترفين .

وقال المتسابق البرازيلى ان السبيل الوحيد لمنع اقامة هذا السباق قد يكون برفض جميع مصانع السيارات الاشتراك فيه ..





نلسون يسبق بروست فى سباق فورمولا

يتسابقون للوصول الى خط النهاية الا ان السائق البرازيلى نلسون بيكيت يسبق الجميع بما فيهم الان بروست الفرنسى وارتون سينا البرازيلى المشهور وذلك فى سباق فورمولا الذى اقيم بمدينة فرانكور شامب ببلجيكا .

ماندليكوفا فتحت الباب لمنافسة كريس ومارتينا

بعد ان فتحت هانا ماندليكوفا الباب على مصراعيه لغيرها من بطلات التنس الارضى بفوزها ببطولة امريكا الدولية وتغلبها على كريس ومارتينا كل هذا جعل زميلاتها بام شرايفر الامريكية وكاف رينالدى الاسترالية ويونى جادوسك يتطلعن للقفز على اكتاف العملاقتين كريس ومارتينا وهذا ما يتوقعه المراقبون فى بطولة شيكاغو التى ستقام السبت القادم ويرشحون ايضا بام شرايفر وماندليكوفا للوصول للنهائى .



هانا ماندليكوفا بطلة امريكا الدولية للتنس

« الدويتش » يتعاقد مع بيكر

بعد ان ذاع صيت بيكر البطل الالماني الذى فاز ببطولة الويمبلدون نجاح الدويتش اشهر بنوك المانيا فى التعاقد معه لعمل دعاية للبنك لمدة ٣ اعوام نظير ٣ ملايين مارك اى حوالى ٩ ملايين فرنك فرنسي . والمطلوب من بيكر هو ان يحمل كارت البنك فى تعاملاته بالمطاعم والفنادق الفاخرة وعند السباحة يرتدى مايوه يحمل شارة البنك وعند الادلاء باحاديث لابد ان يذكر فضل البنك فى رعاية الرياضيين .

سقراط .. مفلس

صرح سقراط نجم البرازيل والعائد لناديه القديم فلامنجو بعد ان لعب موسما لنادى فيورينتينا الايطالى قال انه لم يقبض ليرة واحدة من عقده مع فيورينتينا ومن انتقاله لفلامنجو الا ان المسئولين بناديه الجديد اعلنوا فى المقابل لتصريحات سقراط ان النادى سيلعب عدة مباريات ودية فى ايطاليا سيكون لسقراط نصيب من ايراداتها .

رغم هزيمة ماكنرو :

لا يزال رقم واحد فى المرشحين للجائزة الكبرى

ظهرت مؤخرا قائمة ترتيب اللاعبين ابطال التنس الارضى العالميين بالنسبة للجائزة الكبرى فابسكو وذلك بعد مباريات شتوتجارت وباليرمو : ماكنرو الامريكى فى المقدمة ورصيده ٣٤٦٩ نقطة يليه لندل التشيكى برصيد ٣٢٨٤ ثم مانس فيلاندر برصيد ٢٣٥٢ نقطة فكونورز الامريكى برصيد ٢٠٥٩ وجاء بوريس بيكر فى المركز الخامس برصيد ١٩٠٣ نقط .. اما فى الترتيب العام لقائمة اللاعبين التى تصدر شهريا فتتصدر لندل لاول مرة القائمة وتزحزح ماكنرو للمركز الثانى وخلفه فيلاند ثم كونوز ويجيء بيكر فى المركز الثامن .



ماكنرو نجم التنس العالمى

شيلى تنظم بطولة الناشئين عام ١٩٨٧

وافقت شيلى على استضافة بطولة العالم للناشئين فى كرة القدم بملاعبها عام ١٩٨٧ .. هذا وستذهب لجنة فنية من اتحاد الفيفا الى شيلى لتفقد الملاعب والمنشآت الرياضية للموافقة على طلب شيلى .

ضمن فعاليات بطولة كأس فلسطين

اليمن الديمقراطى هل يقف حجر عثرة أمام تونس أم يواصل الانطلاقة؟

المغرب وقطر وإثبات السيطرة أمام الوجود

اليوم .. في الجزائر .. وفي نطاق بطولة كاس فلسطين الثانية للشباب .. تقام مباراتان .. الاولى بين تونس .. وجمهورية اليمن الديمقراطية والاخرى .. بين قطر والمغرب .

وبنظرة سريعة .. عن موقف الفرق .. وما سيكون عليه اللقاءان .. نجد ان لقاء :

تونس واليمن الديمقراطى :

تقع المباراة ضمن المجموعة الثانية .. وتقام في مدينة سيدي بلعباس .. وهى المباراة الاولى للفريق التونسي والثانية للفريق اليمني .

يلعب شباب تونس اليوم من اجل الفوز لضمان الصعود الى دور الثمانية ..

يلعب الفريق بالطريقة الجماعية ويعتمد على مهارات لاعبيه .. مع الاعتماد كذلك على براعة خط هجومه في التسجيل واللعب الدائم على الجانبين .

فيما يلعب الدفاع بطريقة تنظيف المنطقة اولا بأول والمشاركة بقوة .. مع تواجد حارس جيد له خبرته .

الفريق اليمني لعب مباراته الاولى امام منتخبنا واستطاع ان يخرج بنقطة ثمينة من امام منتخبنا .. ويدخل مباراة اليوم وهو يدرك ان فرصته الوحيدة للبقاء هى الفوز والذى لا بديل له .. لذلك سيعمد الفريق الى الناحية الهجومية معتمدا على سرعة لاعبيه ومحاولة الضغط على الدفاع والتحرك الدائم داخل المنطقة .

والمشاركة القوية في منطقة الوسط والدفاع الذى سوف يلعب المباراة بطريقة رجل لرجل .

● رغم الفارق الفني .. لصالح شباب تونس .. لكن الكرة مستديرة .

قطر والمغرب :

تقام المباراة في مدينة باتنة .. ضمن المجموعة الرابعة والتي تشهد صراعا قويا بين فرقها الثلاث .. العراق والمغرب وقطر .

شباب قطر .. يلعبون اولى مبارياتهم .. وقد اتضحت الصورة بالنسبة لهم عن الفريق المقابل .. وتعتبر المباراة اكثر من هامة ايضا من ناحية الفوز وتحقيق نقطتين يضمنان عن طريقهما الصعود .

الفريق القطرى .. منافس قوي .. ويشكل خط هجومه خطورة على المرمى لتفاهم ثلاثي المقدمة .. والمراوغة الجانبية والمرور السهل .. رغم ان الدفاع المغربي معروف بقوته ورقابته الدائمة .. يشكل خط الوسط القطري ثقلا كبيرا في الفريق بتحركهم الدائري فيه .. وان كان هناك من شيء يتخوف منه .. فانه خط الدفاع الذى يندفع كثيرا للامام من ناحية الظهيرين .. وعلى مدى ما سيقوم به الرباعي سيتوقف الكثير على اداء الفريق القطرى وما سيكون عليه حارس مرماهم .

سيحاول الفريق المغربي الفوز بالمباراة والحصول على النقطتين لذلك سيعمد الى اللعب بكامل قواه .. نظرا لكون المباراة هى الاخيرة بالنسبة له .. والعمل على تقوية الناحية الهجومية والتركيز عليها للضغط على الدفاع القطري .. مع الاهتمام بالرقابة الدائمة لمهاجمي قطر .. واللعب المباشر .. والتغطية اللازمة وتقوية خط الوسط لمواجهة التكثيف القطري لمنطقة المناورة .

المباراة اكثر من صعبة للفريقين .



كاس الدورة

فيما يصل « كالمار » السويدى غدا

● الناظر : نأمل أن ترى الجماهير الاتحادية كما عودتنا بجانب فريقها كانت لدينا النية ان نتنازل عن مباراة للاهلي ولكن ؟ !

كتب – خالد الضبيعي :

تصل غدا بعثة فريق كالمار السويدي الذي سيلعب مباراتين مع فريق الاتحاد الاولى يوم السبت القادم والثانية يوم الاثنين القادم وتتكون بعثة الفريق السويدي من اثنين وعشرين شخصا هم :

بير لوستت رئيسا – هانز ستلم طبيبا – جوني فيكسن – بونيلموت – آلن هوبير لارسن مدربا – كيجيت نلبيير مديرا .. اضافة الى ستة عشر لاعبا هم

هينورك ماسجرن – بريج ويمسترم – بيلي لانسداون (لاعب ويست هام يونيتد الانجليزي السابق) – نيكلاس كارسروم – بيتر كارلستون (لاعب دولي تحت ٢١ سنة) – ميكيل ماركو – جوني إرلاندسن (لاعب دولي) – هانز قستافسون – بيتر ريداسب – ماكان ارفيدسون (لاعب دولي) – بورن ويستت – بيتر نيلسون – مارتن هومبيرج – ماقنوس ارفيدسون – الف نوردينهم – ليف فرايبيرج (لاعب دولي – كابتن) .

هذا وقد صرح الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادى الاتحاد بجدة لعكاظ ان الفريق سيلعب مباراتين مع نادي الاتحاد وان الغرض من لعب مباراتين هو ان الجماهير ستشاهد فريقين اتحاديين مختلفين حيث سيلعب الفريق المباراة الاولى بتشكيلة والمباراة الثانية بتشكيلة اخرى مختلفة في معظم عناصرها والهدف من ذلك ان نمكن المدرب من مشاهدة الاثنين والعشرين لاعبا يلعبون في نفس الظروف حيث ان الفريق واحد والملعب نفسه .. بمعنى ان تعطي المدرب الفرصة لكي تكون احكامه على مستويات اللاعبين اقرب للصواب وبنسبة خطأ صغيرة ..



د – عبدالفتاح ناظر

وعن توقعه للمردود المادي للمباراتين قال : بالتأكيد سوف يكون هناك مردود مادى جيد وهذا ما اتوقعه خاصة وان الجماهير الاتحادية العريضة معروفة بمواقفها الكبيرة بجانب فريقها خاصة وان هذا المردود المادي سيستغل في تطوير ودعم مسيرة النادى .

.. وعن حصة النادى الاهلي للعب على ملعبه قال : النادى الاهلي له الحصة الرسمية المقررة من الرئاسة وهي ٥ ٪ من الدخل

.. وعن امكانية لعب الفريق السويدي مباريات اخرى مع اندية اخرى قال : كانت لدينا نية في ان نتنازل عن احدى المباراتين لصالح النادي الاهلي بحيث تلعب مباراة مع الفريق السويدي والنادى الاهلي يلعب المباراة الاخرى ولكننا في الواقع لم نتلق اى طلب او رغبة من النادي الاهلي بهذا الخصوص .. لذلك قررنا لعب المباراتين لتحقيق الاهداف التى ذكرناها سابقا .. كما ان الفرصة لازالت متاحة (والحديث للناظر) لكي يلعب الفريق السويدي مباريات اخرى في حالة رغبته بذلك او رغبة اي جهة اخرى مع العلم ان الفريق السويدي سوف يقوم بجولة خليجية للعب عدد من المباريات هناك .

أين تذهب هذا اليوم ؟

صالح محفوظ الغامدي

اليوم وعلى ملاعب الاندية وصالات رعاية الشباب تقام عدة مباريات في بعض الألعاب الرياضية وستكون على النحو التالى :

كرة السلة :

شباب الممتاز :

الاتحاد وهجر صالة رعاية الشباب بجدة الساعة ٢,٣٠ ظهرا .

النصر والفتح صالة رعاية الشباب بالرياض الساعة ٢,٣٠ ظهرا .

الهلال ومضر صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة ٢,٣٠ ظهرا .

الانصار والخليج صالة رعاية الشباب بالمدينة الساعة ٢,٣٠ ظهرا .

احد والصفا صالة رعاية الشباب بالدمام الساعة الواحدة ظهرا .

شباب الدرجة الاولى :

الاهلي والربيع صالة رعاية الشباب بجدة الساعة الواحدة ظهرا .

الاتفاق والسلام صالة رعاية الشباب بالخبر الساعة ٢,٣٠ ظهرا .

عكاظ والنهضة صالة رعاية الشباب بالخبر الساعة الواحدة ظهرا .

الوحدة والهداية صالة نادي الوحدة الجديدة الساعة ٢,٣٠ ظهرا .

الجمباز

في دورى اندية المملكة للجمباز تم تقسيم الاشبال الى اربع مجموعات وستكون المباريات على النحو التالى :

الاتحاد وهجر والهدى على صالة نادى الاتحاد العاشرة صباحا .

الاتفاق والشعلة والحرس الوطني بالغربية على صالة رعاية الشباب بالشرقية العاشرة صباحا .

الوحدة والابتسام وضمك على صالة نادى الوحدة بمكة العاشرة صباحا .

راس تنورة والقادسية والحرس الوطنى بالوسطى على صالة رعاية الشباب بالشرقية .

تنس الطاولة

وفي تنس الطاولة ايضا يبدأ دوري الدرجة الاولى والممتاز هذا اليوم على النحو التالى .

دورى الدرجة الاولى

الاهلي وعكاظ صالة مدينة الملك فهد الرياضية الساعة ٦,٣٠ مساء

السلام والفيصلي صالة رعاية الشباب بالخبر الساعة ٦,٣٠ مساء

الحزم والابتسام صالة نادي الرس بالحزم الساعة ٦,٣٠ مساء

الوديعة والقارة صالة رعاية الشباب بابها « المحالة » الساعة ٦,٣٠ مساء .

الدورى الممتاز

الاتحاد والوحدة صالة نادي الاتحاد الجديد الساعة ٦,٣٠ مساء

الهلال واحد صالة رعاية الشباب بالمدينة الساعة ٦,٣٠ مساء

الفتح والنهضة صالة المركز الرياضي بالاحساء الساعة ٦,٣٠ مساء

الرياض والخليج صالة اتحاد التنس بالرياض الساعة ٦,٣٠ مساء .

الوحدة تلعب على ملعبها

عكاظ – المدينة المنورة :

تاكد ان تلعب سلة الوحدة مباريات الدوري الممتاز لكرة السلة على صالة النادى الجديد والتي تسلمتها ضمن منشآت النادى الجديد .

وسيواصل فريق الوحدة اللعب على صالته والتى تم تخطيطها حسب تعديل القانون الجديد حتى الانتهاء وتسلم منشآت المركز الرياضي بمكة

المسعد ورمضان يتفقدان ملاعب السلة

عكاظ – المدينة المنورة :

قام الاتحاد السعودى لكرة السلة ممثلا بالاستاذين عبدالرحمن المسعد سكرتير لجنة الحكام الرئيسية ورمضان السيد سكرتير اللجنة الفنية بالاتحاد بتفقد ملاعب كرة السلة في عدد من صالات الاندية ومراكز الرئاسة بمختلف مناطق المملكة وذلك للوقوف على تخطيط الملاعب حسب القانون الجديد كما قاما بالاشراف على تخطيط ملعب صالة الوحدة والتى ستجرى عليها مباريات الفريق الوحداوى .

بعد اجتماعه امس الاول .. اتحاد السلة يقرر :

● تكوين ثلاثة منتخبات للمملكة

● اعطاء الفرصة للشباب لتمثيل المملكة فى البطولات



الامير طلال بن سعود

محمد العويس – الرياض

رأس صاحب السمو الملكى الامير طلال بن سعود رئيس الاتحاد السعودى لكرة السلة بمقر بيوت الشباب بالرياض الاجتماع الخاص بمدربى اندية الدرجة الممتازة والاولى . وقد تحدث سمو الأمير في بداية الاجتماع عن الصعوبات التى واجهت المنتخب قبل الاشتراك في البطولات وان فترة الاعداد كانت غير كافية وان المدرب الجديد للاتحاد لم يأخذ الصورة الكافية عن اللاعبين وحث سموه المدربين على التعاون مع الاتحاد في سبيل رفع وتطوير لعبة كرة السلة وان الاتحاد سوف يأخذ بهذه التوصيات ويتدارسها وان يكون المدرب مرآة للاعب داخل الملعب وهذا بالطبع سوف ينعكس على تصرفات اللاعبين وبعد انتهاء المناقشة من قبل المدربين اجمع الجميع على اتخاذ اهم التوصيات التالية :

١ – اختيار اللاعبين يجب ان يتم على اسس سليمة ويفضل اللاعبون طوال القامة

٢ – تكوين ثلاثة منتخبات متدرجة المستوى

٣ – منتخب المملكة للشباب يجب ان يقوم بتمثيل المملكة حاليا في الدورات والبطولات دون النظر للنتائج ..

٤ – منتخب المملكة الحالى لابد ان يتم تطعيمه بالشباب وان يكون دور الاتحاد فعالا اضافة الى تعديل المكافات للاندية للاوائل بحيث يكون جزء منها يصرف على اعداد الفريق .

٥ – استغلال اجازة الربيع في اقامة دورات بين اندية المناطق حيث ان مباريات الدورى لاتكفى ويمكن استغلال هذه المباريات في اشراك اكبر عدد من اللاعبين حيث ان المباريات الرسمية لايشرك فيها النادى جميع اللاعبين .

٦ – ان يقوم الاتحاد باقامة دورة ثلاثية بين الاندية الثلاثة الاولى في احدى المناطق وبذلك يزداد الاحتكاك

٧ – اقامة دورى للمدارس ذات المستوى الجيد في احدى الاندية ويقوم الاتحاد بالمساعدة واتاحة الفرصة للمدرب لاكتشاف اللاعبين

٨ – ان تكون هناك متابعة من الاتحاد للاعبين لتقويم مستوياتهم

٩ – تعديل مسابقة الكأس واعادة النظر في تنظيم مبارياتها حتى تخرج على مستوى اعلى .

بعد ذلك قامت اللجنة الرئيسية للحكام بشرح التعديلات الجديدة لقانون اللعبه وتم عمل تجارب عملية لهذه التعديلات وشرح الملابسات التى طرأ عليها تعديل ..

اليوم :

شباب الاتحاد امام اولى منيف

خالد الدماك – جدة

ضمن استعدادات الفريق الاتحادى لدرجة الشباب لكرة القدم يلتقى الفريق مساء اليوم الخميس على ملعب الاتحاد امام فريق منيف للدرجة الاولى .. وتأتى هذه المباراة ضمن استعدادات شباب الاتحاد لدورى شباب المنطقة الغربية لكرة القدم لهذا الموسم ..

ويعتبر هذا اللقاء الخامس له حيث لعب امام شباب الحرس الوطنى وانتهى اللقاء بفوز الاتحاد (٤/صفر) فيما تعادل في اللقاء الثانى امام شباب التهامى (٣/٣) وفاز باللقاء الثالث امام فريق حراء للدرجة الاولى (٥/صفر) واللقاء الرابع امام فريق وج وفاز الاتحاد (٤/صفر) ومن المحتمل ان يمثل شباب الاتحاد في لقاء اليوم .. في حراسة المرمى عابد الحربى – وهانى كتورى – محمد منصور – ناصر الخرور – عبدالله بريك – صالح عبدالله – محمد صغير – ابوبكر احمد – رياض عمرو – ابراهيم زبيرى – مروان مصباحى ..

اليوم .. يتحدد من يشغل مكان الهلال في دورى اليد :

الوديعه مع الروضه فى اول اختبار بأبها

كتب – مرعى ناصر عسيرى :

يلتقى عصر هذا اليوم الخميس على صالة رعاية الشباب بالخالديه بأبها فريق كرة اليد بنادى الوديعه بأبها وفريق الروضة في الاحساء وذلك في المبارة الاولى بينها لتحديد الصاعد منها الى الدرجة الاولى تعويضا عن فريق نادى الهلال الذى شطب من لعبة اليد في قائمة الدرجة الاولى واصبح هناك مكان شاغر لفريق واحد واتيحت الفرصة لفريق الوديعة والروضة لتحديد الصاعد منها للدرجة الاولى في خلال مباراتى ذهاب واياب المباراة الاولى تلعب في ابها وهى عصر اليوم والثانية في مثل هذا اليوم بالاحساء وفي حالة التعادل تلعب مباراة فاصلة في مدينة الرياض .

طاقم سويسرى يحكم مباراة العراق والامارات

عكاظ – جدة

تقرر بصفة نهائية ان يحكم مباراة العراق والامارات يوم الاربعاء ١١ محرم بمدينة الطائف ضمن التصفيات النهائية لكأس العالم حكام من سويسرا وهم)

حكم ساحة (اندريه دينا)

رجال الخطوط – رنزو بيدوزى – ماركوا فحيلها .. وسيصلون جدة يوم الثلاثاء ١٠ محرم واسند المكتب الرئيسى لرعاية الشباب مهمة مرافقة الحكام منذ وصولهم حتى مغادرتهم للاستاذ الحكم يوسف مروان الغامدى ..

صمدو يقول :

● فى الكاميرون كانوا يريدون تشريح ركبتي

● الاصابة مجرد كدمات .. وعلاجها الراحة

صالح محفوظ – جدة :

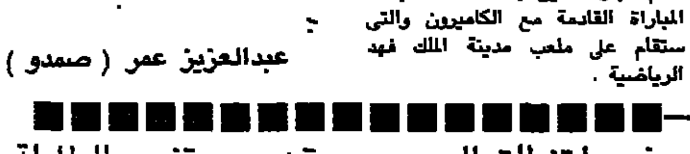
عن مباراة المنتخب السعودي لكرة القدم والتي اقيمت مع الفريق الكاميروني في ياوندي والتى انتهت نتيجتها بغير ما كنا نتوقع .. كثر الحديث عن اصابة صمام الدفاع اللاعب عبدالعزيز عمر « صمدو » حيث اشيع مؤخرا بانه اصيب بكسر في قدمه اليمنى كان لعكاظ ان تتأكد من هذه الاشاعات فقد التقينا بلاعب المنتخب صمدو ..

وقال اصاباتي كانت في الرجل اليمنى والاصابة قديمة ولكن حينما التحمت مع لاعب الكاميرون وقعت على الارض وارتمى اللاعب الكاميروني على ركبتي اليسرى والتي اصبت فيها .. وتم نقلي الى مستشفى هناك وبعد كشف الاطباء قالوا يحتاج الى عملية في الركبة للغضروف والاربطة .. ولكن بعد وصولي الى هنا عرضت نفسي على الطبيب المختص وقال كل ما قيل لك هناك في الكاميرون لا اساس له من الصحة وانما هذه كدمات وتحتاج الى راحة وعلاج طبيعي .. وكما تشاهدوني ولله الحمد امشى على قدمي .. وعن المباراة قال المنتخب لعب مباراة جيدة الى نصف الشوط الاول ولو جاء هدف صالح خليفة الذى ضاع لتغير مجرى المباراة .. وايضا لاول مرة نلعب مع فريق افريقي بهذه الصورة ومستوى الفريق الكاميروني جيد وكبير ولاعبوه يتمتعون بالسرعة والمراوغة .. وايضا لا ننسى دور الجمهور الكبير والذي حضر المباراة .. وهل تصدق بانه من كثرة التشجيع لا يسمع بعضنا كلام بعض في الملعب .. المهم سأغادر غدا الى الطائف للانضمام لمعسكر المنتخب ونتمنى ان نقدم مباراة تليق بسمعة المنتخب في المباراة القادمة مع الكاميرون والتى ستقام على ملعب مدينة الملك فهد الرياضية .

عبدالعزيز عمر (صمدو)

استقالة ادارة الربيع

قدم رئيس ونائب رئيس نادي الربيع استقالتهما امس لرعاية الشباب بالغربية وقد صرح ابراهيم الطعيمى نائب رئيس مكتب رعاية الشباب بالغربية انه تسلم استقالة سليم بكشان رئيس النادي وسليم الاحمدى وقد قبلها المكتب ويتم خلال الايام القادمة بحث الاجراءات لتعيين ادارة جديدة للنادي .



فيما تنطلق اليوم مسيرة دورى تنس الطاولة



الاتحاد والوحدة على صالة الاتحاد بجدة

خالد الضبيعي – جدة

في اول نشاط رسمى على صالة نادى الاتحاد بجدة تقام اليوم في الساعة السادسة والنصف اولى مباريات دورى تنس الطاولة الذى ينطلق نشاطه هذا اليوم بين فريقي نادى الاتحاد بجدة ونادى الوحدة من مكة المكرمة ..

وقد ذكر الاستاذ كمال نوار ادارى التنس بنادى الاتحاد ولاعب المنتخب الدولى السابق انه يتوقع ان يكون الحضور الجماهيرى لهذه المباراة كبيرا وذلك لسببين الاول هو تغير مواعيد اقامة المباريات حيث كانت في السابق تقام جميع المباريات في الفترة الصباحية اما هذا الموسم فقد تغيرت جميع هذه المواعيد بحيث اصبحت جميع المباريات في الفترة المسائية والسبب الثانى هو ان المباراة تقام لاول مرة على صالة نادى الاتحاد الجديد وهذا مما يزيد من اقبال الجماهير على حضور هذه المباراة والمباريات القادمة ..







كمال نوار

اليوم

القادسية فى لقائه الثانى امام الروضة

خالد الدماك – جدة

استعدادا للدورى الممتاز لكرة القدم وضمن استعداداته التى يؤديها نادى القادسية لكرة القدم يلعب اليوم لقاءه الودى الثانى امام فريق الروضة احد اندية الدرجة الاولى الذى يستعد هو الاخر لدورى اندية الدرجة الاولى .. وقد بدأ الفريق القدساوى في استعادة مكانه الطبيعى حيث بدأت تمارين الفريقين منذ فترة على يد المدرب الانجليزى الجديد جوليان الذى نجح في اول تجربة له امام الفتح في الاسبوع الماضى حيث كسب اللقاء بثلاثة اهداف مقابل هدف واحد .. يقام لقاء اليوم على ملعب الاحساء ومن المحتمل ان يلعب الفريق القدساوى عددا من المباريات الودية لم يتحدد موعدها بعد ..

اليوم يستكمل الاسبوع الاول للتايكوندو

تستكمل اليوم مباريات الاسبوع الاول لدورى التايكوندو التى بدات امس على صالة معهد العاصمة النموذجى بالرياض والذى تشترك فيه ثمانية اندية هى نادى النصر ونادى الاتفاق ونادى التآلف ونادى الترجى ونادى القادسية ونادى الخليج ونادى النهضة ونادى الثقبة ..

يحيى ابو طالب – جيزان

كشافة جيزان تستعد لموسم حافل

كشافة جيزان بحركتها ونشاطها في طليعة كشاف المملكة .. هذا وتعد هذا العام للعديد من الانشطة وفي طليعتها دورات لاعداد القادة والدورات التفسيرية التي يتم فيها تفسير وتدارس الخطة العامة المطروحة والبرامج الكشفية المطورة .. هذا وقد اوضح الموجه الكشفى بادارة تعليم جيزان ان هناك الكثير الذى تعده كشافة جيزان هذا العام .. خاصة الممارسة التطبيقية لعدد من الهوايات وبذلك تقدم الكشافة علاوة على ممارسة النشاط .. خدمة فعلية لشبابنا ففي مركز تدريب الهوايات الكشفى سوف يتعلم ابناؤنا العديد من الهوايات مثل الكهرباء – التجارة – التصوير وسيتم ادخال هوايتى البناء ولحام الكهرباء ..

عصر اليوم :

الوحدة تلاعب الانصار على ملعبها بالمدينة

عكاظ – المدينة المنورة

في الرابعة والنصف من عصر اليوم يلتقى فريق الوحدة ضيف الدورى الممتاز بالانصار على ملعبه بالمدينة وذلك في مباراة ودية استعدادا للدورى ..

وكان الانصار قد اجرى ثلاث مباريات تجريبية كانت اولاها امام الاهلى وخسرها بخمسة اهداف مقابل هدف ثم كسب فريق الحوراء من املج بسبعة اهداف نظيفة وفي الاسبوع الماضى كسب لقاءه الثالث والاخير امام الغزوة من بدر بهدف وحيد ..

اما فريق الوحدة فقد عسكر في المانيا ولعب هناك خمس مباريات تجريبية امام فرق الهواة هناك كسب اربع مباريات وخسر في واحدة كما لعب مباراة واحدة تجريبية امام وج كسبها بخمسة اهداف والجدير بالذكر ان فريق الوحدة يشرف على تدريبه مدرب الزمالك السابق الكابتن محمد ابو رجيله كما يدرب الانصار المدرب الوطني عبدالله مهلهل ..



قدم الوحدة

يحكم اللقاء الذى يجرى على ستاد الانصار كما ذكرنا حكم ساحة ابراهيم جمعة ويساعده عبدالله مظهر وسالم معزى ..

هكذا اصه الأصل



كلام لا يعجب أحداً

● ● بعض الكراسي .. تشرف بمن عليها وبعضها تبدو وكانها « اكبر » من احلامهم وقدرتهم الطبيعية .. والبعض الاخر تتحول الى مراجيح تحتهم يتسلون بالتحرك فيها وان كان ذلك فوق جماجم الاخرين .

● ● فانت حين تقابل النوع الاول تشعر بانه جدير بما هو فيه « وحين تجد الاخر امامك تشفق عليه .. واما الثالث فانك تتوقع له السقوط في اية لحظة .. لانه اضعف من ان يستوعب اللعبة ويمضى فيها ..

● ● غير ان بعض الاذكياء يمضون الى النهاية ولا يتورعون ان يزيلوا اية عوائق تقف امام طموحاتهم .. واستثمارهم للمركز .. قبل فوات الاوان ..

● ● ان الحكمة التي يحرص على الالتزام بها مثل هؤلاء هي : ادخر يومك لغدك ولا تفرط في اية فرصة تسنح لك لتحقيق مكسب من اي نوع كان .. دون التفكير طويلا في الوسيلة المناسبة ..

● ● والسؤال الذي يؤرق المخلصين كثيرا هو :

● ● كيف يتمكن هؤلاء من العيش طويلا .. بينما تتساقط الكثير من الرؤوس البريئة في الساحة .. على يديه .. ؟

□ □ ان الثقة التي يحرص هؤلاء على ان يحموا انفسهم بها .. هي نوع من الاستغلال الرخيص لعواطف من يثقون بهم .. ويمنحونهم الصلاحية والامان للعمل بحرية .. فاذا بهذه الحرية .. تدمر الغير .. وتقيم لهؤلاء فقط دون غيرهم ركائز .. وتحقق لهم المزيد من المكاسب في غفلة من ضمير ..

● ● والاغرب من كل هذا .. ان يستمر هؤلاء في « السرقة » بكل اشكالها .. ولا يملك الاخرون القدرة او الشجاعة على كشف هذا المسلك « الردىء » .. لسبب بسيط هو ان سياج الثقة بهم .. قد يحول دون التصديق بهم ..

● ● ولذلك فان ما اكثر من سقط بفعل الثقة في من لا يستحق الثقة .

حُشري



حصاد

● اصر البوليس الايطالي على اسناد تهمة القاء قنبلتين من « الافشكارية » السوفيتية الصنع على مقهى في روما الى الفلسطيني (أحمد حسين ابو سرية) الذي حاول المقاومة والهرب ولكن المطاردة الطويلة والشاقة مكنت البوليس الايطالي منه في نهاية الامر .. ويبدو في الصورة في طريقه للمحاكمة .

ريجان : ٢٢٦ مليون دولار لمكافحة "الايدز"

ا ف ب - واشنطن :

ابدى الرئيس رونالد ريجان تعاطفه مع الاباء الذين يبدون مخاوفهم من ارسال ابنائهم الى مدرسة يوجد بها تلميذ مصاب بمرض « الايدز » وقال بانه يتفهم باعث هذه المخاوف كما يتفهم تاثير ردود الفعل على اولئك المصابين بهذا المرض وشعورهم القاتل بالتحول الى مرضى منبوذين من المجتمع .

وقال ريجان في معرض رده على سؤال وجه اليه انه سعيد لانه يواجه هذه المشكلة اليوم .. واشار الى انه حتى اذا استبعد الخبراء امكانية العدوى بالمرض بمجرد اللمس فانهم ايضا لم يقدموا دليلا دامغا على عدم وجود اية مخاطر من وراء هذا الاحتكاك .

وتجدر الاشارة الى ان هناك حوالي ١٨٠ طفلا مريضا بالايدز في الولايات المتحدة الامريكية .. ولا سيما في ولاية نيويورك ..

الطريف ان الرئيس ريجان اوضح بان حكومته ستخصص في ميزانية هذا العام مائة مليون دولار وفي العام القادم « ١٢٦ » مليون دولار للابحاث الخاصة بمرض الايدز .

اخر اخبار المصابين بهذا المرض في امريكا تقول بان عددهم بلغ « ١٣ » الف شخص ومن بينهم « ٦٦٠٠ » شخص توفوا بالفعل .

مخطط جديد لمؤسسة الملك فيصل

عكاظ - جدة :

مخطط جديد لمؤسسة الملك فيصل الخيرية بالرياض .. وافق عليه صاحب السمو الملكي الامير خالد الفيصل .. تمهيدا لتنفيذه خلال ستة عشر شهرا قادمة ..

المخطط يجمع بين الناحيتين الوظيفية والجمالية ..

سؤال ؟

محمد بن عودة — احمد عقيل — احمد مطر

○ الشيخ محمد بن عوده - الرئاسة العامة لتعليم البنات .

○ كلية التربية للبنات في عسير بحاجة الى توسعة وتطوير .. متى يتحقق هذا ؟

○ الاستاذ احمد عقيل - صندوق التنمية العقارية :
لماذا لا يتاح لمديرى فروع الصندوق فرصة التحدث للصحافة لابراز انجازات ونشاطات الصندوق .

○ الاستاذ حمد بوبشيت - الخطوط السعودية :
الا تعتقد ان قرار ايقاف ونقل وترقية موظفى الادارة المالية فيه هضم لجهود وحقوق العاملين .

أطفالنا يحررون فلسطين بأصابعهم !

يحيى الحارثي (جدة) :

سيشارك أطفال المملكة اشقاءهم الاطفال العرب في رسم لوحات معبرة عن القضية الفلسطينية وحق الامة العربية في السيادة والنصر .. لتقدم هذه اللوحات الى مسابقة وسام فلسطين التي ستقام في بغداد خلال شهر ربيع الاول القادم .

وقد وجه الدكتور عبد الله محمد الزيد مدير عام التعليم بالمنطقة الغربية تعميما الى جميع المدارس الابتدائية والمتوسطة بالمنطقة يطلب فيه إشعار مدرسي التربية الفنية بموضوع وشروط المسابقة حسب توجيهات معالي وزير المعارف الدكتور عبد العزيز الخويطر الذي طالب حث الطلاب على الاشتراك في المسابقة على ان تصل اللوحات الى ادارة تعليم الغربية قبل العاشر من محرم الجاري ليتسنى ارسالها الى وزارة المعارف بالرياض ومن ثم مع رسوم اطفال بقية المناطق الى المسابقة في بغداد .

المخالفات للسيارات « المتسخة » في الطائف !

قينان الغامدي (الطائف) :

من حق رجال المرور توقيع المخالفة المناسبة بحق اى صاحب سيارة « متسخة » او مشوهة من اثار التصادمات .. ذلك ما اكده المقدم عبدالله مزين مدير مرور الطائف وقال ان نظافة السيارة وسلامتها تعتبر جزءا من المظاهر الحضارية التي يجب المحافظة عليها والالتزام بها .

وقال المقدم مزين ان اسبوع النظافة القادم يعتبر فرصة لاصحاب السيارات لمعالجة العيوب الموجودة بسياراتهم وسرعة اصلاحها . ومن ثم المساهمة في المظهر العام لمدينة الطائف ..

واهاب المقدم عبدالله مزين باصحاب ورش السمكرة ان يبادروا بتخفيض اجورهم خلال هذا الاسبوع الى النصف على الاقل لمساعدة وتشجيع اصحاب هذه السيارات على اصلاحها ..

واكد ان المرور سيقوم بالتعاون مع البلدية في سحب السيارات الخربة من الشوارع . كما سيقوم بتوعية اصحاب القلابات التي تنقل المخلفات والنفايات بضرورة نقلها الى الاماكن المخصصة لها .. وبعد ذلك سيتم تطبيق العقوبات على المخالفين ..



● معالي الدكتور محمد عبده يماني يتلقى التهاني لقدوم الضيفة الجديدة « سارة » .

معالي الدكتور محمد عبده يماني سعيد جدا بقدوم الضيفة الجديدة « سارة » . (ابو ياسر) بعد ان تلقى نبأ هذا الحدث السعيد قال أرجو الله آن يجعل قدومها خيرا .

● الامين العام لرابطة العالم الاسلامي الدكتور عبد الله عمر نصيف وافق على صرف مبلغ سبعة الاف ريال من صندوق المساجد بالرابطة مساهمة في تكملة بناء مسجد بيرزي في موريشيس لكي يؤدي المسلمون الصلاة في يسر وسهولة .

● المهندس عبد القادر حمزة كوشك الامين العام لمنظمة العواصم والمدن الاسلامية وعضو مجلس ادارة الشركة السعودية للفنادق والمناطق السياحية عاد الى مكة بعد ان حضر حفل الشركة في تبوك .

● الدكتور سليمان غيث الوديانى رئيس مركز تعليم اللغة الانجليزية بكلية العلوم الاجتماعية بجامعة ام القرى والدكتور محمد عمر خود الاستاذ المساعد بقسم المناهج شاركا في اعمال المؤتمر السنوي لرابطة معلمي اللغة الانجليزية لغير الناطقين بها الذي عقد مؤخرا في مدينة نيويورك بالولايات المتحدة الامريكية .

● باشر الدكتور فؤاد ابو غزالة .. عمله الجديد كعميد لكلية الهندسة بجامعة الملك عبد العزيز ..

د. فؤاد كان وكيلا للكلية قبل تعيينه عميدا .

● الدكتور اسامة شبكشي عميد كلية الطب والعلوم الطبية يفتتح صباح بعد غد السبت دورة العلوم الطبية الاساسية التي تنظمها الكلية لإعداد المعيدين والمعيدات للامتحانات التأهيلية الطبية .. وستستمر الدورة مدة ثلاثة اشهر يحاضر فيها اعضاء هيئة التدريس بالكلية .. وأستاذ زائر من الكلية الملكية الايرلندية للجراحة .

● معالي الدكتور عبد الله بن صالح العبيد رئيس الجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة سيلتقي بأبنائه طلاب المرحلة دون الجامعية في المعاهد والدور عقب صلاة مغرب بعد غد السبت في لقاء مفتوح بقاعة المحاضرات الكبرى بالجامعة .

● الاستاذ محمد سعيد كركدان مدير عام الشئون الحكومية والبريدية بالخطوط السعودية يعود غدا الى جدة بعد ان شارك في اجتماعات لجنة البريد الجوي العربي التي يراسها والتي عقدت في دمشق .. كما شارك في اجتماعات « الاياتا » في جنيف .



كوشك — د. اسامة

د . عبده يماني — د. العبيد

● الدكتور محمد حمزة امير خان حصل على شهادة الدكتوراه في علم النفس التربوي من جامعة اكستر وعين استاذا مساعدا بقسم علم النفس بكلية التربية بجامعة ام القرى .

● الشيخ حمد العبد الله الطعيمي انتقل الى رحمة الله تعالى عن عمر ناهز السبعين عاما قضاها في خدمة وطنه وفي اعمال البر والتقوى وكان الشيخ الطعيمي قد عمل سفيرا متجولا لجلالة المغفور له الملك عبد العزيز رحمه الله في اليمنين الشمالي والجنوبي وتبوأ عدة مناصب قيادية في المنطقة الجنوبية .

● السفير القطري حمد عبد العزيز الكواري مندوب دولة قطر الشقيقة الدائم لدى الامم المتحدة إنتخب نائبا لرئيس الجمعية العامة في دورتها الحالية التي بدأت امس .. كما انتخب السيد رياض القيسي الممثل الدائم السابق للعراق لدى الامم المتحدة رئيسا للجنة الشئون القانونية والسفير عمر بريدو الممثل الدائم للسودان رئيسا للجنة الشئون السياسية المنبثقة عن الجمعية العامة .

عكاظ في خدمتك

المراقبون يتسببون في تدني صحة البيئة بالطائف

قينان الغامدي - الطائف :

بسبب تدني مستوى صحة البيئة في الطائف وتكاثر الذباب والبعوض فقد قرر الدكتور حسن حجرة رئيس البلدية معاقبة ١٧ مراقبا صحيا بالبلدية بحسومات مالية من رواتبهم لمدد مختلفة ..

وقد اتخذ الدكتور حجرة هذا القرار بعد ان تاكد بنفسه من مخالفة بعض اصحاب المحلات التجارية للشروط الصحية وعدم وجود متابعة ومراقبة دقيقة من الموظفين المسئولين .. وشدد الدكتور حجرة على جميع المراقبين بضرورة تطبيق الانظمة الرادعة بحق المحلات المخالفة والزام الجميع بما يكفل السلامة والصحة العامة للمدينة وسكانها .

هاتف جديد للخدمة المدنية بالرياض

رقم جديد سريع الحفظ والاستيعاب تم احداثه لسنترال الديوان العام للخدمة المدنية هو ٤٠٢٦٦٦٦ بدلا من الرقم السابق ٤٠٢٦٩٠٠ الذي اصبح لاغيا .

سجل شامل للكفاءات الفكرية الاسلامية

خالد طه - مكة المكرمة :

سجل للكفاءات الفكرية في الجامعات الاسلامية تسعى الى اعداده الامانة العامة لرابطة الجامعات الاسلامية في المملكة المغربية الشقيقة .. وقد طلبت الرابطة من اعضاء هيئات التدريس بجامعات المملكة السبع تزويدها بالبيانات والمعلومات عنهم حسب الاستمارات الخاصة لادراجهم ضمن هذا السجل .

وسيبرز السجل الانجازات الهامة التي حققها المفكرون المسلمون في كافة المجالات .. وتلك التي ينوون القيام بها مستقبلا ليتم تعميم الفائدة على جميع المهتمين في العالم .

٧٠ مليون ريال لعودة دليل الهاتف

عبد الله الغامدي (الرياض) :

صرح الاستاذ فؤاد ابو منصور وكيل وزارة البرق والبريد والهاتف للصيانة والتشغيل بأن الوزارة وقعت عقدا مع الشركة العالمية للدعاية والاعلان والتي يملكها المخرج المعروف عبدالله المحيسن على طباعة وتصميم الدليل الهاتفي والذي توقفت طباعته منذ اربع سنوات ومدة العقد ٦ اشهر حيث حدد بداية شهر رجب القادم موعدا للتسليم .

وسوف يطبع ما يقارب من ١٥٠,٠٠٠ نسخة من هذا الدليل وسوف يحتوي الدليل لأول مرة على صفحات ملونة للاعلان ..

حيث ستعتمد الوزارة على تغطية تكاليف طباعة وتصميم الدليل والتي تزيد عن ٧٠ مليون ريال .. من ريع الاعلانات .

وتعتبر هذه خطوة جيدة من وزارة البرق والبريد والهاتف لحاجة المواطن الماسة الى الدليل خصوصا وان هناك ضغطا قد زاد بشكل ملموس على استعلامات الدليل ٩٠٥ منذ اختفاء الدليل .

طوابع للحج واليوم الاولمبي

عكاظ - « جدة » :

طابعان تذكاريان جديدان اصدرتهما المديرية العامة للبريد بمناسبة موسم حج عام ١٤٠٥ هـ واليوم الاولمبي الاول .. وقد تفضل الاستاذ سمير حامد بانتاجه باهداء مجموعة من الاصدارات الجديدة لـ « عكاظ » ..

الخط الساخن



تركي السديري

○ الو .. معالي رئيس ديوان الخدمة المدنية ؟

○ ....

○ عدد كبير من طلاب الجامعات لازالوا ينتظرون قرار التعيين بعد تخرجهم من الجامعة ؟؟

○ ....

○ ولكن هذا التاخير قد يفقد الطالب الحماس والرغبة الجدية في العمل مما قد يؤثر على انتاجيته ؟

○ ....

○ وهل تعتقد ان اعطاءهم فرصة البحث عن العمل المناسب يعفي ديوان الخدمة المدنية من مسئولية توفير فرصة العمل لهم ؟!

○ ....

○ ولكن الكثير من الادارات الحكومية تواجههم بالرفض وتبرر ذلك بانه لا يوجد لديها وظائف شاغرة ؟؟

○ ....

○ ايضا القطاع الخاص فرص العمل فيه محدودة خاصة وان المتحكمين في ادارات شئون الموظفين في المؤسسات والشركات من غير السعوديين ؟؟

○ ....

○ لا شك ان معاليكم يعلم ان هذا القرار لم يطبق كما يجب لانه يتطلب رقابة وتدخلا مباشرا منكم ومن مكاتب العمل والعمال ؟؟

○ الا تعتقد استاذ تركى اننا اصبحنا نعاني فعلا من بطالة مقنعة .

○ نعم صور ذلك كثيرة .. والا ما معنى ان يعين خريج جامعي في غير تخصصه .. او يبقى خريج جامعي لاكثر من ستة شهور دون عمل ؟؟

○ ....

○ نحن نوافقك .. ان شبابنا لا يريدون العمل بعيدا عن المدن .. ولكن نسعى لحل المشكلة .

○ ....

○ شكرا استاذ تركى

وجوه واقنعة

د. محمد ابراهيم الشوش

سمعة

جاءا من بلد افريقى بعيد وكلاهما كان في زيارة قصيرة لبريطانيا التقى بها مصادفة في شارع هاي استريت كنزنقتون كانت تتامل في استغراق مجموعة من المجوهرات ، وكانت تعرف انه شديد الحرص على مقابلتها .. ولقد حاول اكثر من مرة ولكن دون جدوى ، اذ لم تكن تعبأ به كثيرا .

دعاها الى فنجان قهوة لكنها اعتذرت لانها تخشى ان يراهما احد فيسيء الظن .

قال غاضبا : هل تحسبين انك احرص على سمعتك من حرصي على سمعتي ؟

قالت مبتسمة : لا ! ولكنك ترغب في مقابلتي والحديث معي ولهذا فانت مستعد لتحمل كلام الناس في سبيل تنفيذ رغبتك ، اما انا ، ما الذي يجبرني على تحمل كلام الناس ؟

حا .. رة .. حا .. تم

سلام يا بو محمد

ليش ؟ ما تبغ تسمع بقية السالفة ؟

الامير احمد ..

المواطن مسئول عن تكريس الامن

عكاظ - خاص :

التقى عدد من وجوه المجتمع بمدينة جدة مساء البارحة بصاحب السمو الملكى الامير احمد بن عبد العزيز .. في منزل الاستاذ محمد سعيد طيب رئيس عام تهامة .. ودار الحديث حول العديد من شئون المجتمع وشجونه ..

سمو الامير احمد .. اجاب على بعض اسئلة الحضور ، وركز على اهمية ان يكون دور المواطن كاملا في دعم اجهزة الدولة واداء مسئولياته .. لتكريس الامن والاستقرار ..

دورة لمدرسي القرآن الكريم بالمعاهد العلمية

عقد قسم القران وعلومه بكلية اصول الدين بالرياض برئاسة وكيل جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية الشيخ صالح بن سعود آل علي الجلسة العامة الاولى امس وقد تم موضوع تسجيل الرسائل والعقبات التي تواجه طلاب الدراسات العليا في اختيار موضوع البحث .. كما تم مناقشة وضع المناهج الدراسية ووضع الطلاب العلمي وبحث الدورات المقترحة للعام الجامعي ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ والطريقة المثلى لتنظيمها وتشمل هذه الدورات دورة لمدرسي القران الكريم في المعاهد العلمية والتي وافق عليها ديوان الخدمة المدنية ودورة لمحاضري ومعيدي الكلية ودورات تقوية منتظمة لطلاب الكليات في تلاوة القران الكريم وتجويده ودورات في القراءات لطلاب الكلية .

صفحة « أريج البادية » .. غـدا الجمعة .. وكل جمعة فترقبوها ..!

عالم عجيب

●● مدريد . حريق هائل تشب امس في غابات برتغالية تبلغ مساحتها ٩ ملايين هكتار .

الحريق اصبح يهدد حركة الطيران بين البرتغال واسبانيا .

●● سان سلفادور : جبهة تطلق على نفسها « بدرو بابلوكاستيلتو » اعلنت انها هي التي خطفت ابنة الرئيس خوسيه وزميلها من امام مبنى الجامعة .

●● لندن : دوى هائل صدر من الكاراج قبل ان تغادره المواطنة الانجليزية « اخليس تونجنس » بعد ان اوقفت سيارتها .. الصوت المزعج تبين انه ناتج عن انفجار السيارة التي احترقت تماما بسبب الماس الكهربائي .

تشييد معرض الزيت لارامكو طبقا لاحدث النظم

محمد القرنى (الدمام) :

على احدث الطرز المعمارية وطبقا للنظام الاسلامي يجرى حاليا تشييد المبنى الخاص بمعرض الزيت التابع لشركة ارامكو ..

المبنى يشمل ست صالات عرض خصص بعضها لكبار الزوار وبعضها للطلاب وبعضها للسيدات .

وقد تم التعاقد مع احدى الشركات لتوريد احدث اجهزة العرض ليشتمل المعرض على امكانية العرض بالصوت والصورة ..

طبعت بدار عكاظ للطباعة والنشر

هكذا اصله الأصل